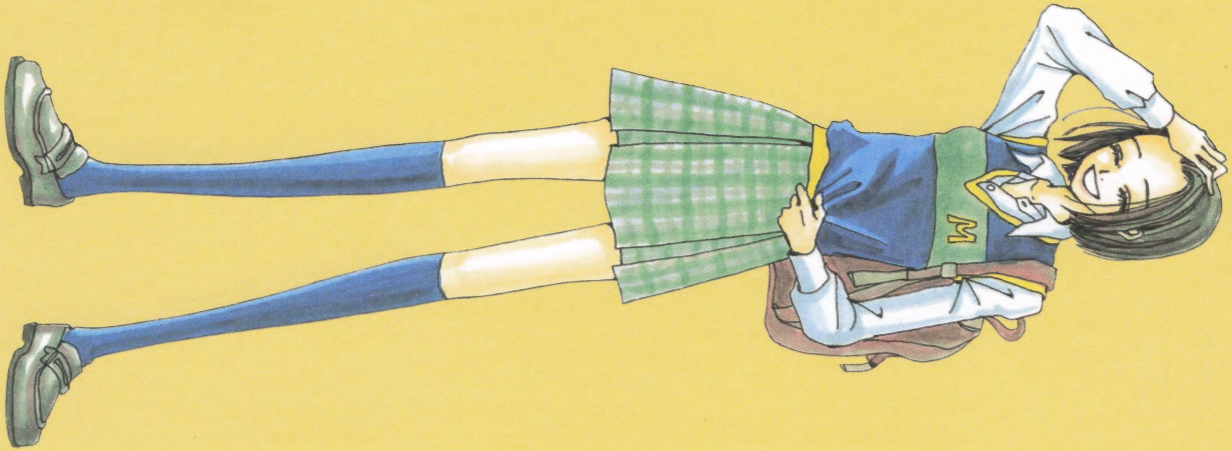
No soy un ángel

Ultimate Edition

Tenshi Nanka Ja Nai

1

Ai Yazawa



Planeta Cómic

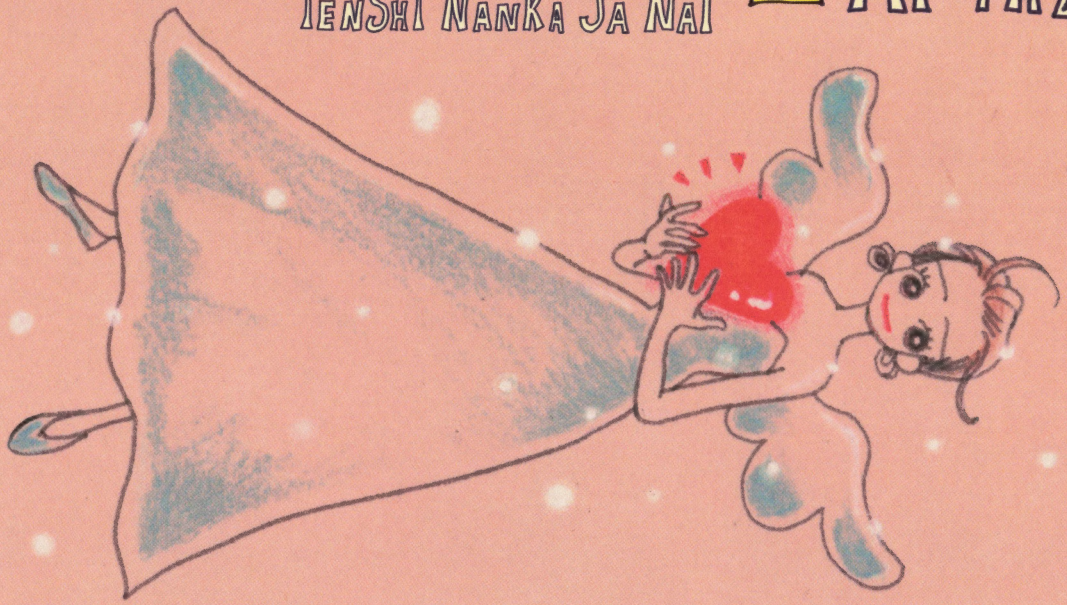
Ultimate Edition

NO SOY UN ÁNGEL

TENSHI NANKA JA NAI

1

AÏ YAZAWA



Planeta Cómic

No soy un ángel

Tenshi Nanka Ja Nai

ULTIMATE EDITION 1

Ai Yazawa

Planeta Cómic

CAPÍTULO 1: Creación de la asociación de alumnos 5

CAPÍTULO 2: Stand by me 129

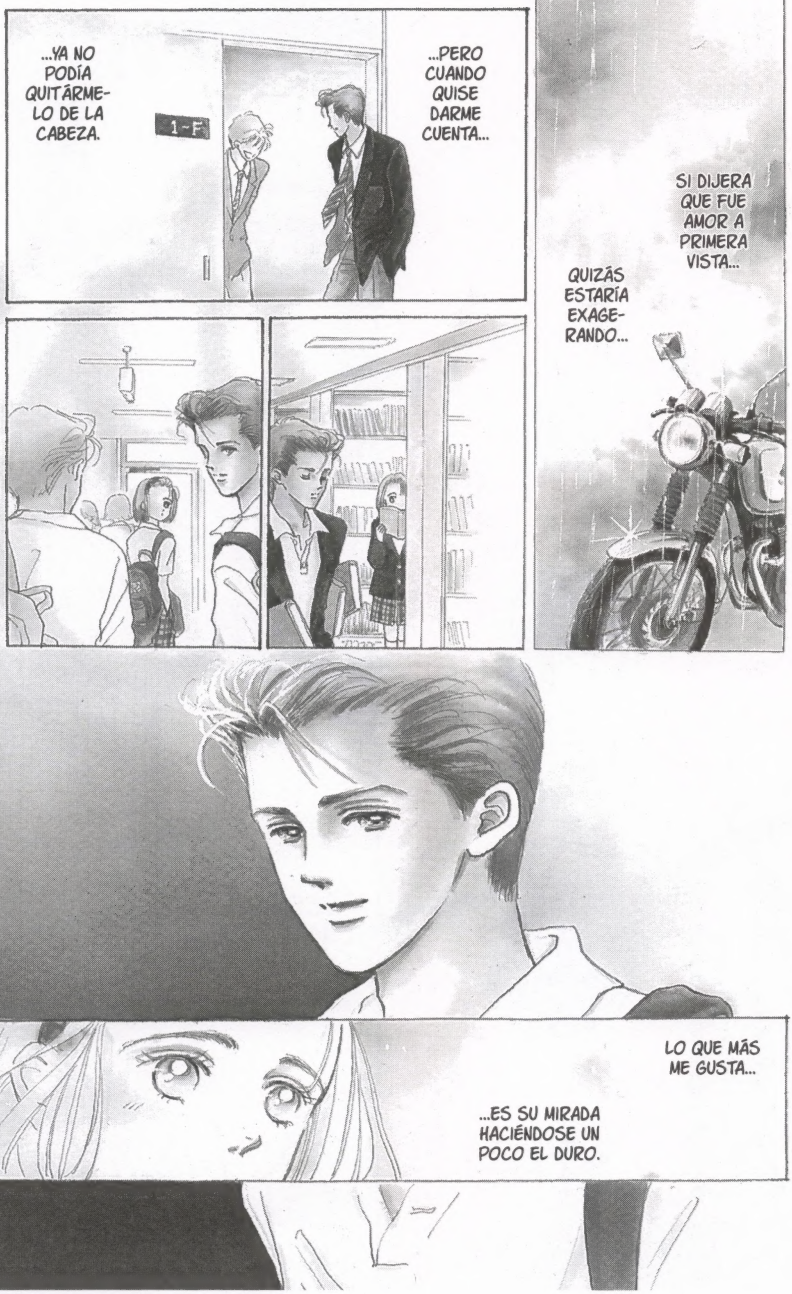
CAPÍTULO 3: Hiroko y Hiroko 207

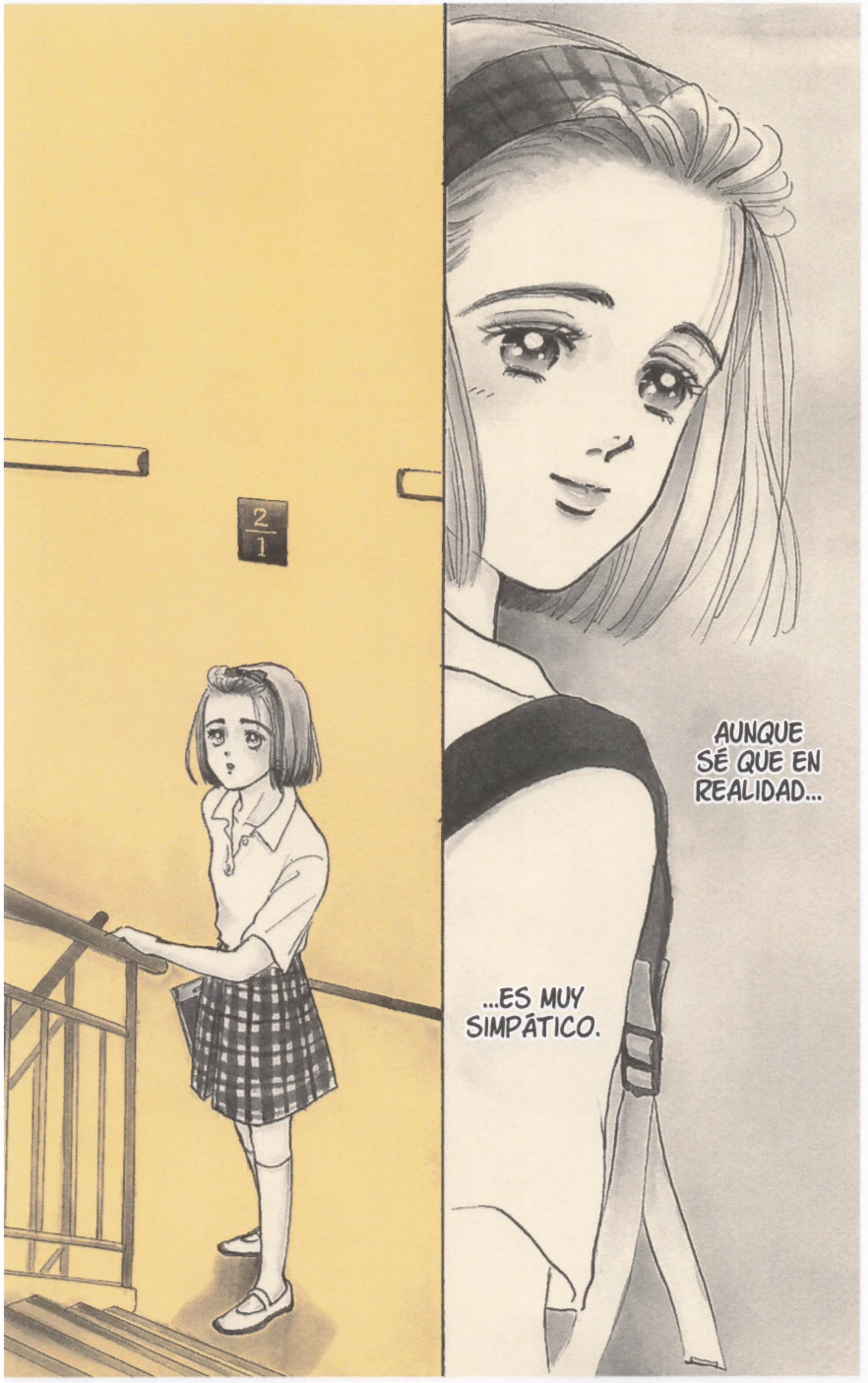
CAPÍTULO 4: Bienvenida a los nuevos alumnos 289

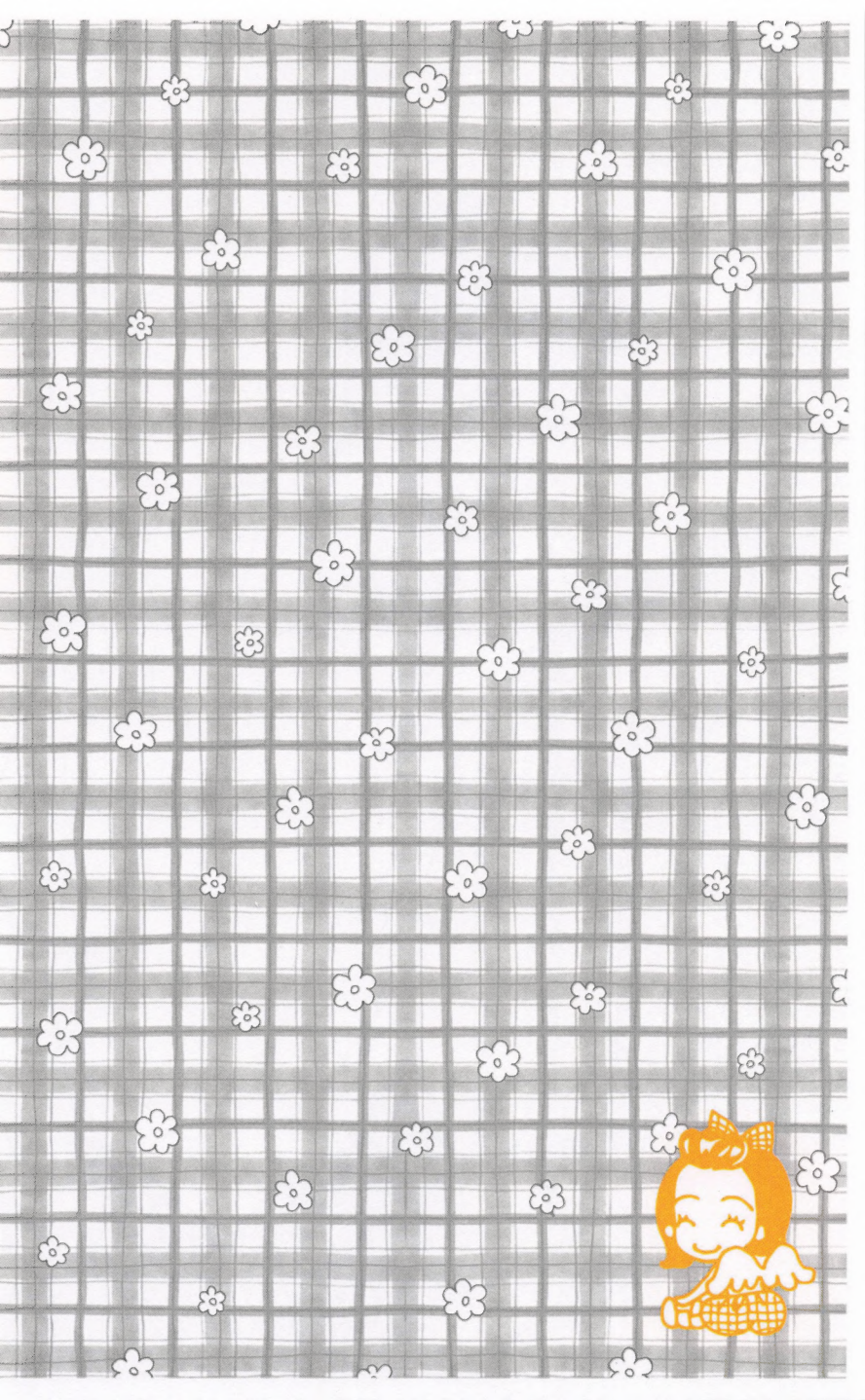
EPÍLOGO 415

Diseño: Makoto Sofue y Chiaki Ootsu (Cozufish)

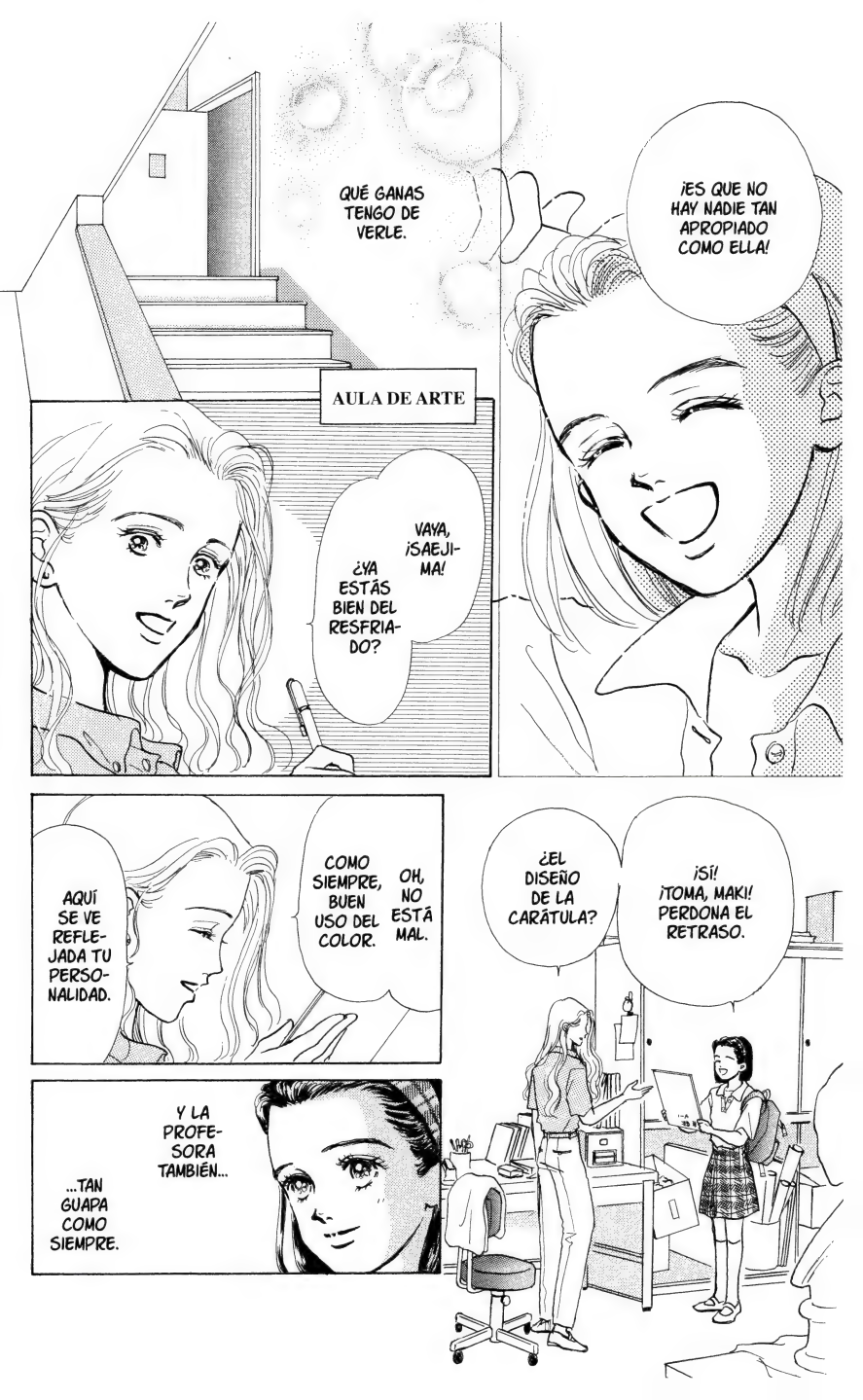
CAPÍTULO 1: Creación de la asociación de alumnos

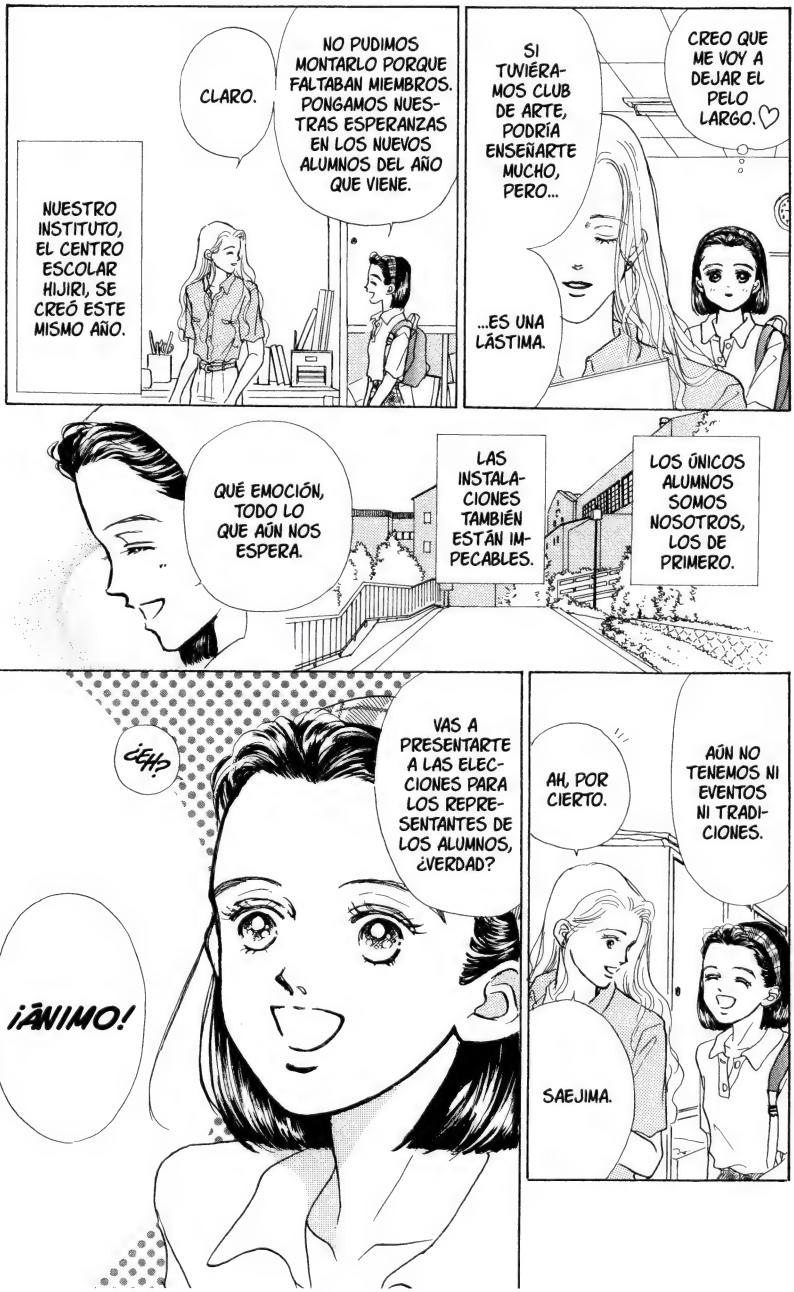

...YA NO PODÍA QUITÁRMELO DE LA CABEZA.
1-F
...PERO CUANDO QUISE DARME CUENTA...
SI DIJERA QUE FUE AMOR A PRIMERA VISTA...
QUIZÁS ESTARÍA EXAGERANDO...
LO QUE MÁS ME GUSTA...
...ES SU MIRADA HACIÉNDOSE UN POCO EL DURO.


2
1
AUNQUE SÉ QUE EN REALIDAD...
...ES MUY SIMPÁTICO.



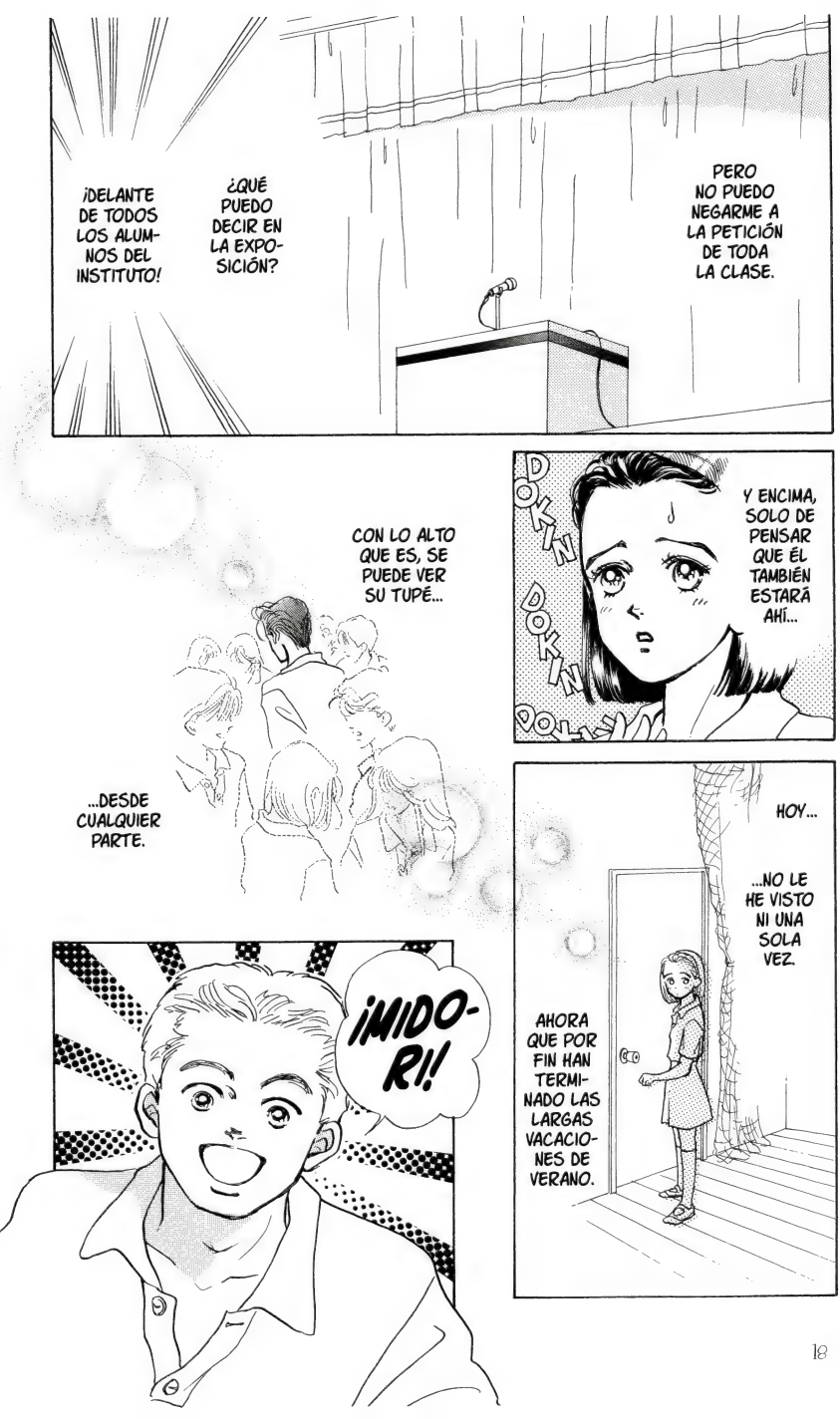
TENGO GANAS DE VERLE...
¡MIDORI!
¡¡MIDORI!!
¡¡¡MIDORI!!!
CENTRO ESCOLAR HIJIRI
INSTITUTO
¡JA, JA, JÁ!
¡ESTOY EN PLENA FORMA!
VENGA, SUBE RÁPIDO.
VOY PRIMERO A ENTREGAR LOS DEBERES DE ARTE.
¡CUÁNTO TIEMPO! ¿QUÉ TAL? ¿CÓMO TE SIENTES CON TRES DÍAS MÁS DE VERANO?
¡JA, JA, JÁ!
MIDORI, ¿UN RESFRIADO? ¿ESTÁS BIEN?
¡OYE, TONKO, ¿CREES QUE MIDORI ACEPTARÁ?
PUES CLARO.
MIDORI LO HARÁ SEGURO.
¡OH, MIDORI!
¡KYAH!
MIDORI, HOLAAA.
¡EH! ESTABAS VIVA, ¿EH?
CON ENERGÍA, ALEGRE Y APLICADA...

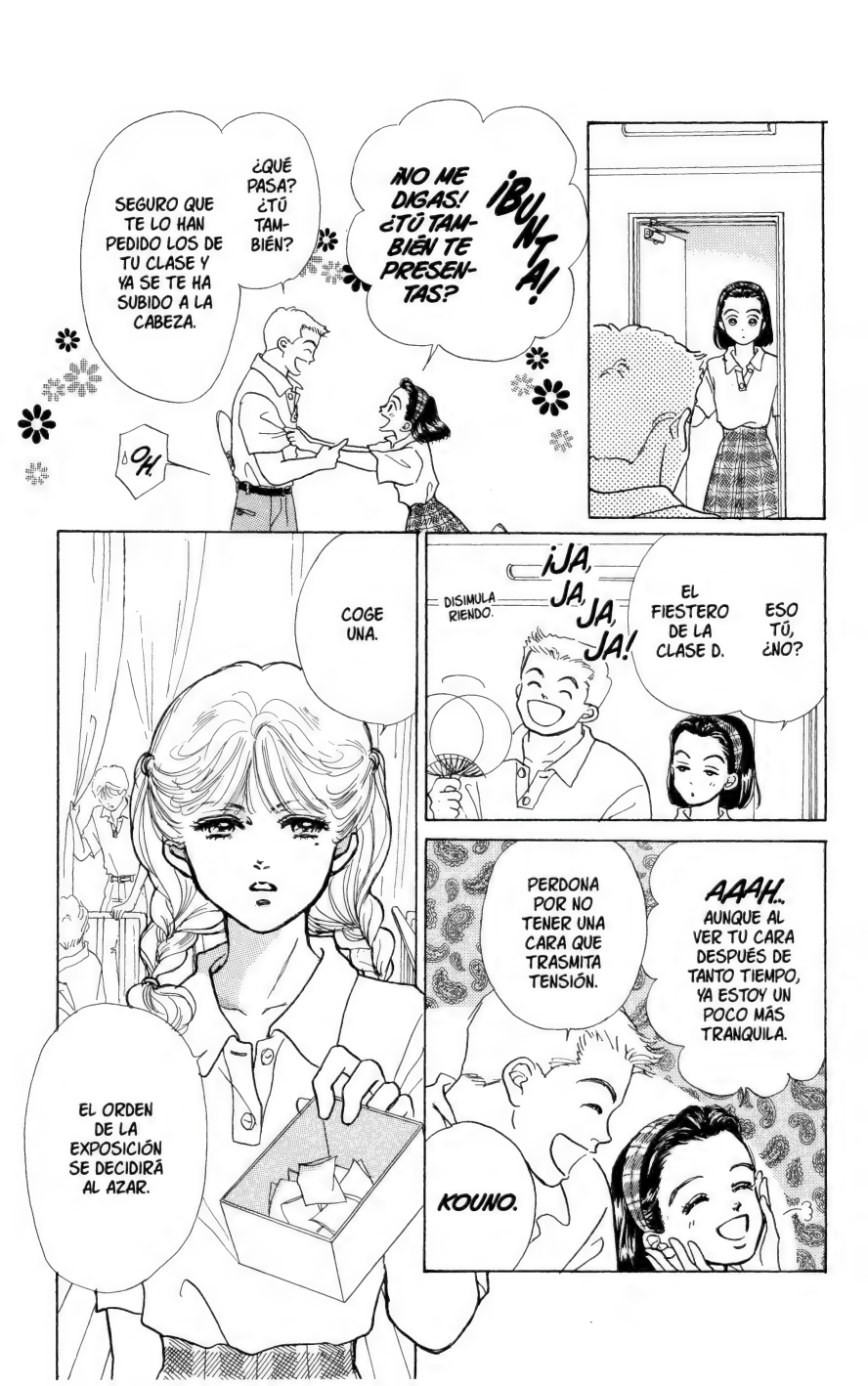

QUÉ GANAS TENGO DE VERLE.
¡ES QUE NO HAY NADIE TAN APROPIADO COMO ELLA!
AULA DE ARTE
VAYA, ¡SAEJIMA!
¿YA ESTÁS BIEN DEL RESFRIADO?
AQUÍ SE VE REFLEJADA TU PERSONALIDAD.
COMO SIEMPRE, BUEN USO DEL COLOR.
OH, NO ESTÁ MAL.
¿EL DISEÑO DE LA CARÁTULA?
¡SÍ! ¡TOMA, MAKI! PERDONA EL RETRASO.
Y LA PROFESORA TAMBIÉN...
...TAN GUAPA COMO SIEMPRE.

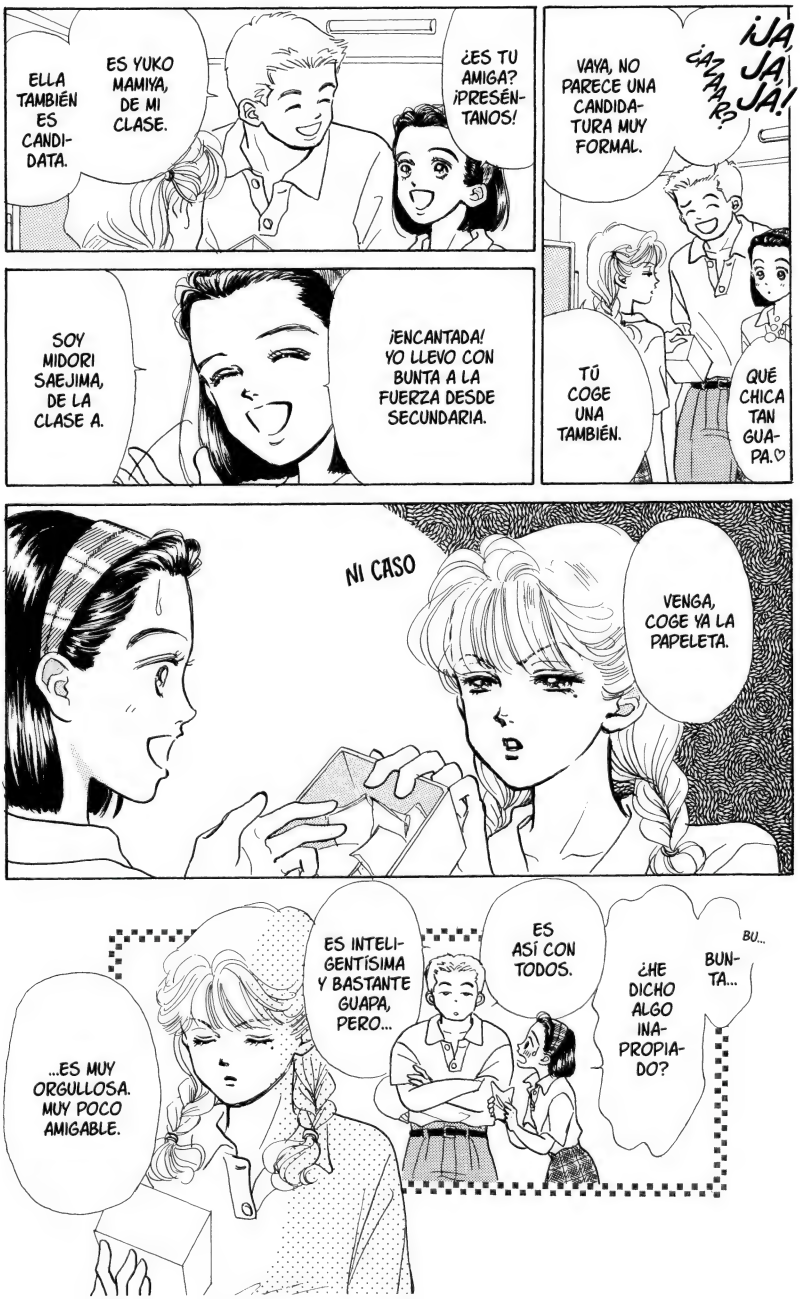

NUESTRO INSTITUTO, EL CENTRO ESCOLAR HIJIRI, SE CREÓ ESTE MISMO AÑO.
CLARO.
NO PUDIMOS MONTARLO PORQUE FALTABAN MIEMBROS. PONGAMOS NUESTRAS ESPERANZAS EN LOS NUEVOS ALUMNOS DEL AÑO QUE VIENE.
SI TUVIÉRAMOS CLUB DE ARTE, PODRÍA ENSEÑARTE MUCHO, PERO...
...ES UNA LÁSTIMA.
CREO QUE ME VOY A DEJAR EL PELO LARGO.♡
QUÉ EMOCIÓN, TODO LO QUE AÚN NOS ESPERA.
LAS INSTALACIONES TAMBIÉN ESTÁN IMPECABLES.
LOS ÚNICOS ALUMNOS SOMOS NOSOTROS, LOS DE PRIMERO.
¿EH?
VAS A PRESENTARTE A LAS ELECCIONES PARA LOS REPRESENTANTES DE LOS ALUMNOS, ¿VERDAD?
¡ÁNIMO!
AH, POR CIERTO.
AÚN NO TENEMOS NI EVENTOS NI TRADICIONES.
SAEJIMA.

1-A
¡POR FA-VOR!
¡MIDORI!
YA ME ACUERDO.
YA...
HABÍA QUE BUSCAR CANDIDATOS PARA FORMAR LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.
ACUÉRDATE, AL FINAL DEL PRIMER TRIMESTRE...
¡CLARO!
TODOS SE OLVIDARON, Y...
AH.. VALE...
...SE DECIDIÓ RÁPIDAMENTE ELEGIR A UN CANDIDATO DE CADA CLASE.
...COMO NO SE APUNTÓ NADIE...
¿¿ESTA TARDE!?
¿¿E... EXPOSICIÓN!?
¡QUEREMOS QUE TÚ SEAS LA DE NUESTRA CLASE!
ESTA TARDE, HABRÁ UNA EXPOSICIÓN PÚBLICA POR PARTE DE LOS CANDIDATOS.

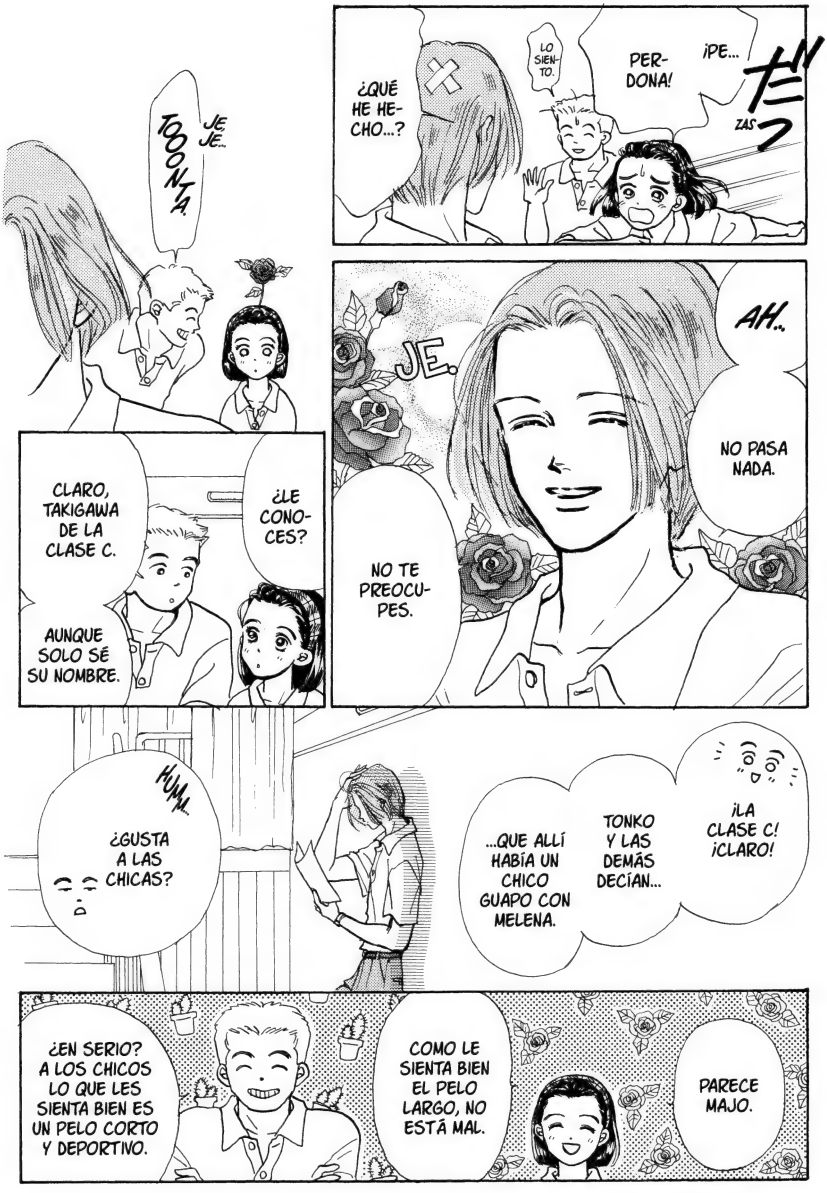
BLA
BLA
BLA
QUE LOS CANDIDATOS SE AGRUPEN A LA DERECHA DEL ESCENARIO, POR FAVOR.
SI ALGUIEN QUIERE APOYAR PÚBLICAMENTE A ALGÚN CANDIDATO, SE HA PREPARADO UN MICRÓFONO DELANTE DEL ESCENARIO...
¡¡POR FAVOR!!
¿¡EEEH!?
¡NALE, ENTENDIDO!
ALLÁ VOY.♡
¡KAYO Y YO TE APOYAREMOS!
VENGA, MIDORI, ÁNIMO.
VAYA...
LA QUE SE HA MONTADO.
QUÉ BIEN, QUÉ BIEN.
BLA
BLA
AL FINAL, MIDORI HA ACEPTADO, ¿EH?

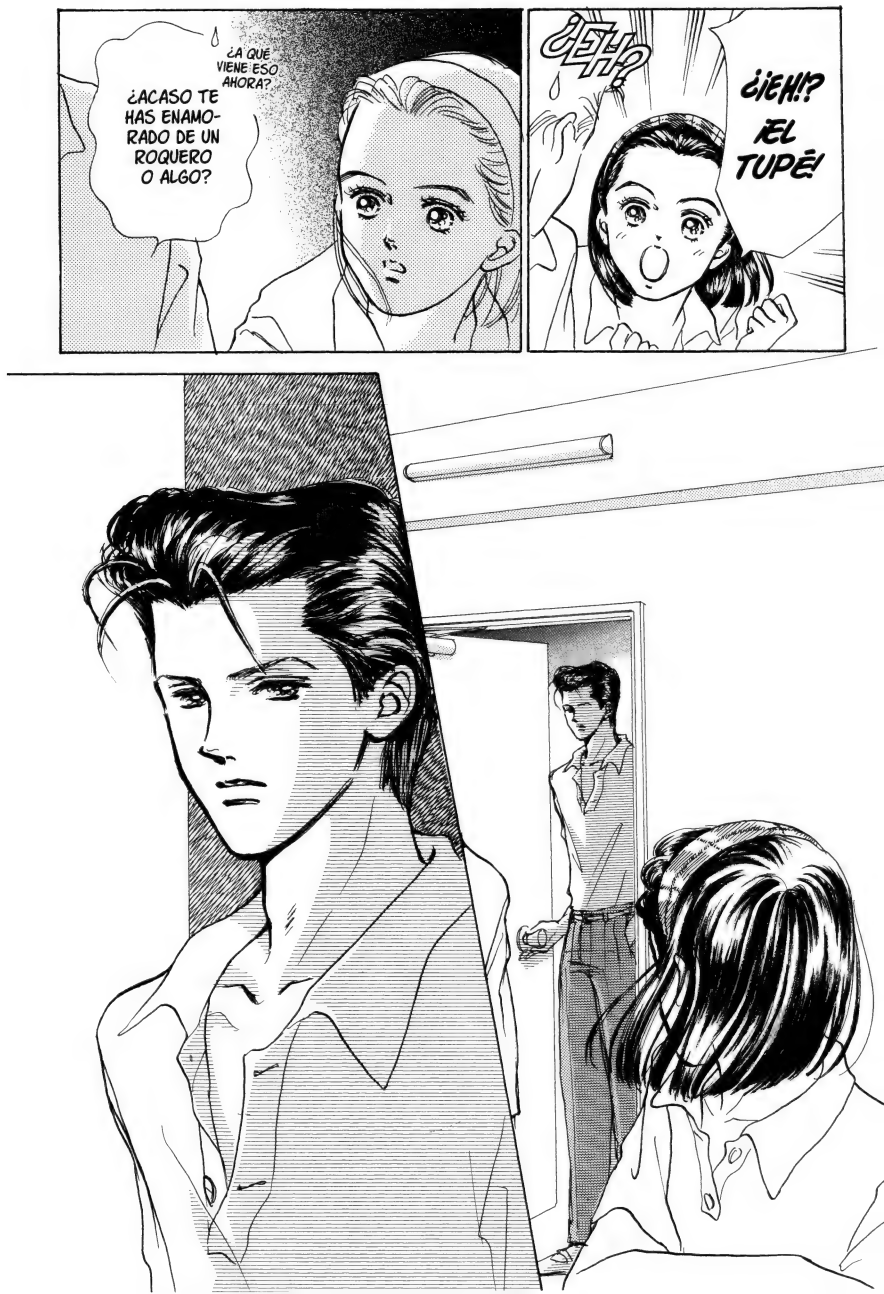

¡DELANTE DE TODOS LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO!
¿QUÉ PUEDO DECIR EN LA EXPOSICIÓN?
PERO NO PUEDO NEGARME A LA PETICIÓN DE TODA LA CLASE.
DOKN DOKN DOKN
Y ENCIMA, SOLO DE PENSAR QUE ÉL TAMBIÉN ESTARÁ AHÍ...
CON LO ALTO QUE ES, SE PUEDE VER SU TUPÉ...
...DESDE CUALQUIER PARTE.
HOY...
...NO LE HE VISTO NI UNA SOLA VEZ.
AHORA QUE POR FIN HAN TERMINADO LAS LARGAS VACACIONES DE VERANO.
¡MIDORI!

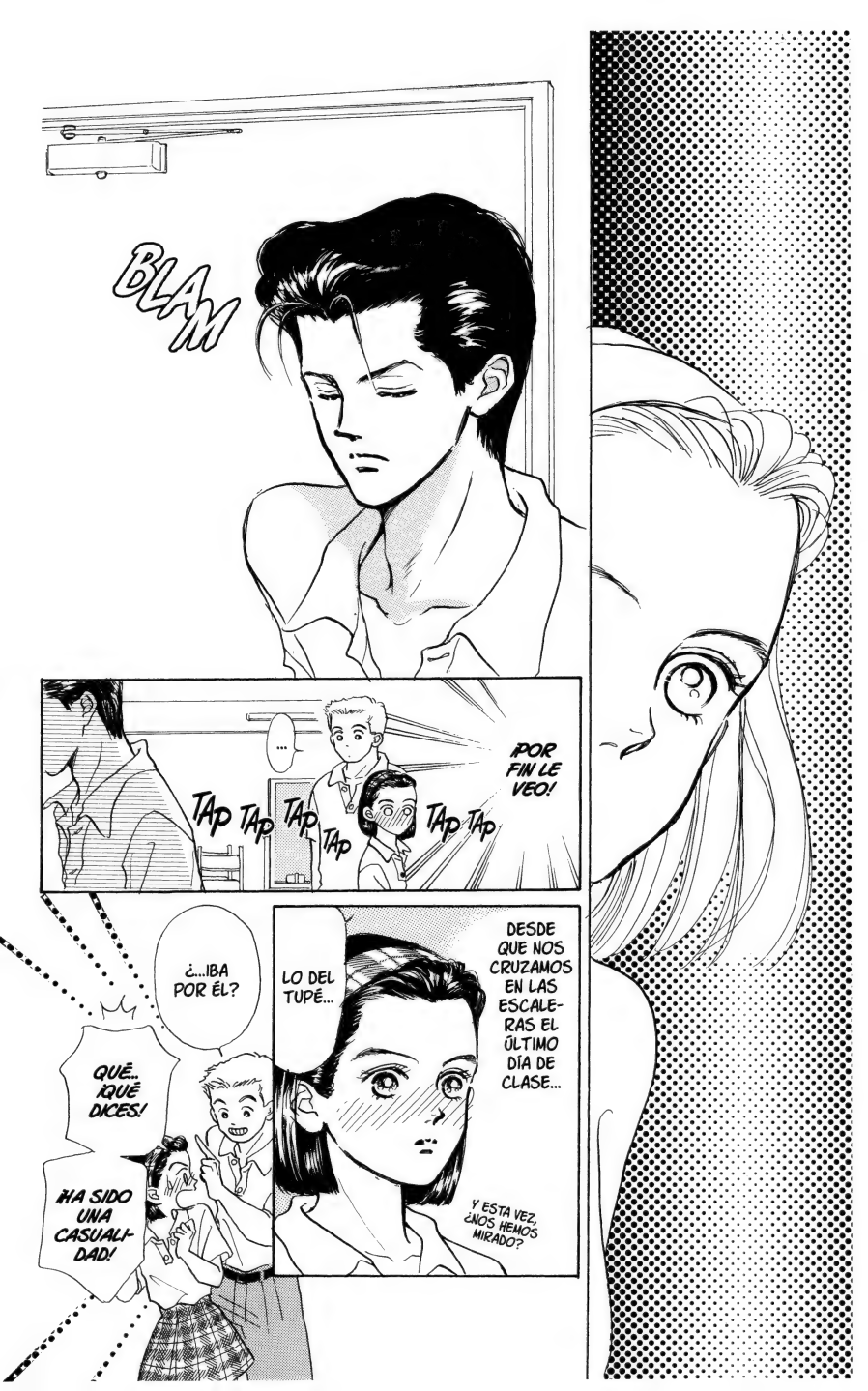

¿QUÉ PASA? ¿TÚ TAMBIÉN?
SEGURO QUE TE LO HAN PEDIDO LOS DE TU CLASE Y YA SE TE HA SUBIDO A LA CABEZA.
¡NO ME DIGAS! ¿TÚ TAMBIÉN TE PRESENTAS?
¡BUNTA!
¡OH!
ESO TÚ, ¿NO?
EL FIESTERO DE LA CLASE D.
DISIMULA RIENDO.
¡JA, JA, JA, JA!
COGE UNA.
EL ORDEN DE LA EXPOSICIÓN SE DECIDIRÁ AL AZAR.
PERDONA POR NO TENER UNA CARA QUE TRASMITA TENSIÓN.
AAAH... AUNQUE AL VER TU CARA DESPUÉS DE TANTO TIEMPO, YA ESTOY UN POCO MÁS TRANQUILA.
KOUNO.

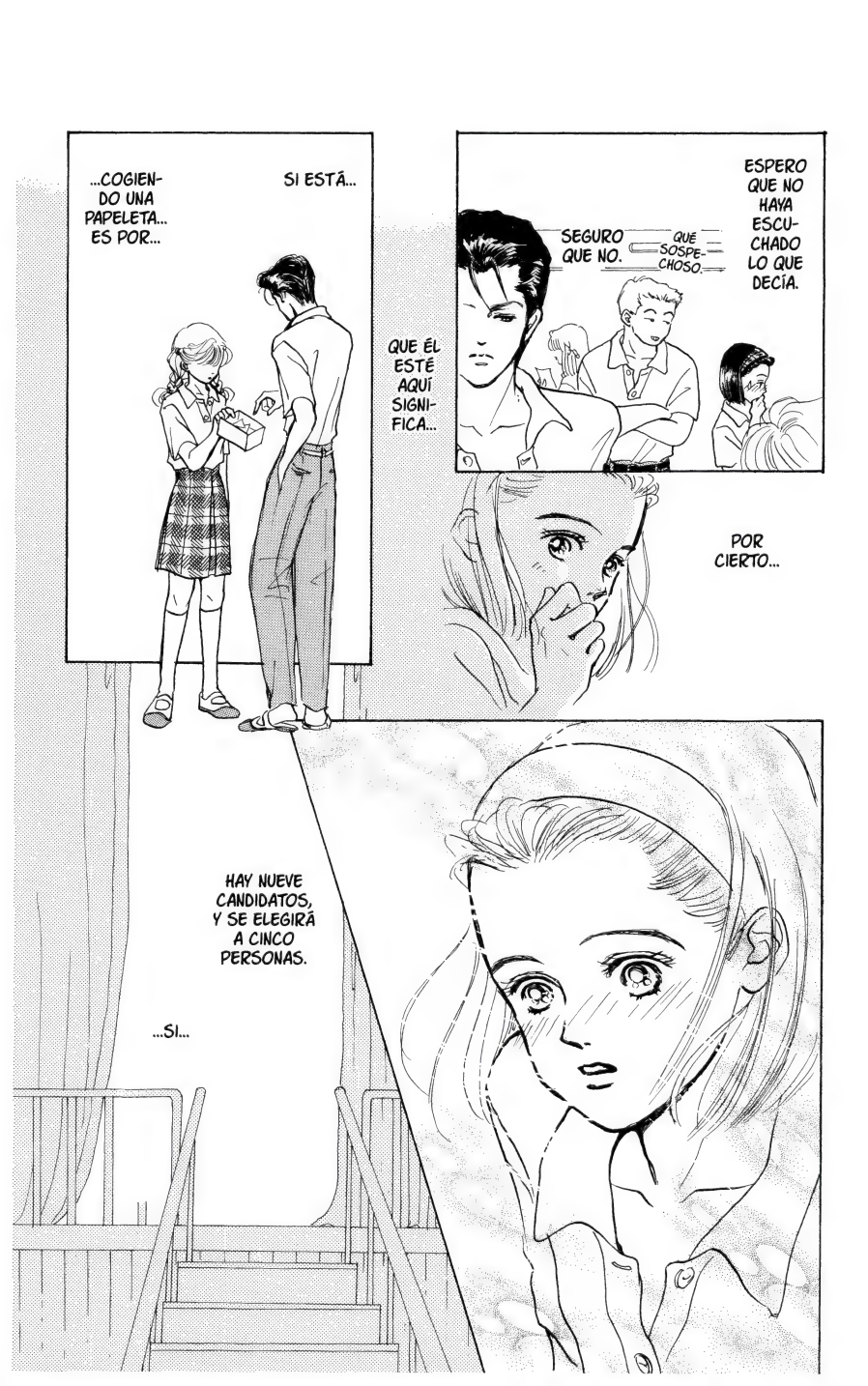

¿ES TU AMIGA? ¡PRESÉNTANOS!
ES YUKO MAMIYA, DE MI CLASE.
ELLA TAMBIÉN ES CANDIDATA.
¿JAJAJA?
¡JA, JA, JA!
VAYA, NO PARECE UNA CANDIDATURA MUY FORMAL.
QUÉ CHICA TAN GUAPA.♡
TÚ COGE UNA TAMBIÉN.
¡ENCANTADA! YO LLEVO CON BUNTA A LA FUERZA DESDE SECUNDARIA.
SOY MIDORI SAEJIMA, DE LA CLASE A.
NI CASO
VENGA, COGE YA LA PAPELETA.
BU...
BUNTA...
¿HE DICHO ALGO INAPROPIADO?
ES ASÍ CON TODOS.
ES INTELIGENTÍSIMA Y BASTANTE GUAPA, PERO...
...ES MUY ORGULLOSA. MUY POCO AMIGABLE.

¡JA, JA, JA!
QUÉ MALA SUERTE TIENES, Y QUÉ BUENA SUERTE TENGO YO.
...
5
RIS RIS
1
¿¿LA PRIME-RA!?
UN TÉRMINO MEDIO ENTRE VOSOTRAS DOS SERÍA LO IDEAL.
¿¿EH!?
¿EH?
¡OH!
PAF
¡CÁLLATE!
POC

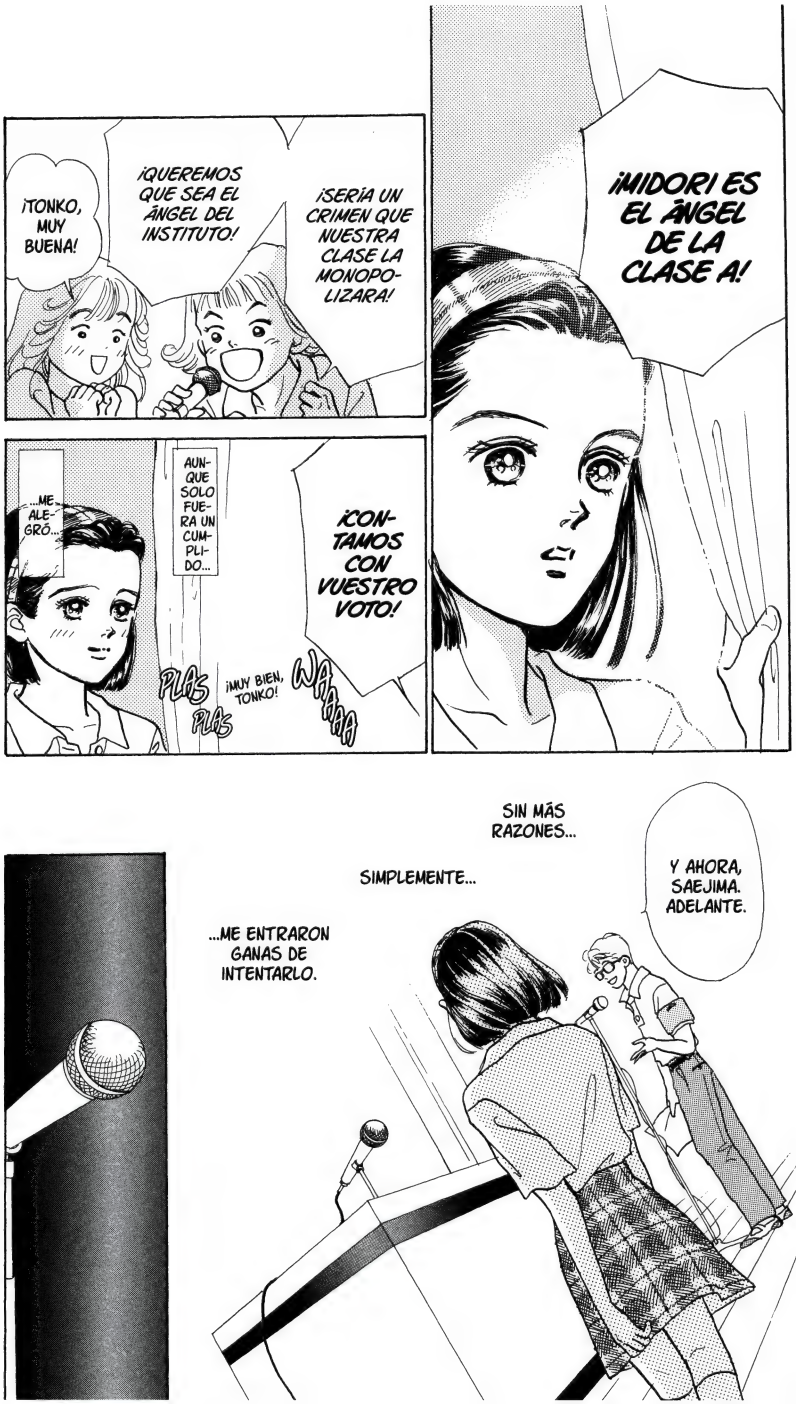

¿QUÉ HE HECHO...?
LO SIENTO.
¡PE... PERDONA!
ZAS
JE JE...
TOONTA
AH..
JE.
NO PASA NADA.
NO TE PREOCUPES.
¿LE CONOCES?
CLARO, TAKIGAWA DE LA CLASE C.
AUNQUE SOLO SÉ SU NOMBRE.
¡LA CLASE C! ¡CLARO!
TONKO Y LAS DEMÁS DECÍAN...
...QUE ALLÍ HABÍA UN CHICO GUAPO CON MELENA.
KUM..
¿GUSTA A LAS CHICAS?
PARECE MAJO.
COMO LE SIENTA BIEN EL PELO LARGO, NO ESTÁ MAL.
¿EN SERIO? A LOS CHICOS LO QUE LES SIENTA BIEN ES UN PELO CORTO Y DEPORTIVO.

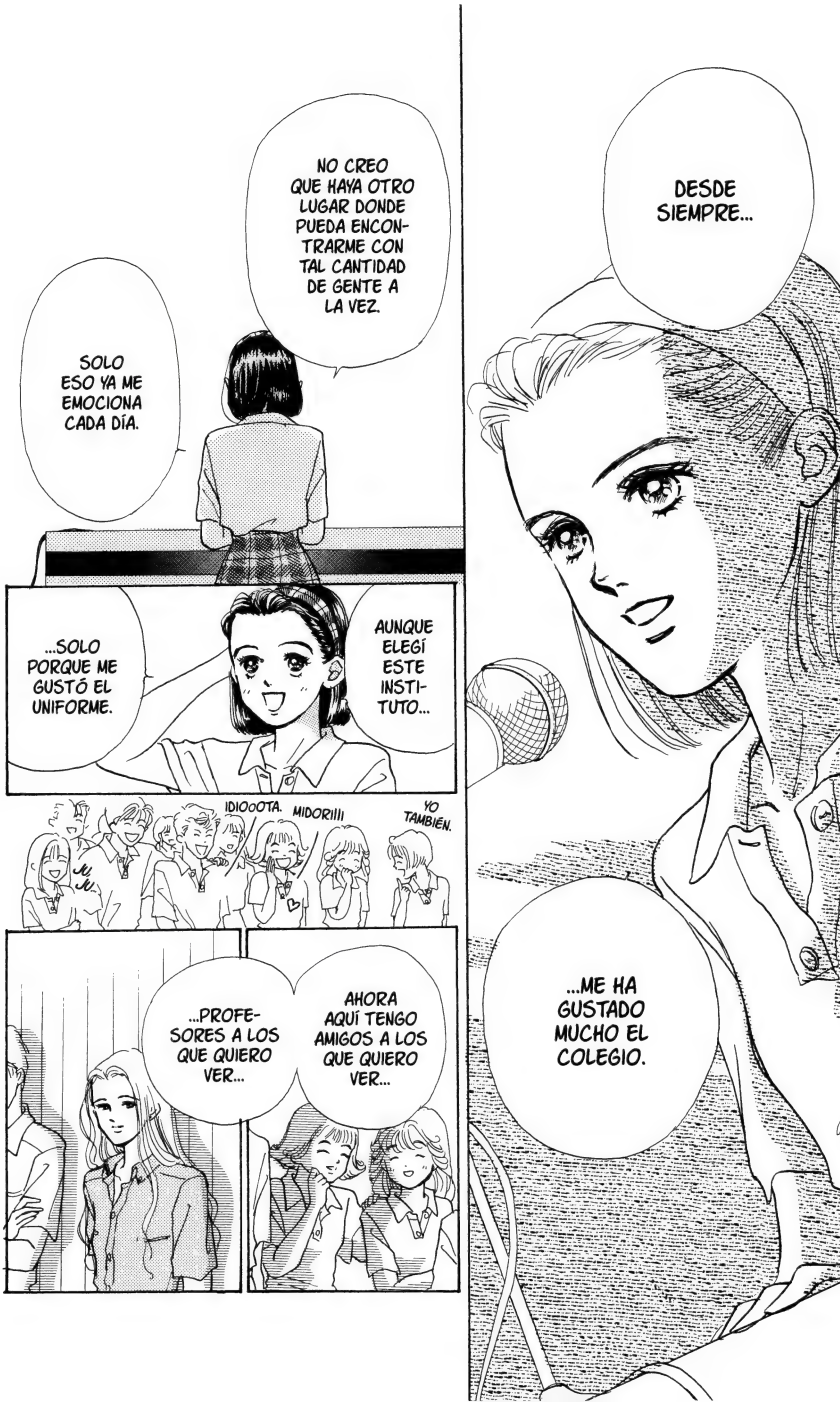

¿ACASO TE HAS ENAMORADO DE UN ROQUERO O ALGO?
¿A QUÉ VIENE ESO AHORA?
¿EH?
¿¿EH!?
¡EL TUPÉ!


BLAM
...
¡POR FIN LE VEO!
TAP TAP TAP TAP TAP TAP
DESDE QUE NOS CRUZAMOS EN LAS ESCALERAS EL ÚLTIMO DÍA DE CLASE...
LO DEL TUPÉ...
Y ESTA VEZ, ¿NOS HEMOS MIRADO?
¿...IBA POR ÉL?
QUÉ... ¡QUÉ DICES!
¡HA SIDO UNA CASUALIDAD!


...COGIENDO UNA PAPELETA... ES POR...
SI ESTÁ...
QUE ÉL ESTÉ AQUÍ SIGNIFICA...
SEGURO QUE NO.
QUÉ SOSPECHOSO.
ESPERO QUE NO HAYA ESCUCHADO LO QUE DECÍA.
POR CIERTO...
HAY NUEVE CANDIDATOS, Y SE ELEGIRÁ A CINCO PERSONAS.
...SI...

...ENTRARA CON ÉL EN LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS...
LA PRIMERA CANDIDATA ES MIDORI SAEJIMA DE LA CLASE A.
PARECE QUE TIENE APOYO, ASÍ QUE EMPEZAREMOS ESCUCHÁNDOLA.
PUEEES, RECOMENDAMOS A SAEJIMA DE LA CLASE A.
BUEEENO... MIDORI ES MUY ACTIVA, ALEGRE Y APAYASADA...
PLAS PLAS PLAS
¡TONKO! ¡KAYO!
¡NO, DIGO... APLICADA!
¡JAJAJA!
...
APAYASADA
LO SIENTOO.
¡IDIOTA, PERO QUÉ DICES!
¡SOBRE TODO ES MUY BUENA PERSONA!
SOLO CON QUE ESTÉ, ENSEGUIDA TODOS SE PONEN ALEGRES A SU ALREDEDOR.
¡TODOS FELICES!
ESO, ESO.


¡MIDORI ES EL ÁNGEL DE LA CLASE A!
¡TONKO, MUY BUENA!
¡QUEREMOS QUE SEA EL ÁNGEL DEL INSTITUTO!
¡SERÍA UN CRIMEN QUE NUESTRA CLASE LA MONOPOLIZARA!
¡CONTAMOS CON VUESTRO VOTO!
AUNQUE SOLO FUERA UN CUMPLIDO...
...ME ALEGRÓ...
PLAS PLAS
¡MUY BIEN, TONKO!
WAAAAA
SIN MÁS RAZONES...
SIMPLEMENTE...
...ME ENTRARON GANAS DE INTENTARLO.
Y AHORA, SAEJIMA. ADELANTE.


DESDE SIEMPRE...
...ME HA GUSTADO MUCHO EL COLEGIO.
NO CREO QUE HAYA OTRO LUGAR DONDE PUEDA ENCONTRARME CON TAL CANTIDAD DE GENTE A LA VEZ.
SOLO ESO YA ME EMOCIONA CADA DÍA.
...SOLO PORQUE ME GUSTÓ EL UNIFORME.
AUNQUE ELEGÍ ESTE INSTITUTO...
IDIOOOTA.
MIDORIII
YO TAMBIÉN.
...PROFESORES A LOS QUE QUIERO VER...
AHORA AQUÍ TENGO AMIGOS A LOS QUE QUIERO VER...

AQUÍ HAY MUCHA GENTE...
...A LA QUE QUIERO VER.
ME GUSTARÍA CONSEGUIR QUE OS PASE LO MISMO A TODOS VOSOTROS.
¡GRACIAS! ¡SALUDOS DE "ÄNGEL SAEJIMA"!
ENTONCES, TODOS JUNTOS...
¡...PODREMOS HACER DE ESTE EL MEJOR INSTITUTO!
¡MUY BIEN, APAYASADA!
PLAS
PLAS
¡JAJAJA!
¡MIDORI!
PLAS
PLAS
¡MIDORI!
¡JAJAJA!

¡KYAAH!
ZUM
¡ME HA SALIDO PERFECTO!
JU, JU.
FIUUUU FIUUUU
¿LA FALDA!
¡MIDORI!
OOOOH.
¡UAAAH!
¿EH?

ZAS
FIUUUUUUUUUUUUUUUU
¡¡A CUADROS ROOOJOS!!
POM
FIUU FIUU
ZAS
¡¡NO PUEDE SER!!

JU.
QUÉ BUENA ACTUACIÓN.
TAP
TAP
TAP
¡MI-DO-RI!
¡EH!
¡ESPERA! ¡SI SALES AHORA, TE EXPON-DRÁS A TODOS LOS ALUMNOS!
¡SUÉL-TAME! ¡ME VOY!
¡MIDORI! ¡TRAN-QUILA!

MIRA.
ZAS
Mapa del gimnasio
ESTAMOS AQUÍ
ESCENARIO
ESTE SERÍA EL CAMINO DEL CALVARIO
TODOS LOS ALUMNOS
SALIDA
PERDONA.
LO SIENTO.

SÉ QUE...
...EN REALIDAD ES SIMPÁTICO.
LO SÉ...
AHORA...
¿QUÉ...?
¿VALE?
...ABRE LA PUERTA.
...CUANDO HAYAS CONTADO HASTA TRES...
EMPIEZA.
VENGA.
PERO...

¿ALGÚN TIPO DE MAGIA?
DOS...
VENGA, SILENCIOOO.
FIUUUU FIUUUU
U...
¿UNO...?
¿QUÉ?
ZUS
¡QUE SEA LO QUE DIOS QUIERA!
¡TRES!
CHS

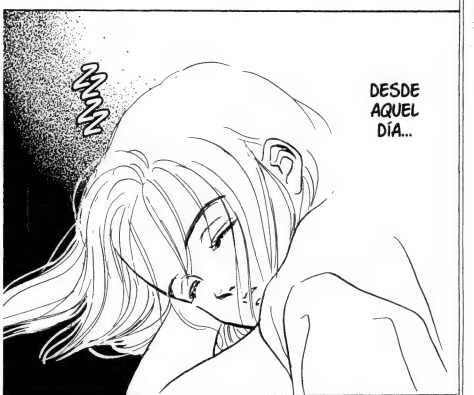
VA...
¡¡CE-
RRAD
LA
BOCA!!
¡¡NAYA
GRI-
TO!!
¿QUÉ HACÉIS TAN CONTEN-TOS...?
¿...DE VER UN CULO TAN ESMI-RRIADO?
JA, JA, L!!
¿QUÉ...?

PENSÁNDOLO BIEN, NOSOTROS SOMOS LOS PRIMEROS ALUMNOS DE ESTE INSTITUTO.
PODEMOS CREAR LA BASE DE LA TRADICIÓN Y SU HISTORIA.
PUUUUM
¿Y POR QUÉ LES HACE TANTA GRACIA?
¿¿QUÉ DICEEES!?
¡JA,JA,JA! ¡JA,JA,JA!
QUÉ RABIA.
¡BUENO, TENDRÉ QUE AGRADECÉRSELO!
TAP TAP TAP
AUNQUE, CON ESTO, SE HAN GIRADO TODOS A LA VEZ.
ASÍ QUE YA PUESTOS...
...QUIERO CONSEGUIR HACER DE ESTE UN INSTITUTO DIVERTIDO.
TODO ME GUSTA HACERLO A CONCIENCIA.

¡¡DIREC-TOR!!
¡OH!
PROMETO HACER QUE, EN UN AÑO, ESTE INSTITUTO DESCONOCIDO SEA FAMOSO A NIVEL NACIONAL.
¡LAS SOLICITUDES DE INGRESO DE LOS ALUMNOS SERÁN TANTAS QUE NO DARÁ ABASTO!
FLUSH
JU
¡BIEEEN! ¡MUY BIEEEN!
FIUUUU
FIUU FIUU
¡ASÍ QUE, ELEGIDME!
AKIRA SUDÔ, DE 1-F.
¡GRACIAS!
AKIRA...
...SUDÔ.
...DE SABER SU NOMBRE.
¡JAJA JAJ
TENÍA GANAS...

PATAM
¿EH? ¿TE LLAMAS MILK?
miau
ME HACES COSQUILLAS.
¡JA, JA, JA!
miau
miau
AH, CLARO. ERES UN GATO BLANCO.
CON LO SUCIO QUE ESTÁS, NO ME HABÍA DADO CUENTA.
miau
DESDE AQUEL DÍA LLUVIOSO DE PRIMAVERA...
...SIEMPRE...
EL UNIFORME DE MI INSTITUTO...
miau
miau
miau
VAAALE.
QUE SÍ, NO MAÚLLES MÁS.
MILK Recógelo, por favor.
VALE.

DEJA DE MAULLAR...
miau
VENTE...
...CONMIGO, MILK.
BRRUUM
...SU MOTO PLATEADA...
BRILLANDO BAJO LA LLUVIA...
...SE VEÍA TAN...

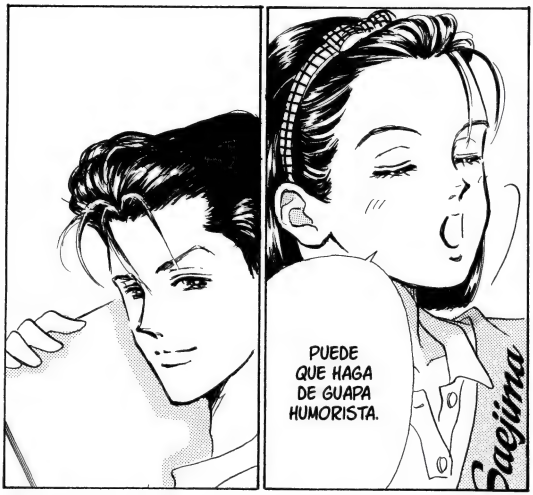

DESDE AQUEL DÍA...

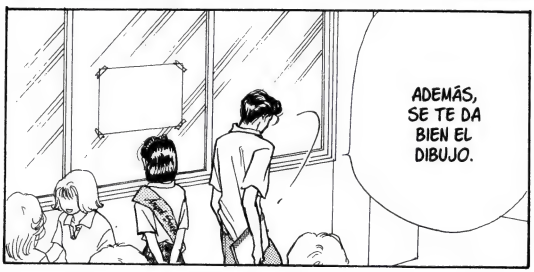
HIRO YAMAG

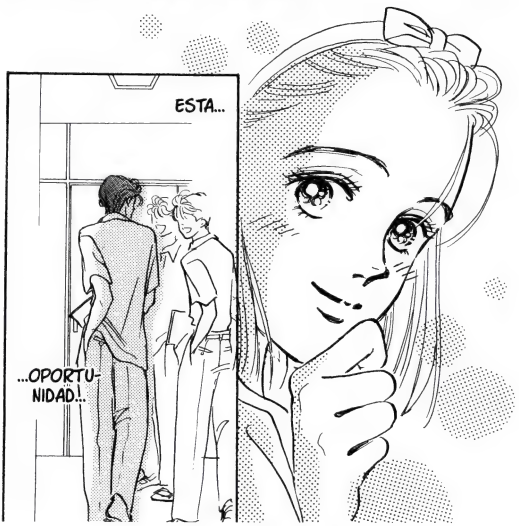
...UNA OPORTUNIDAD PARA HABLAR CON ÉL.
...ESPERÉ EN SECRETO...

...BONITA.

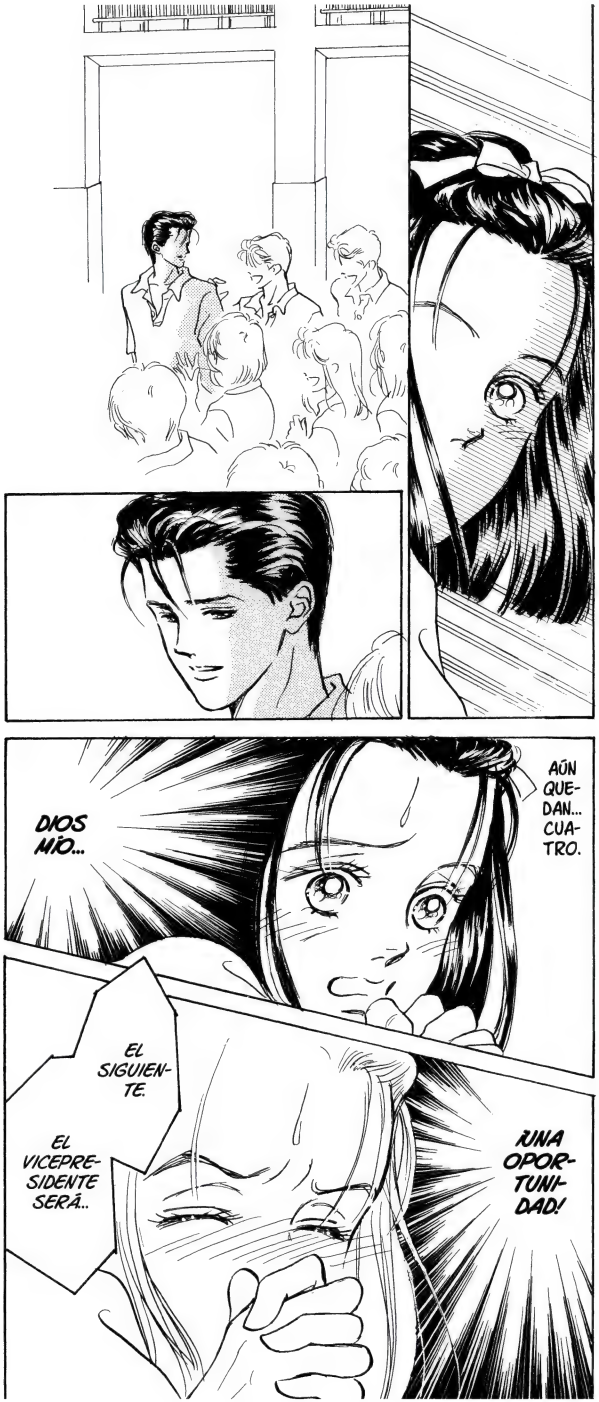
Votad a...
¡¡Ángel Saejima!!
¡JA,JA,JA,JA,JA,JA,JA,JA,JA!
¡TÚ SÍ QUE SABES!
¡MUY BUENA, MIDORI!
¿A QUE MOLA?
¿PERO QUÉ ES ESOOO? ¡ES GENIAL!
¿ACASO ASPIRAS A HUMORISTA?
ASÍ QUE TE RÍES DE LO QUE TE DA VERGÜENZA.
...
MÚSICA
Ángel Saejima

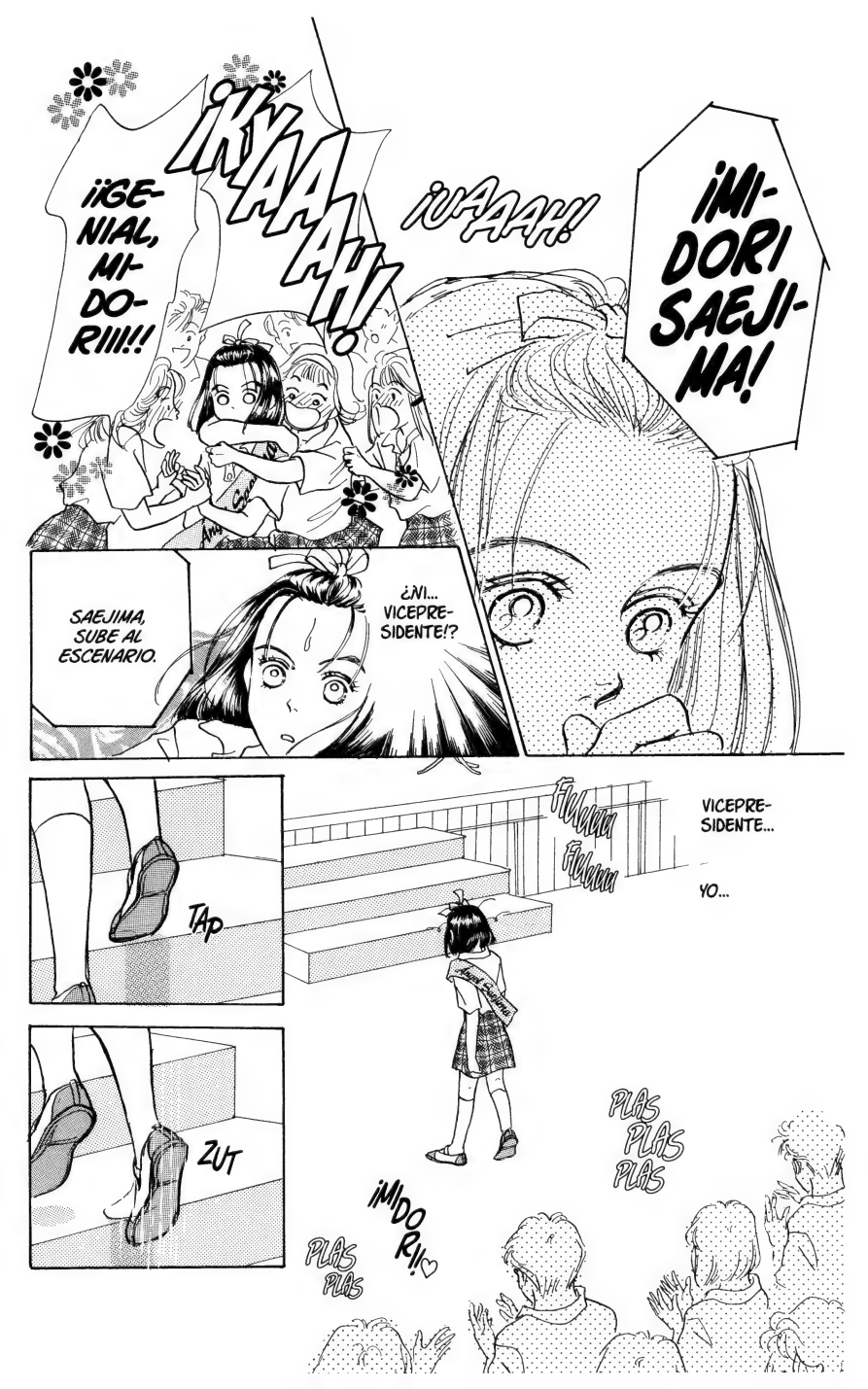

PUEDE QUE HAGA DE GUAPA HUMORISTA.
Saejima


ADEMÁS, SE TE DA BIEN EL DIBUJO.


ESTA...
...OPORTU-NIDAD!..

A CONTINUACIÓN...
...EL RESULTADO DE LAS VOTACIONES.
LOS PUESTOS IRÁN POR ORDEN DE VOTOS.
PRESIDENTE, VICEPRESIDENTE...
...CONTABLE Y DOS SECRETARIOS.
COLOCAOS EN EL CENTRO DEL ESCENARIO LOS QUE VAYA NOMBRANDO.
TRANQUILA, MIDORI. POR MAL QUE VAYA, SEGURO QUE, COMO MÍNIMO, SERÁS SECRETARIA.
ESO ESPERO.
EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS DEL PRIMER AÑO DEL CENTRO ESCOLAR HIJIRI...
...SERÁ...
...AKIRA SUDÔ.
¡UAAAH!


AÚN QUEDAN... CUATRO.
DIOS MÍO...
EL SIGUIENTE.
EL VICEPRESIDENTE SERÁ...
¡UNA OPORTUNIDAD!



¡MIDORI SAEJIMA!

¡UAAAH!

¡KYAAAH!

¡¡GENIAL, MIDORIII!!

¿¡VI... VICEPRESIDENTE!?

SAEJIMA, SUBE AL ESCENARIO.

VICEPRESIDENTE...

YO...

FUUUU FUUUU

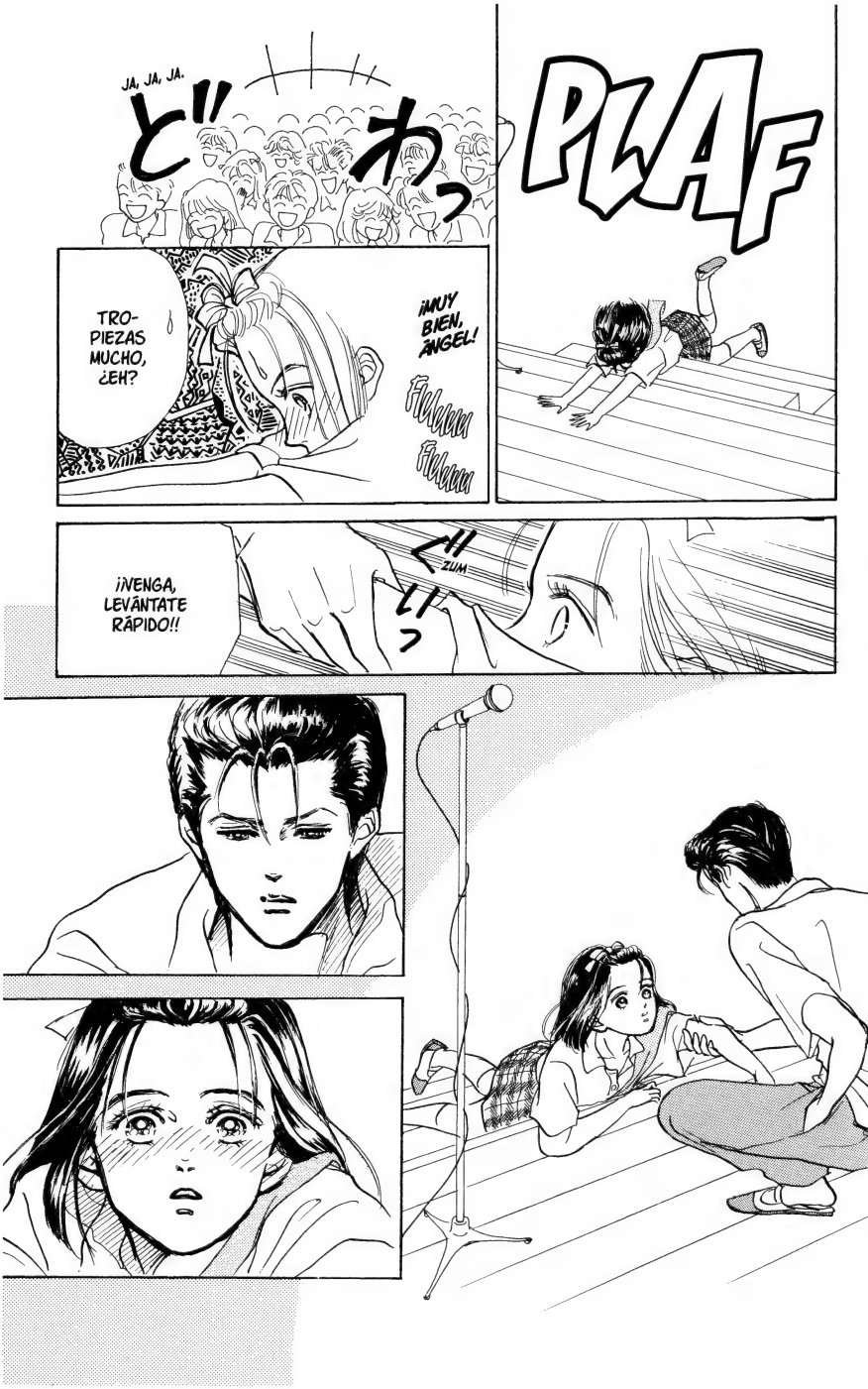
TAP

ZUT

PLAS PLAS PLAS

¡MIDORI!♡

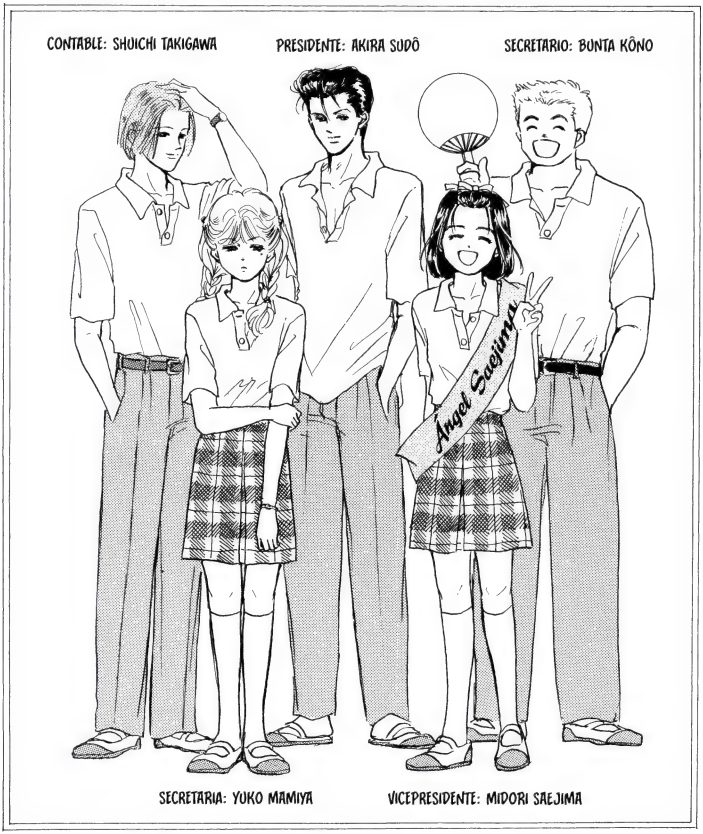
PLAS PLAS


PLAF
JA, JA, JA.
どわっ
¡MUY BIEN, ÁNGEL!
TRO-PIEZAS MUCHO, ¿EH?
ZUM
¡¡VENGA, LEVÁNTATE RÁPIDO!!

ES MENTIRA.
MICRÓFONO
ZAS
¡¡NO ME DIGAS!!
SE TE VEN LAS BRAGAS.
¡JA JA JA JA JA JA JA JA!
MALDITO.
MA...
A PARTIR DE AHORA...
BUENO, SIGAMOS CON EL RESULTADO.
¡QUÉ RABIA!
...PERO QUÉ ALEGRÍA.
..PODREMOS VERNOS...
...MUY DE CERCA.

PERIÓDICO ESCOLAR DE HIJIRI **¡EXTRA!**

¡¡Formada la primera asociación de alumnos!!



AL DESPERTARME ESTA MAÑANA...

...PENSÉ QUE TAL VEZ...

...TODO LO DE LAS VOTACIONES HABÍA SIDO UN SUEÑO.

PERIÓDICO ESCOLAR DE HIJIRI

¡EXTRA!

¡¡Formada la primera asociación de alumnos!!

CONTABLE: SHUICHI TAKIGAWA

PRESIDENTE: AKIRA SUDÔ

SECRETARIO: BUNTA KÔNO

PERO...

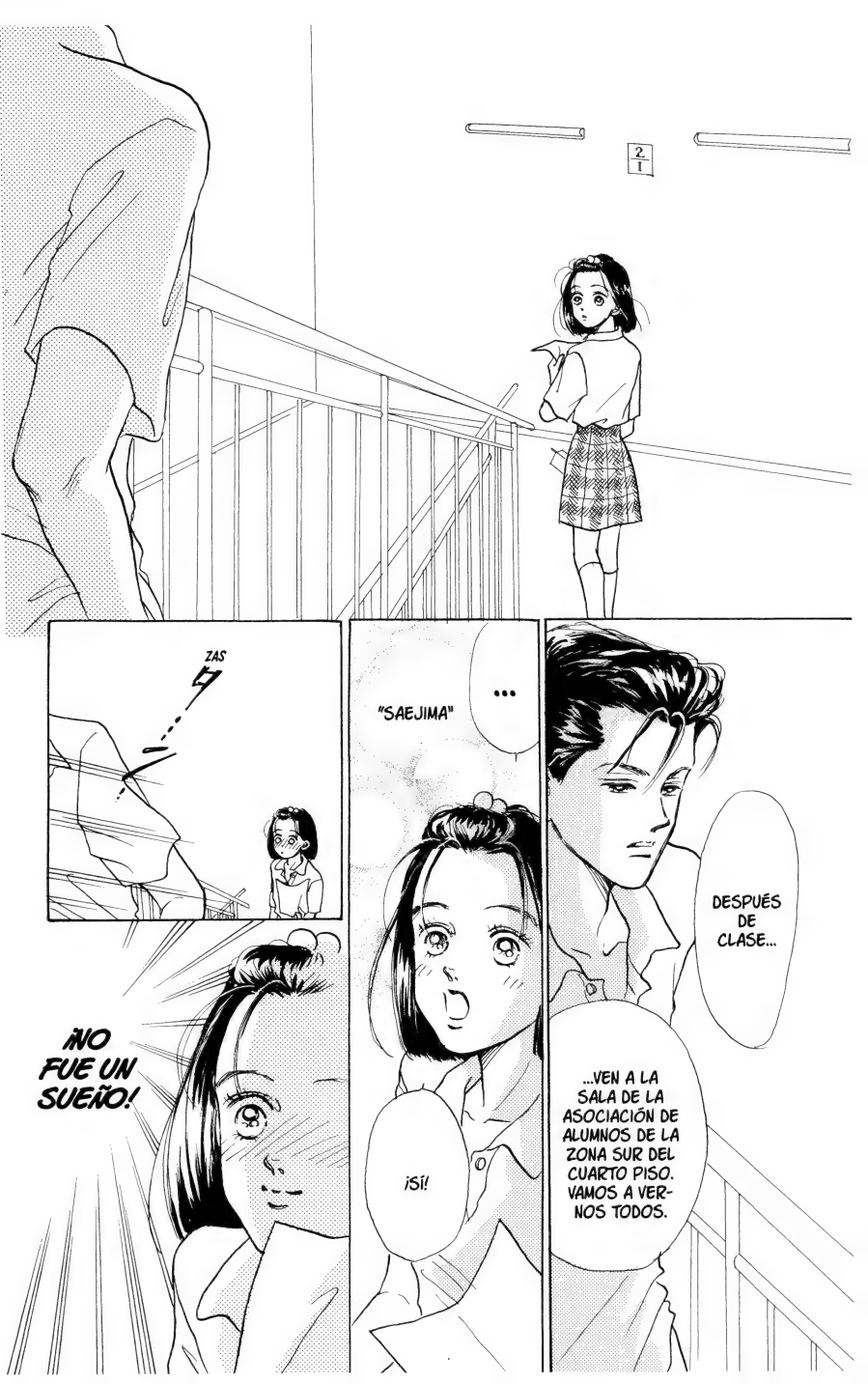
チュルルルル

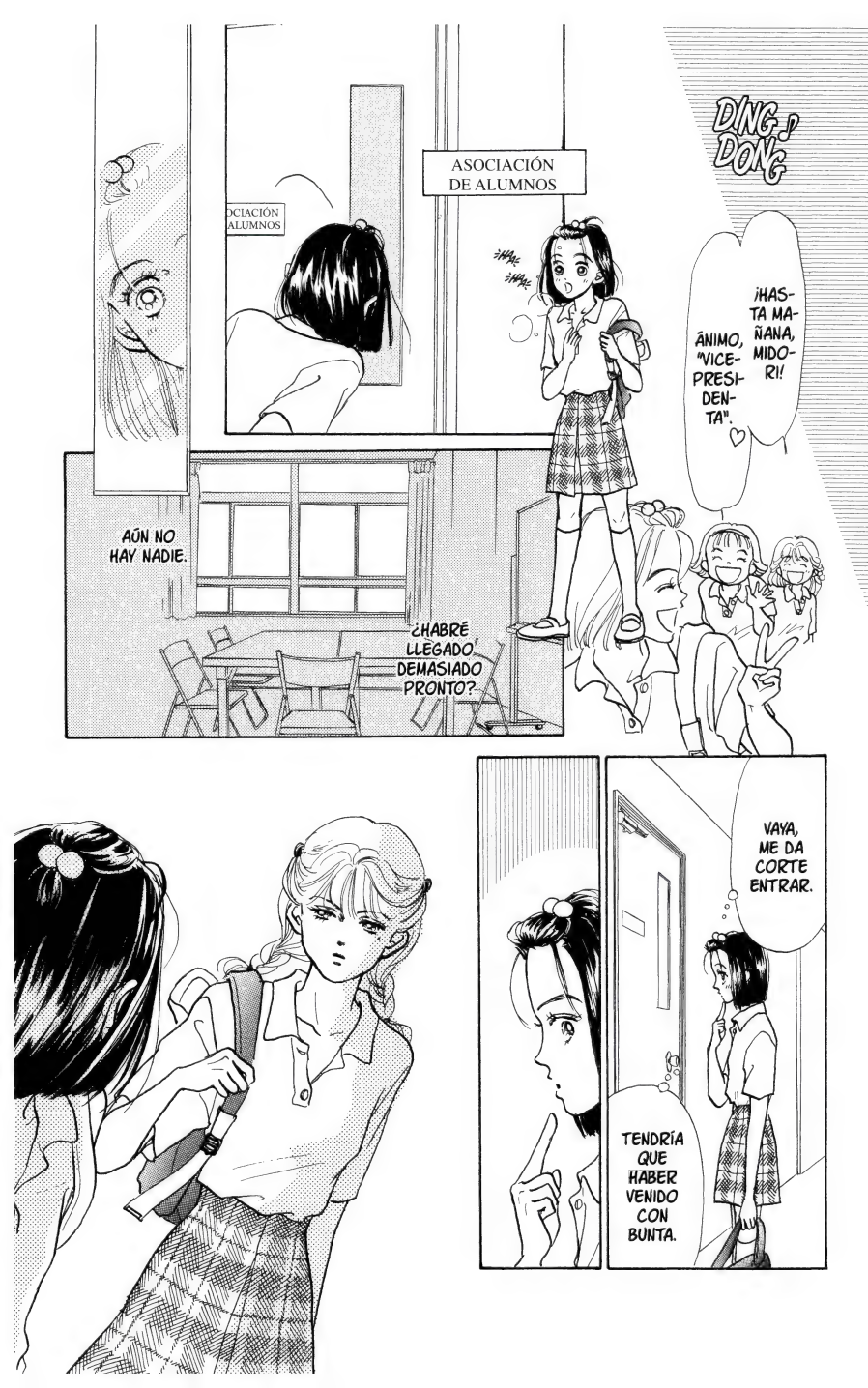
SLUUUUURP

¡SAE-JIMA!

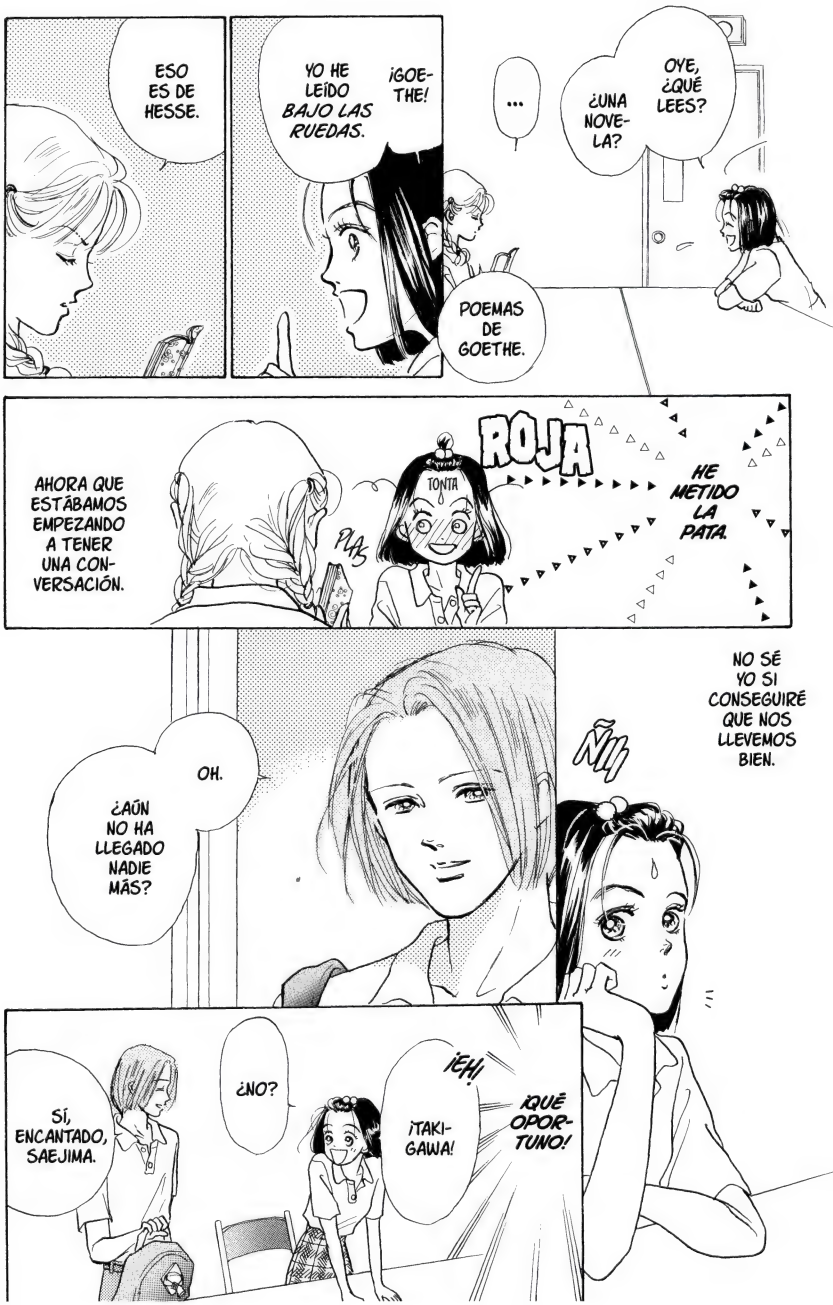
GLUPS

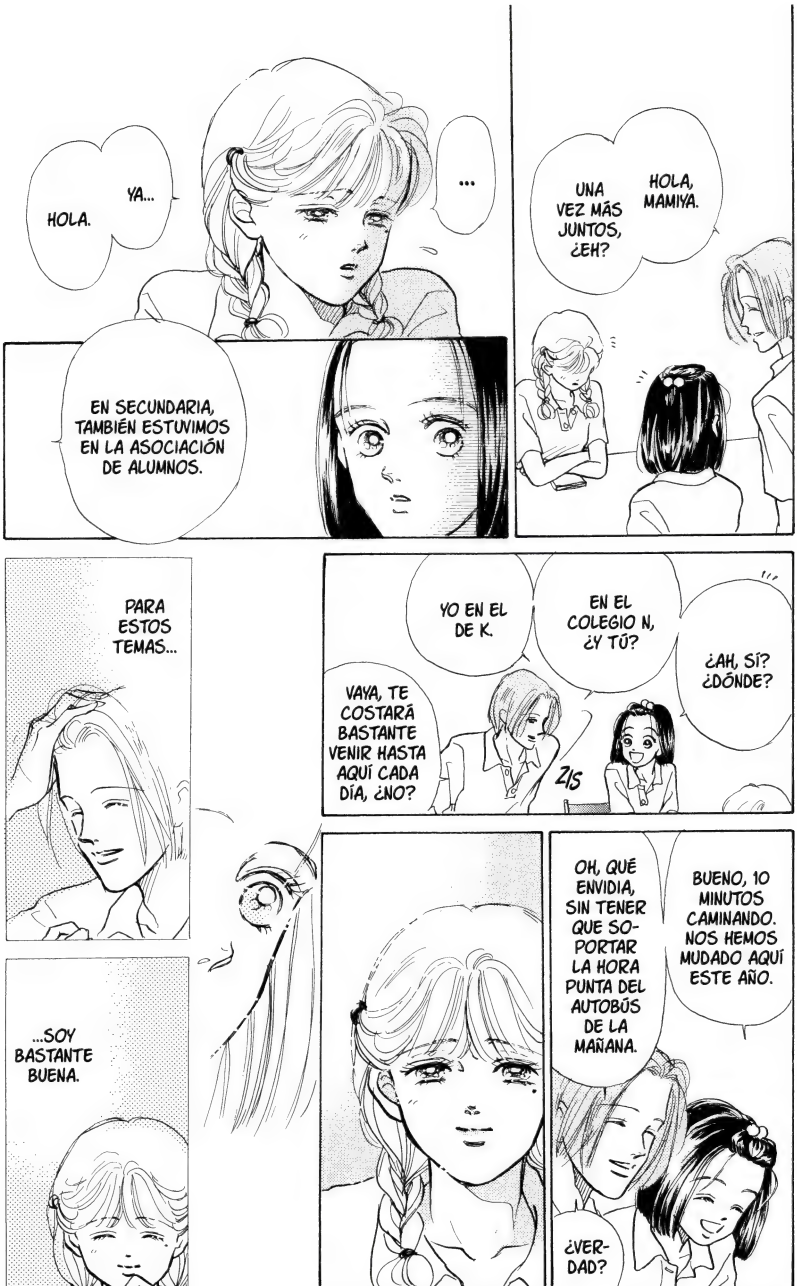
ごくん

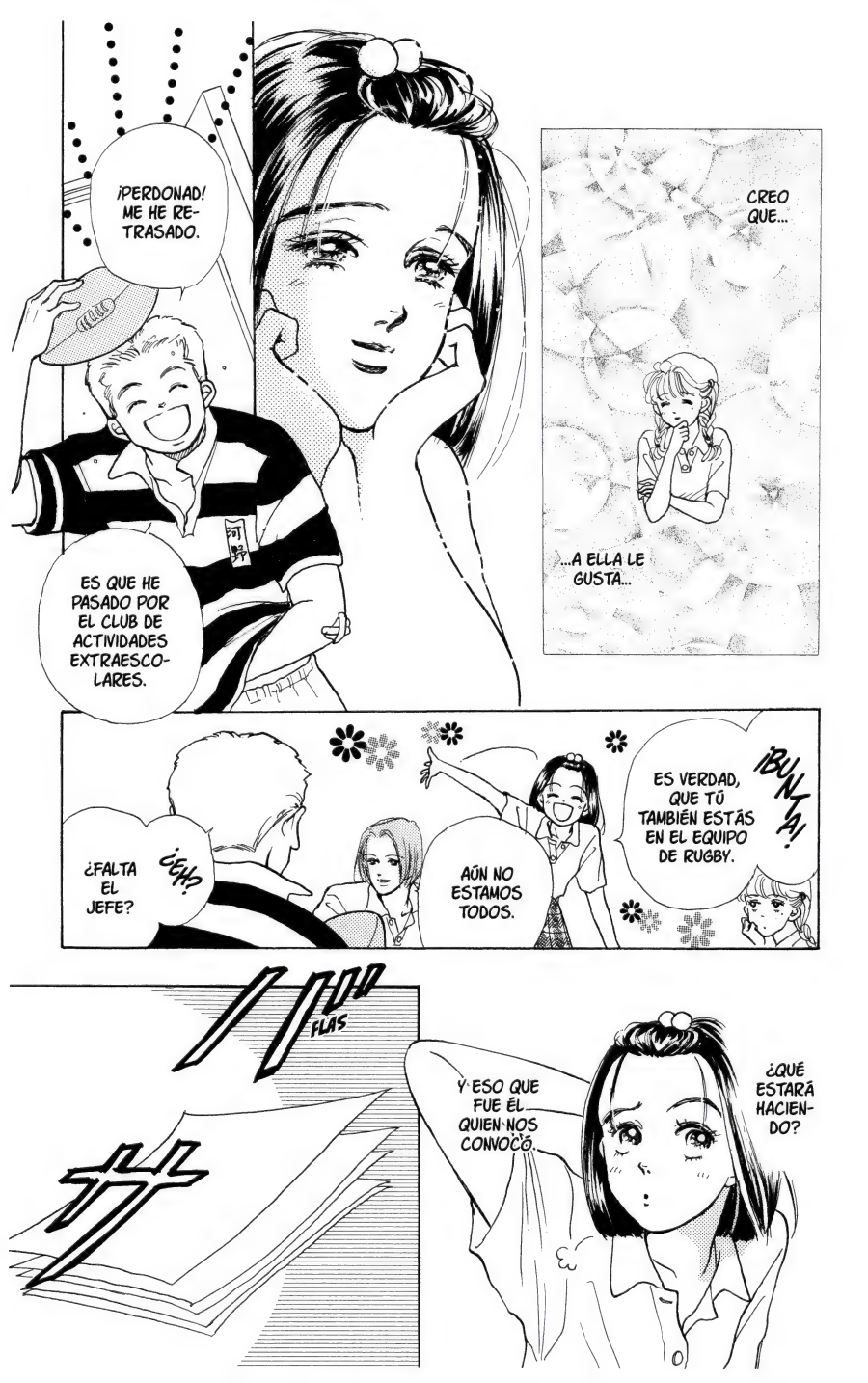

2
1
DESPUÉS DE CLASE...
...VEN A LA SALA DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS DE LA ZONA SUR DEL CUARTO PISO. VAMOS A VERNOS TODOS.
...
"SAEJIMA"
¡SÍ!
ZAS
¡NO FUE UN SUEÑO!


DING DONG
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
OCIACIÓN ALUMNOS
¡JAJA...
¡JAJA...
¡HASTA MAÑANA, MIDORI!
ÁNIMO, "VICEPRESIDENTA".
AÚN NO HAY NADIE.
¿HABRÉ LLEGADO DEMASIADO PRONTO?
VAYA, ME DA CORTE ENTRAR.
TENDRÍA QUE HABER VENIDO CON BUNTA.

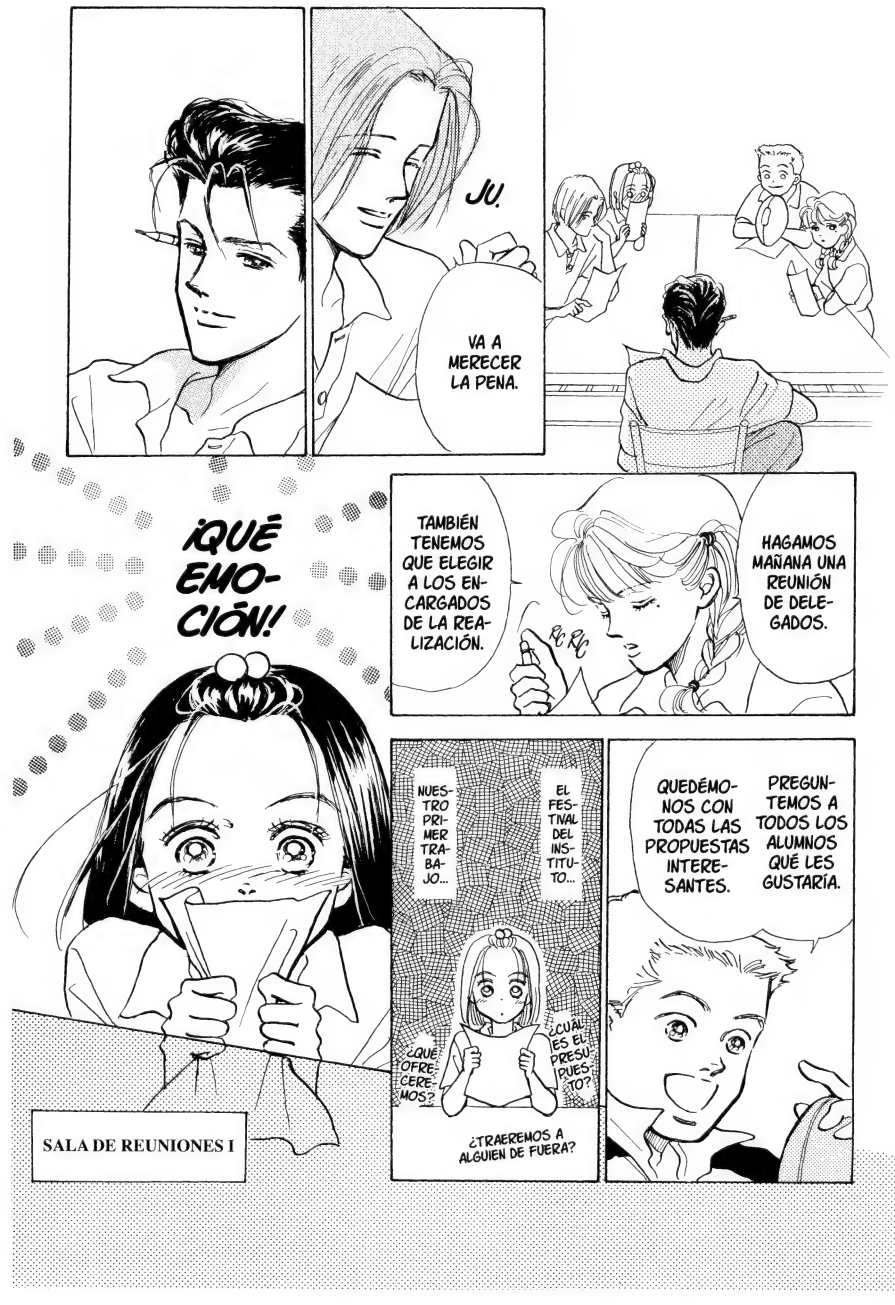
¡OH!
¡QUÉ SALA MÁS GENIAL!
¡ES AMPLIA Y TODA NUEVA!
¡Y LA PODEMOS USAR COMO QUERAMOS!
TAMP
LAS VENTANAS SON ENORMES.
BLAM
¡QUÉ ILUMINADA Y QUÉ BUENAS VISTAS!
¡VEN, MIRA, MAMI...!
NI CASO
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
...


OYE, ¿QUÉ LEES?
¿UNA NOVELA?
...
POEMAS DE GOETHE.
¡GOETHE! YO HE LEÍDO BAJO LAS RUEDAS.
ESO ES DE HESSE.
AHORA QUE ESTÁBAMOS EMPEZANDO A TENER UNA CONVERSACIÓN.
PLAS
TONTA
ROJA
HE METIDO LA PATA.
NO SÉ YO SI CONSEGUIRÉ QUE NOS LLEVEMOS BIEN.
ÑIÑ
OH.
¿AÚN NO HA LLEGADO NADIE MÁS?
¡EH!
¡TAKIGAWA!
¡QUÉ OPORTUNO!
¿NO?
SÍ, ENCANTADO, SAEJIMA.


HOLA.
YA...
...
EN SECUNDARIA, TAMBIÉN ESTUVIMOS EN LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.
HOLA, MAMIYA.
UNA VEZ MÁS JUNTOS, ¿EH?
PARA ESTOS TEMAS...
YO EN EL DE K.
EN EL COLEGIO N, ¿Y TÚ?
¿AH, SÍ? ¿DÓNDE?
VAYA, TE COSTARÁ BASTANTE VENIR HASTA AQUÍ CADA DÍA, ¿NO?
Zis
...SOY BASTANTE BUENA.
OH, QUÉ ENVIDIA, SIN TENER QUE SOPORTAR LA HORA PUNTA DEL AUTOBÚS DE LA MAÑANA.
BUENO, 10 MINUTOS CAMINANDO. NOS HEMOS MUDADO AQUÍ ESTE AÑO.
¿VERDAD?


¡PERDONAD! ME HE RETRASADO.
ES QUE HE PASADO POR EL CLUB DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.
CREO QUE...
...A ELLA LE GUSTA...
¿FALTA EL JEFE?
¿EH?
AÚN NO ESTAMOS TODOS.
ES VERDAD, QUE TÚ TAMBIÉN ESTÁS EN EL EQUIPO DE RUGBY.
¡BUNTA!
FLAS
Y ESO QUE FUE ÉL QUIEN NOS CONVOCÓ.
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO?

¿¡EL FESTIVAL DEL INSTITUTO!?
TENEMOS MÁS DE UN MES, SERÁ SUFICIENTE.
¡EL MES QUE VIENE! ¿TAN DE REPENTE?
HE HABLADO CON EL DIRECTOR.
LO CELEBRAREMOS EL DÍA 15 DEL MES QUE VIENE.
PERO...
...ES UN EVENTO MUY IMPORTANTE, PARA SER NUESTRO PRIMER TRABAJO.
...
¡JA, JA, JA!
QUÉ BIEN. ¡A MÍ ME ENCANTAN LAS FIESTAS!
POR ESO ES NUESTRO PRIMER TRABAJO.


JU.
VA A MERECER LA PENA.
¡QUÉ EMOCIÓN!
TAMBIÉN TENEMOS QUE ELEGIR A LOS ENCARGADOS DE LA REALIZACIÓN.
HAGAMOS MAÑANA UNA REUNIÓN DE DELEGADOS.
NUESTRO PRIMER TRABAJO...
EL FESTIVAL DEL INSTITUTO...
¿QUÉ OFRECEREMOS?
¿CUÁL ES EL PRESUPUESTO?
¿TRAEREMOS A ALGUIEN DE FUERA?
QUEDÉMONOS CON TODAS LAS PROPUESTAS INTERESANTES.
PREGUNTEMOS A TODOS LOS ALUMNOS QUÉ LES GUSTARÍA.
SALA DE REUNIONES I

EL OBJETIVO PRINCIPAL DEL FESTIVAL DEL INSTITUTO ES...

TEMA:
Primer festival de Hijiri
Objetivo 1. Confraternizar

...CONFRATERNIZAR.

ASÍ QUE ESTA VEZ, NO TRAEREMOS A NADIE DE FUERA...

...Y LO HAREMOS TODO INTERNAMENTE.

¿EEEH...?

SI NO TRAEN A NADIE, VA A SER MUY ABURRIDO.

...

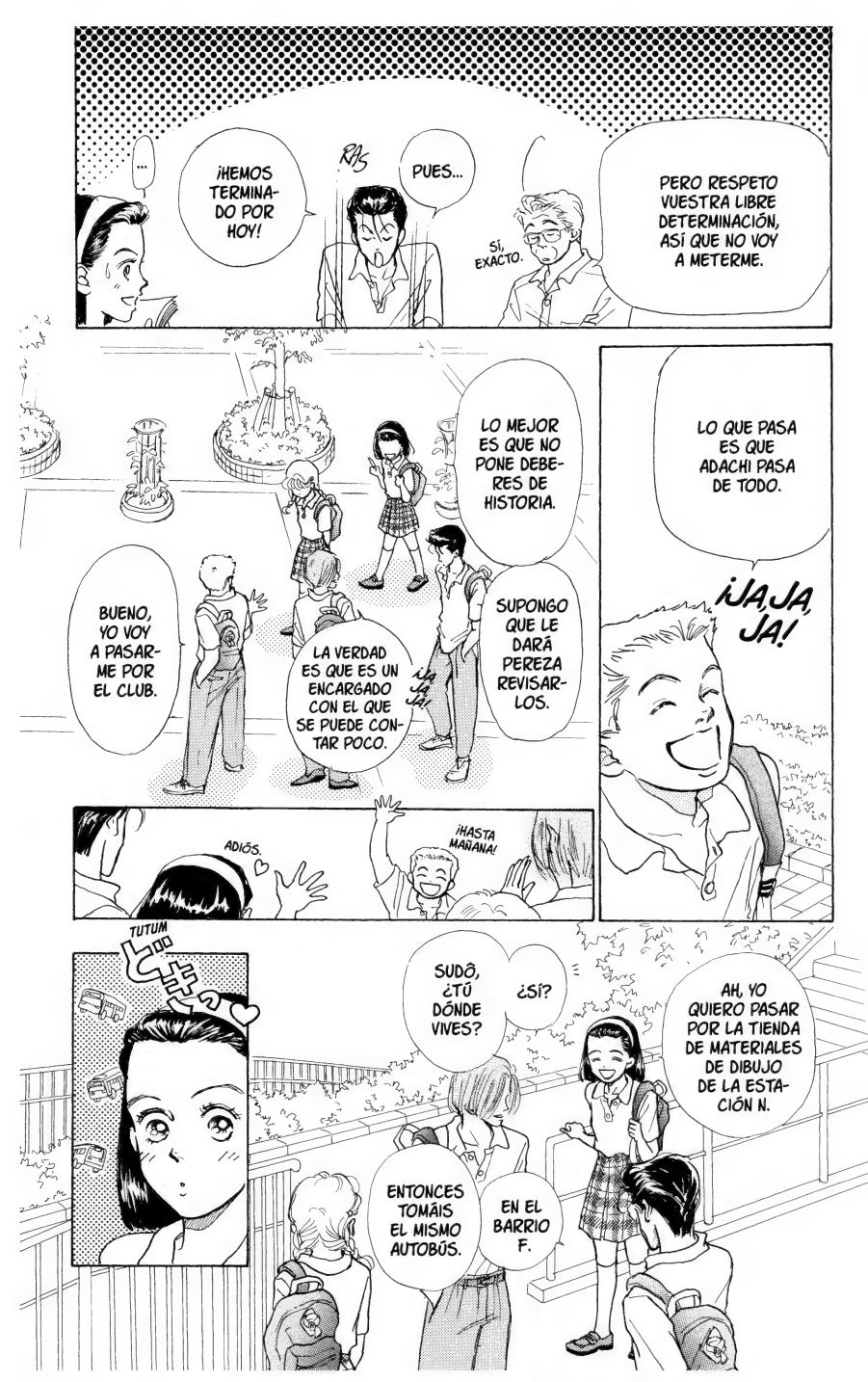
FRIS

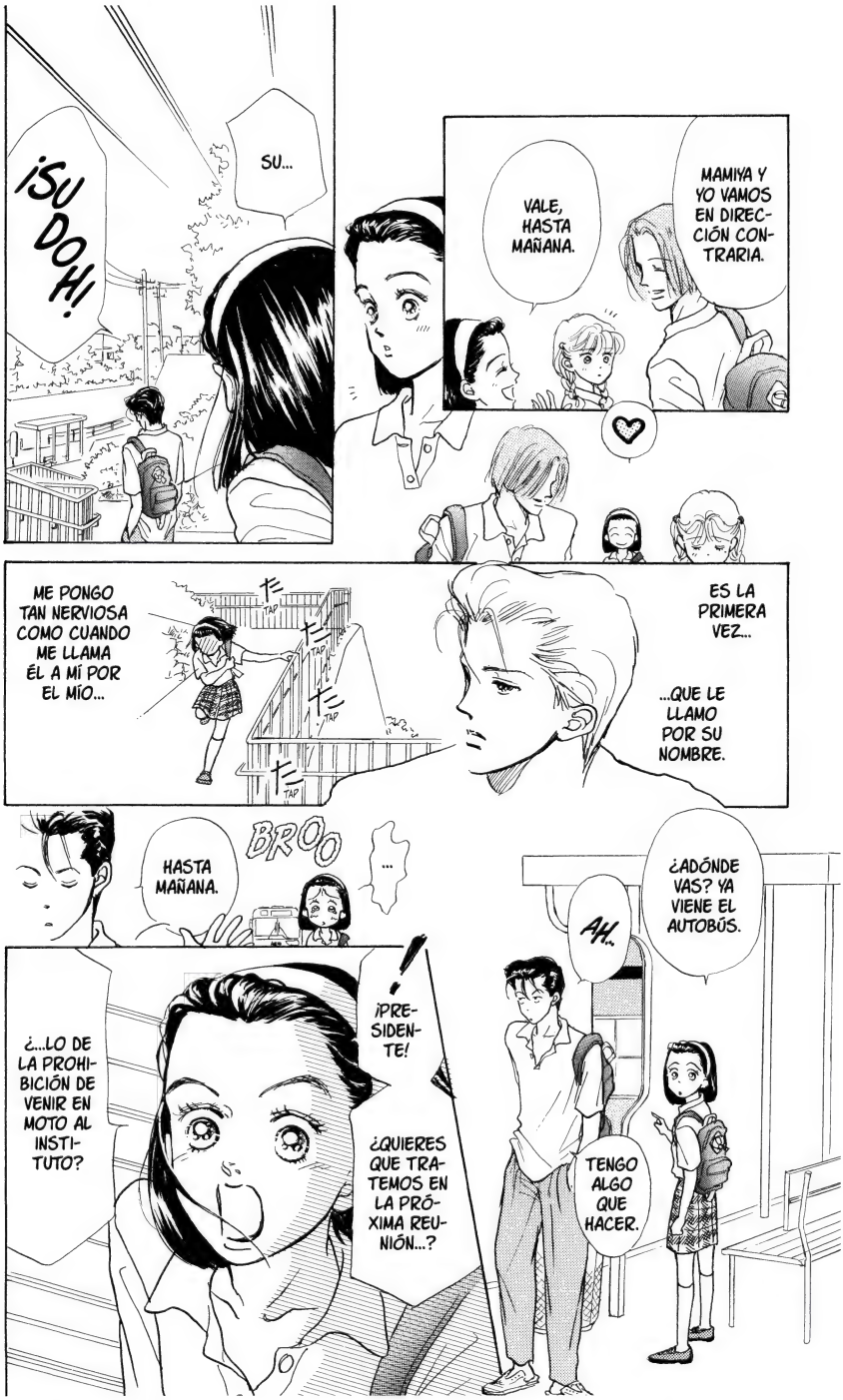
¡LA DE LAS GAFAS!

HIIIIIGH

SI VAS A QUEJARTE...
...HAZLO DE MANERA QUE NOS ENTEREMOS TODOS.
UGH...
AH...
PERDÓN...
NAKANO.
CUANDO QUERÁIS DECIR ALGO...
...HACEDLO SIN RESERVAS.
VA... VALE.
PUES...
ZAS
BUF
ES QUE APARTE DE QUE SOMOS POCOS ALUMNOS...
...SI NO TRAEMOS A NADIE DE FUERA, CREO QUE VA A SER DIFÍCIL ANIMAR LA FIESTA.
TIENES RAZÓN, PERO ESO ES PENSANDO EN UN FESTIVAL DE INSTITUTO CONVENCIONAL.
CREO QUE ESTARÍA BIEN PENSAR QUE, JUSTAMENTE POR SER POCOS, VA A SER MUY ANIMADO.
EXACTO.
O SEA...

POM
Objetivo
EL SEGUNDO OBJETIVO DEL FESTIVAL...
...SERÁ CREAR LA PERSONALIDAD DEL CENTRO ESCOLAR HIJIRI.
JU.
QUÉ BUENA PAREJA.♡
VAAAYA.
¿EEEH? ¡PROFESOR ADACHI!
¿QUÉ PASA?
BUENO... ES QUE SOY EL ENCARGADO.
¿CÓMO QUE QUÉ PASA...?
BUEN TRABAJO.
¿YA HABÉIS TERMINADO LA REUNIÓN?


...
¡HEMOS TERMINADO POR HOY!
PUES...
SÍ, EXACTO.
PERO RESPETO VUESTRA LIBRE DETERMINACIÓN, ASÍ QUE NO VOY A METERME.
LO QUE PASA ES QUE ADACHI PASA DE TODO.
¡JAJA, JA!
LO MEJOR ES QUE NO PONE DEBERES DE HISTORIA.
SUPONGO QUE LE DARÁ PEREZA REVISARLOS.
BUENO, YO VOY A PASARME POR EL CLUB.
LA VERDAD ES QUE ES UN ENCARGADO CON EL QUE SE PUEDE CONTAR POCO.
¡JA JA JA!
ADIÓS.
¡HASTA MAÑANA!
TUTUM
SUDÔ, ¿TÚ DÓNDE VIVES?
¿SÍ?
AH, YO QUIERO PASAR POR LA TIENDA DE MATERIALES DE DIBUJO DE LA ESTACIÓN N.
ENTONCES TOMÁIS EL MISMO AUTOBÚS.
EN EL BARRIO F.

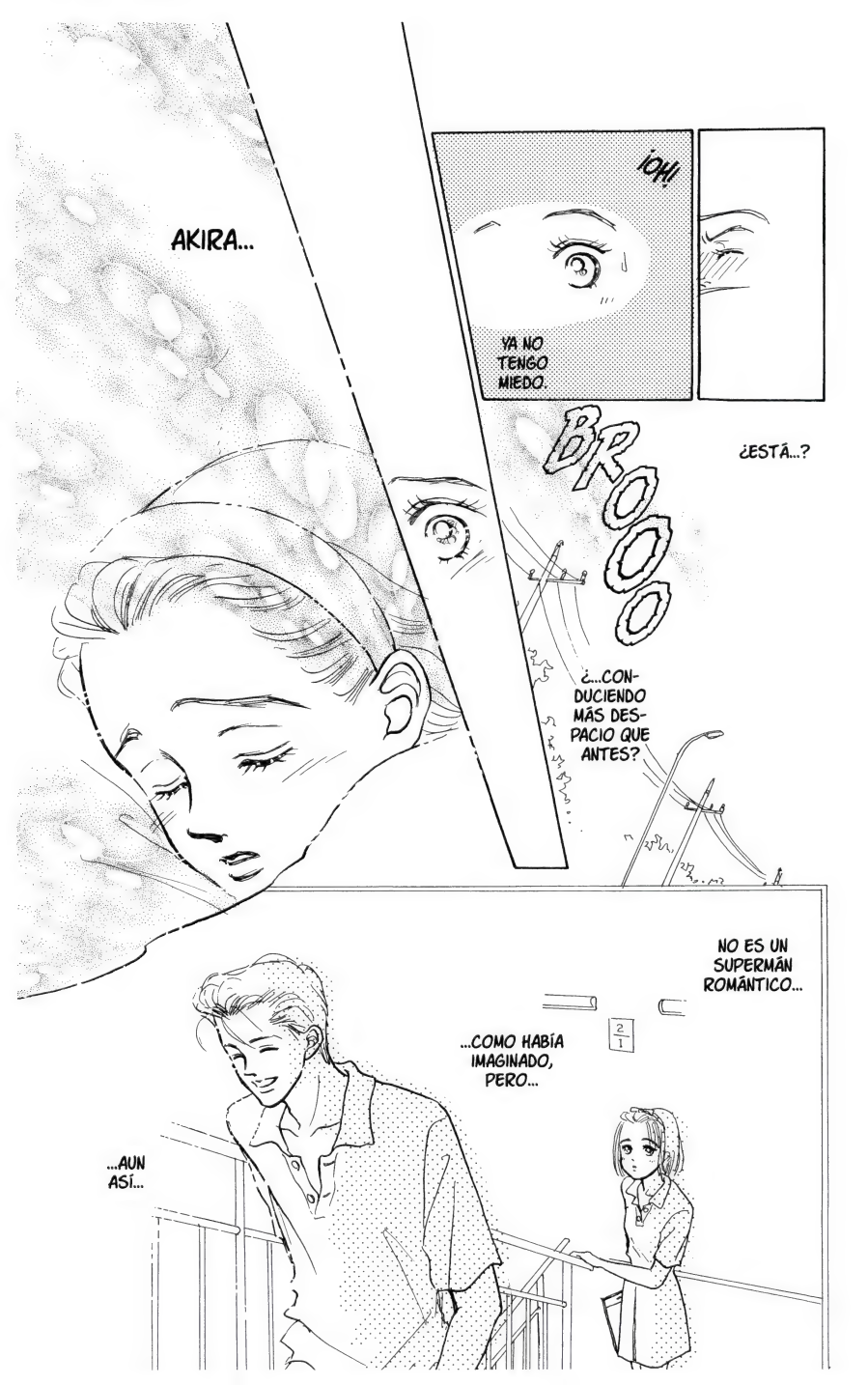

¡SU DOH!
SU...
VALE, HASTA MAÑANA.
MAMIYA Y YO VAMOS EN DIRECCIÓN CONTRARIA.
ME PONGO TAN NERVIOSA COMO CUANDO ME LLAMA ÉL A MÍ POR EL MÍO...
TAP
ES LA PRIMERA VEZ...
...QUE LE LLAMO POR SU NOMBRE.
HASTA MAÑANA.
BROO
...
¿ADÓNDE VAS? YA VIENE EL AUTOBÚS.
AH..
¡PRESIDENTE!
¿QUIERES QUE TRATEMOS EN LA PRÓXIMA REUNIÓN...?
TENGO ALGO QUE HACER.
¿...LO DE LA PROHIBICIÓN DE VENIR EN MOTO AL INSTITUTO?

LA PRIMERA VEZ, SERÍA SOLO UNA EXPULSIÓN TEMPORAL.
¿SO-LO...?
AUNQUE SOLO FUERA TEMPORAL, SERÍA UN BUEN FASTIDIO.
ESTO, SI TE PILLAN...
¿...TE EXPUL-SAN?
JU JU.
MENUDO PRESI-DENTE DE LA ASOCIA-CIÓN DE ALUM-NOS, ¿EH?
¿POR EL FES-TI-VAL?
YA, TENDRÉ CUIDADO.
ESFOR-CÉMONOS CON EL FESTIVAL, ¿EH?
TRISTE POR NO PODER VERLE.
BROOO
LA DEL FASTIDIO SERÍA YO...

HAGAMOS QUE SEA UN ÉXITO, ¿VALE?
¡NOS VEMOS!
AÚN FALTAN 10 MINUTOS PARA EL AUTOBÚS, ¿NO?
¿VAS A LA ESTACIÓN?
¡SÍ!
!
SI LE DOY CAÑA, SERÁN CINCO MINUTOS.
¡¡QUÉ BIEN!!

¡KYAAAAAAH!
BRRUUM
¡HAAAH!
¡KYAAAH!
PER... PERDÓN...
TUTUM
TUTUM
TUTUM
¿...TE QUIERES... CALLAR?

JU.
ME VAS A ROMPER UNA COSTILLA.
ES LA PRIMERA VEZ... QUE SUBO EN MOTO...
ME DA TANTO MIEDO COMO UNA MONTAÑA RUSA...
Y... NO LO SABÍA...
POM
¡PERDÓN!
¿O ACASO QUIERES MORIR?
BUENO, MANTENTE AGARRADA.
¡¡¡EEEEH!!!
¡¡¡
¡OH!
COMO QUIEN NO QUIERE LA COSA, LE HE ABRAZADO CON TODAS MIS FUERZAS.
ROJA


AKIRA...
¡OH!
YA NO TENGO MIEDO.
BROOO
¿ESTÁ...?
¿...CONDUCIENDO MÁS DESPACIO QUE ANTES?
NO ES UN SUPERMÁN ROMÁNTICO...
...COMO HABÍA IMAGINADO, PERO...
...AUN ASÍ...

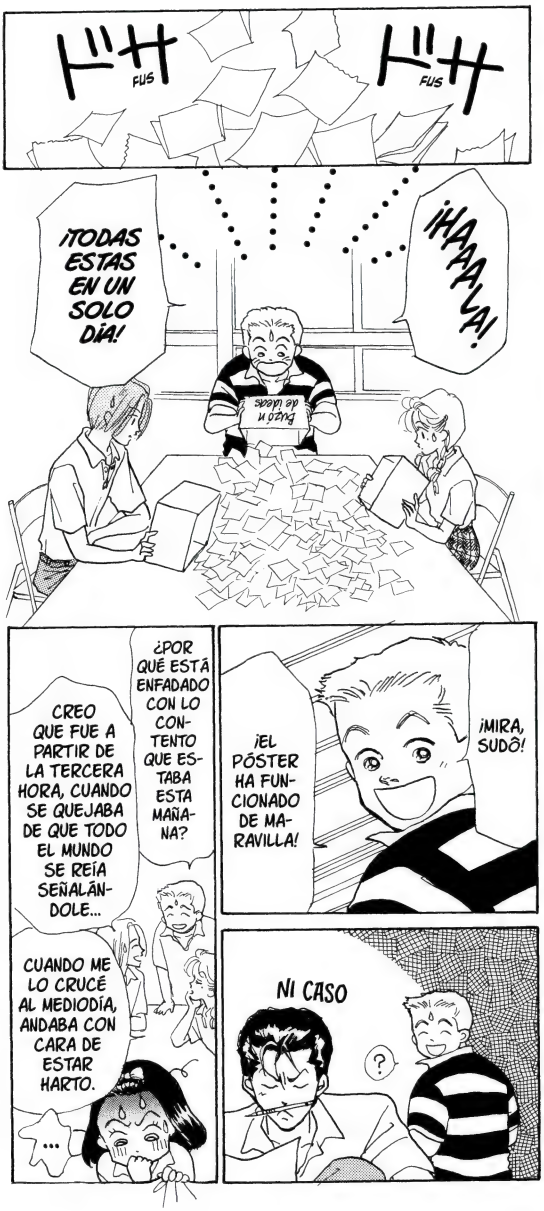
¡BUAAH!
SUDÔ.
ESA FUE LA SENSACIÓN QUE TUVE...
...CUANTO MÁS LE CONOZCO, MÁS ME GUSTA.
BUENOS DÍAS.
JU.
BUENAS.
¿DE QUÉ TE RÍES...?
¡JA JA JA!
DEL SUPER-BOSTEZO QUE JUSTO HAS HECHO.
...DESDE EL PRINCIPIO...
QUÉ ENVIDIA LOS QUE ESTÁN TAN FRESCOS DESDE POR LA MAÑANA.

¿QUÉ QUIERES?
PESADO.
¡SUDÔ!
UOH
¡BUAHH!
...
SUDÔ.
MIRA...
¡JA JA!
¡JAJA JA!
EL MAYOR EVENTO DE LA HISTORIA
PRIMER FESTIVAL DE HIJIRI 15/10
SHUWATCHI☆
EL BUZÓN ESTÁ EN EL PASILLO.
¡TRAED IDEAS!
TAKIGAWAMAN
SUDÔSAURIO
¡JA,JA,JA,JA,JA,JA,JA,JA!

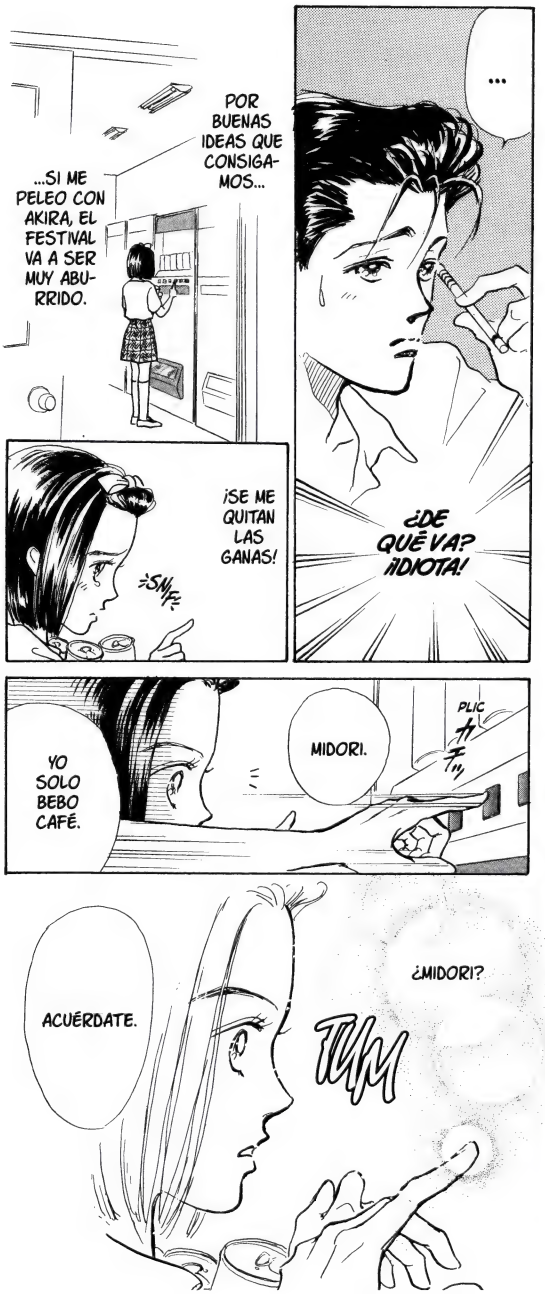
¡¡SAE-JI-MA!!
¡¡TE MA-TO!!
¡¡MAL-DI-TA!!
¡KYAAAAAAH!
SOCORROOO. ¡ES EL SUDÔSAURIOOO!
¡AYUDAAA, TAKIGA-WAMAN!
...
CLAVA-DITO.
¿CÓMO TE ATREVES CON UN CHICO TAN GUAPO?

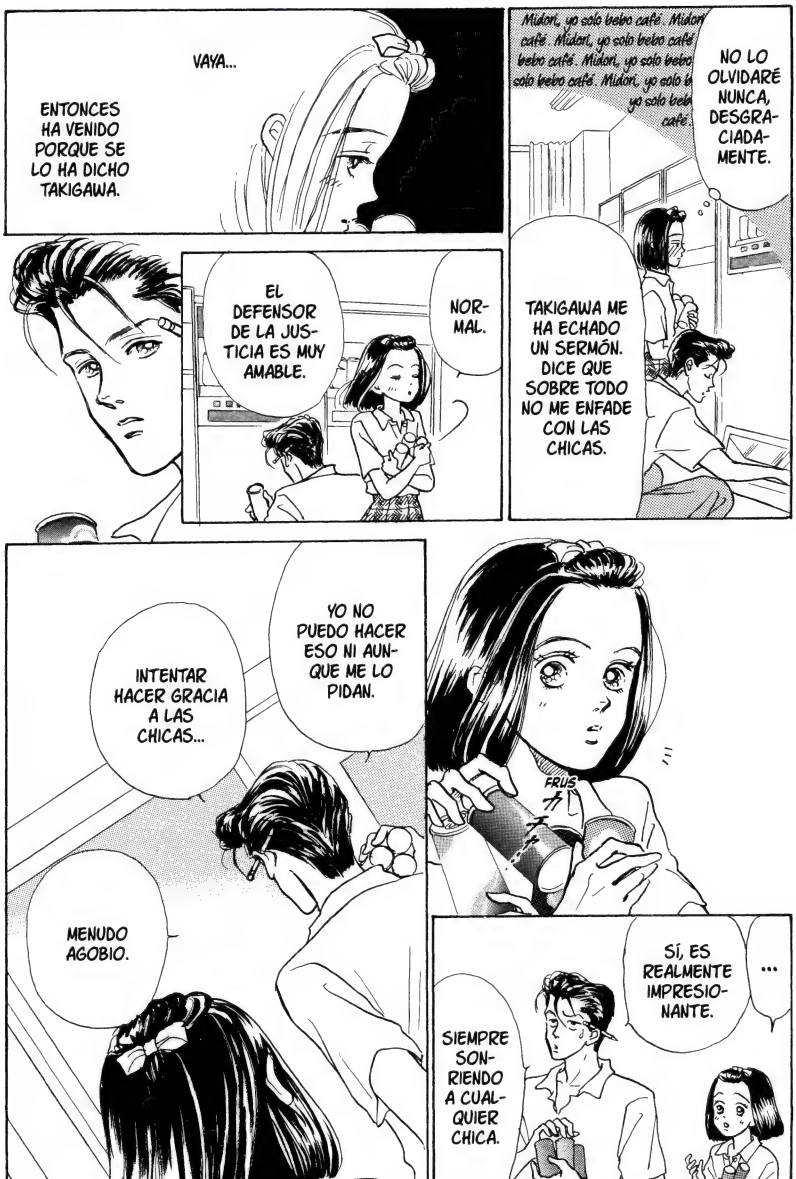
ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO A TAKIGAWA BROMEAR.
TUM
DE ESO NADA, ÁNGEL...
¡SHUWATCH!
¡JAJA, JA!
MIRA QUE ERES MAJO.
¡JA, JA, JA!
MUY BUENA, TAKIGAWA.
PARECE QUE ES CAPAZ DE HACER CUALQUIER COSA POR UNA CHICA.
...
¡JAJA, JA!
¡JA, JÁ, JA!
QUÉ BUENO...
JU.
¡ME PARTO!
¡MIRA QUE BURLARSE DE LA GENTE, ESTE ÁNGEL DE PACOTILLA!
¡TE PI-LLÉ!
¡QUÉ BIEN, MAMIYA ME HABLA RIENDO!
¡¡KYAAAA!!
FRIS

QUÉ BIEN SE LLEVAN LOS DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.
UNO, DOS, TRES...
¿TE RINDES!?
¡ME RINDO, ME RINDO!
CON ESTA LLAVE INDOLORA...
PERO SI EL OTRO DÍA DECÍAS QUE SEGURO QUE ERA UN AGOBIO.
QUÉ ENVIDIA, PARECE DIVERTIDO.
...ME VA A ATRAPAR EL CORAZÓN.
TAKIGAWAMAN, HAZ OTRA VEZ LO DEL SHUWATCH.
¡JA JA JA!
MENTIROSO.
¡JA JA JA!
PUES CLARO, ES GRACIAS A LA ORIENTACIÓN DE ESTE MAESTRO VETERANO.
24 AÑOS PROFESOR DE CIENCIAS
23 AÑOS PROFESOR DE MATEMÁTICAS
49 AÑOS PROFESOR DE HISTORIA JAPONESA
ADACHI, ESTÁN TRABAJANDO DURO, ¿EH?
TODOS LOS ALUMNOS ESTÁN ENTUSIASMADOS CON EL FESTIVAL.

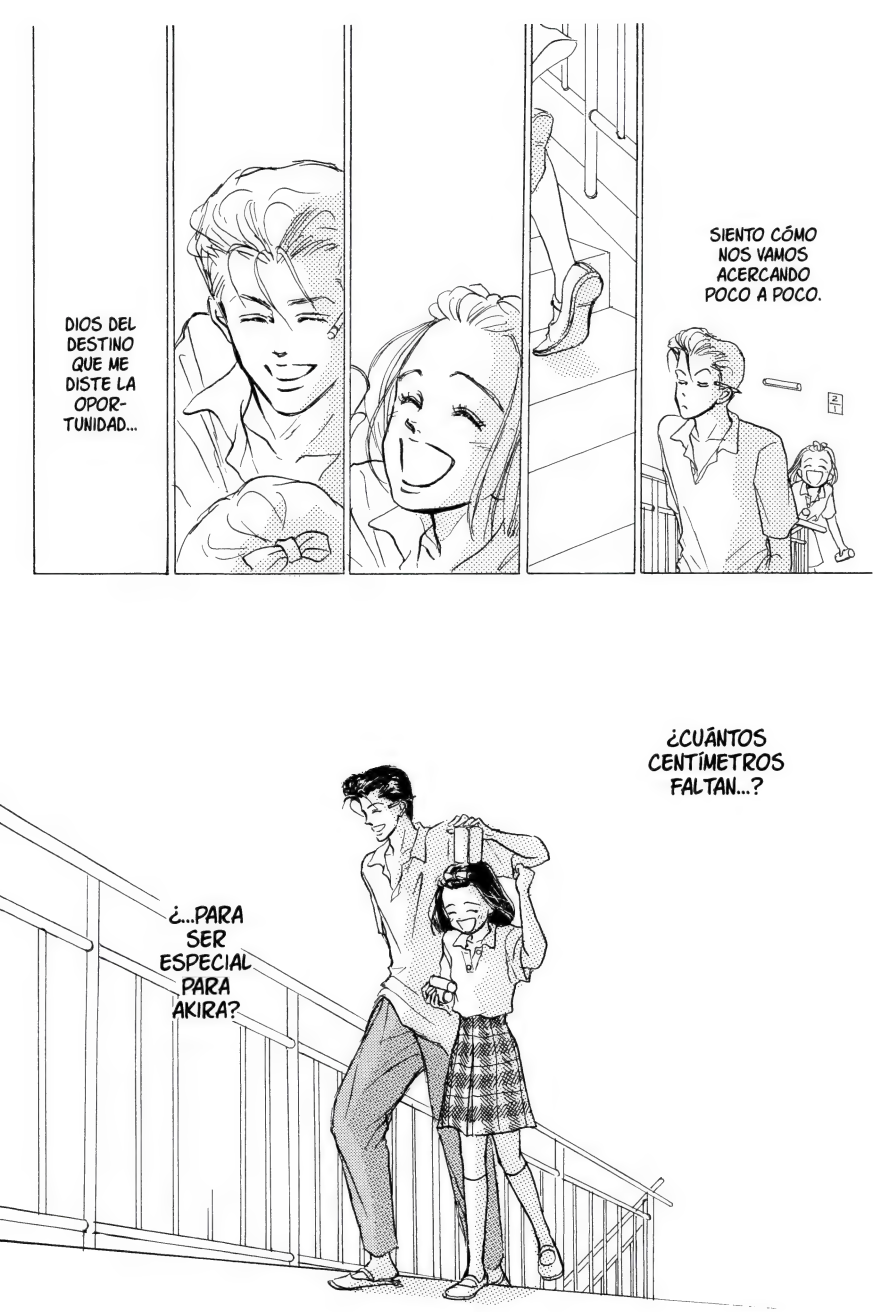

FUS
FUS
¡TODAS ESTAS EN UN SOLO DÍA!
¡HAAAA!
Buzo n de ideas
¡MIRA, SUDÔ!
¡EL PÓSTER HA FUNCIONADO DE MARAVILLA!
¿POR QUÉ ESTÁ ENFADADO CON LO CONTENTO QUE ESTABA ESTA MAÑANA?
CREO QUE FUE A PARTIR DE LA TERCERA HORA, CUANDO SE QUEJABA DE QUE TODO EL MUNDO SE REÍA SEÑALÁNDOLE...
CUANDO ME LO CRUCÉ AL MEDIODÍA, ANDABA CON CARA DE ESTAR HARTO.
...
NI CASO
?

ESTA ES MI CARA.
NO ESTOY ENFADADO.
QUÉ VA...
JU.
AUNQUE NORMALMENTE SE HACE EL INTERESANTE, TIENE UNA PERSONALIDAD BASTANTE SIMPLE.
Y ENTONCES HA TERMINADO ENFADÁNDOSE, ¿NO? QUÉ SIMPLE.
¡JA, JA, JA!
PARECE UN CRÍO.
ZAS
¡TÚ CÁLLATE!
NO ME DIGAS. TE HAS ENFADADO.
PERO PONEOS EN MI LUGAR, TODO EL DÍA SIENDO EL HAZMERREÍR.
CON LO TÍMIDO QUE SOY...
ME HE PASADO.
SHOCK
BLAM
VOY A LA MAQUINA A POR UN ZUMO. VOSOTROS TAMBIÉN QUERÉIS, ¿NO?
HIC...
AH, GRACIAS.
AKIRA...

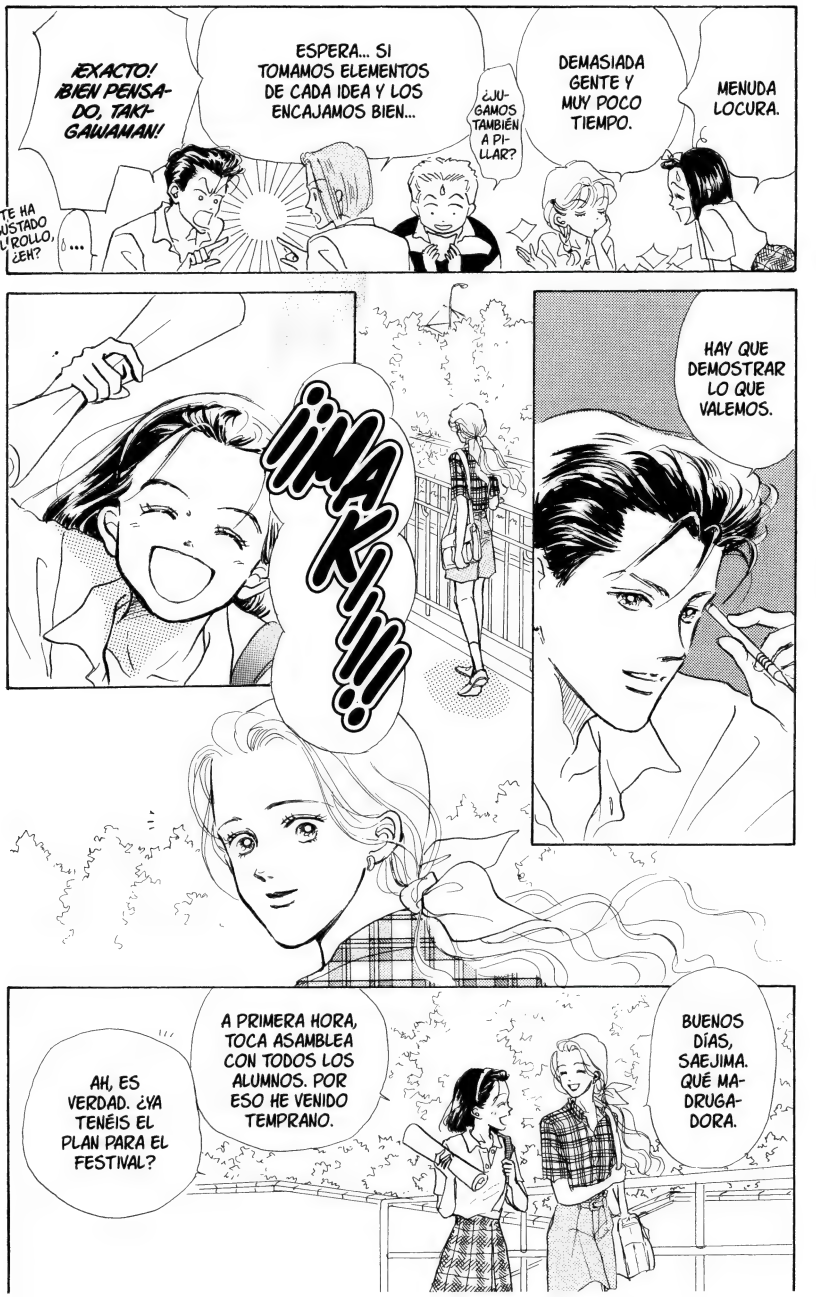

...
POR BUENAS IDEAS QUE CONSIGAMOS...
...SI ME PELEO CON AKIRA, EL FESTIVAL VA A SER MUY ABURRIDO.
¿DE QUÉ VA? ¡IDIOTA!
¡SE ME QUITAN LAS GANAS!
¡SNIF!
MIDORI.
PLIC
YO SOLO BEBO CAFÉ.
¿MIDORI?
TUM
ACUÉRDATE.

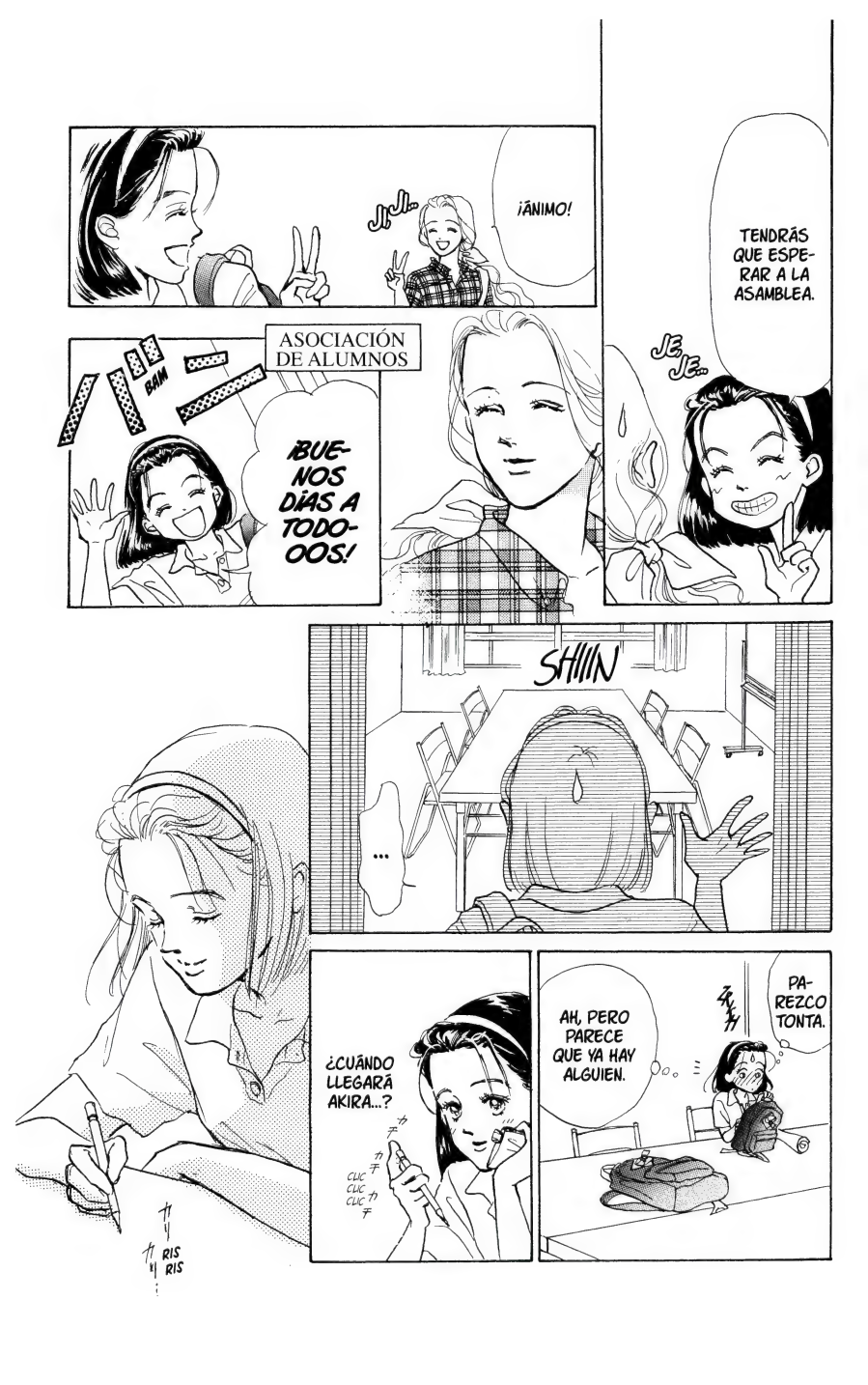

VAYA...
ENTONCES HA VENIDO PORQUE SE LO HA DICHO TAKIGAWA.
Midori, yo solo bebo café. Midori, yo solo bebo café. Midori, yo solo bebo café. Midori, yo solo bebo café. Midori, yo solo bebo café. Midori, yo solo bebo café.
NO LO OLVIDARÉ NUNCA, DESGRACIADAMENTE.
TAKIGAWA ME HA ECHADO UN SERMÓN. DICE QUE SOBRE TODO NO ME ENFADE CON LAS CHICAS.
NORMAL.
EL DEFENSOR DE LA JUSTICIA ES MUY AMABLE.
FRUS
YO NO PUEDO HACER ESO NI AUNQUE ME LO PIDAN.
INTENTAR HACER GRACIA A LAS CHICAS...
MENUDO AGOBIO.
...
SÍ, ES REALMENTE IMPRESIONANTE.
SIEMPRE SONRIENDO A CUALQUIER CHICA.

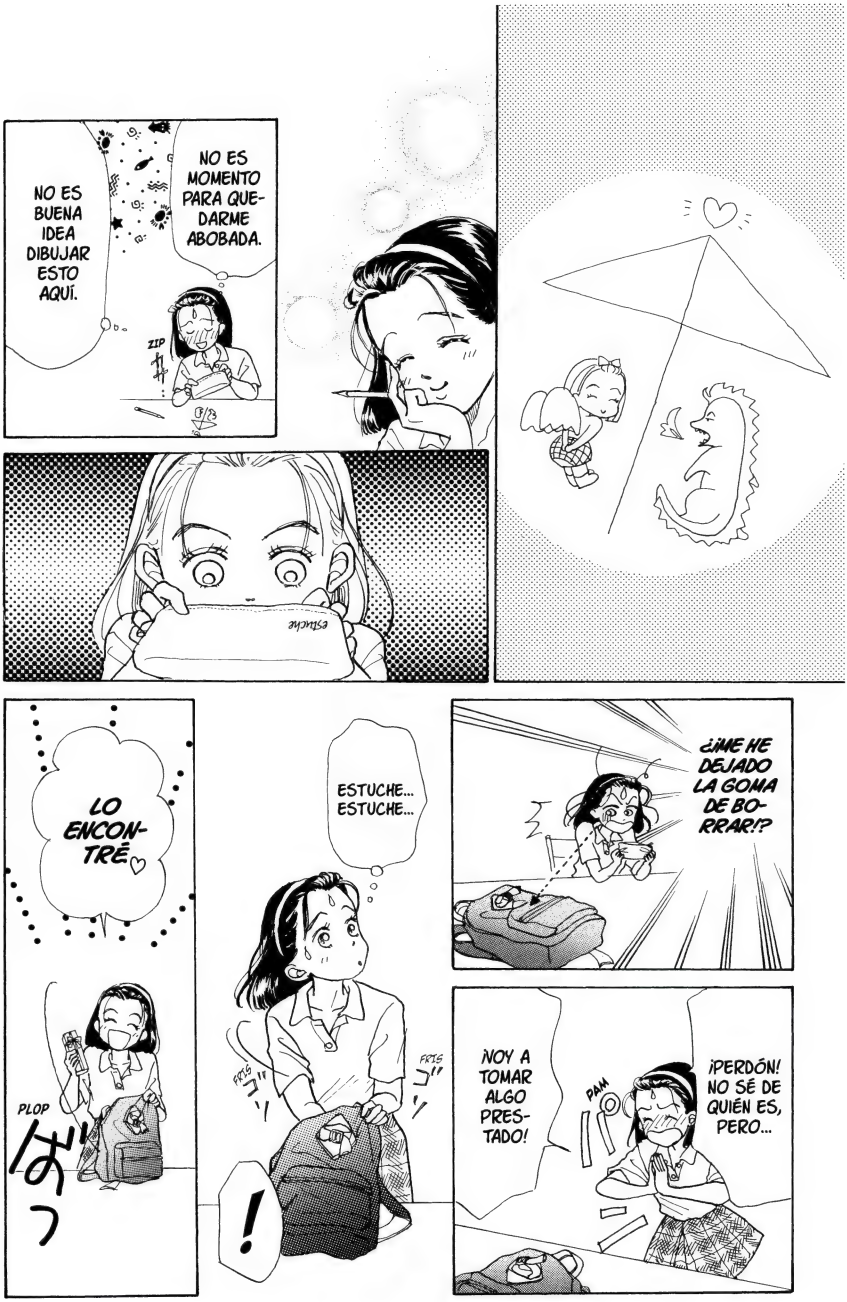
MENTIROSO.
MIRA QUE HACERSE EL DURO...
DIGA LO QUE DIGA, AL FINAL SIEMPRE ES SIMPÁTICO.
¿O ACASO ES QUE YO...?
¿...SOY ESPECIAL?
¡MIDORI!
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!
¡NI SE TE OCURRA REIRTE!
...ME GUSTA MÁS.
EN LUGAR DE "SAEJIMA", "MIDORI"...
AH, PERDONA...
BAM
ROJA
PERO QUÉ VA.
!
¡JUA, JUA, JUA!
¡JA, JA, JA!
JU.
HALA, HE TROPEZADO CON EL SUDÔ SAURIO.


DIOS DEL DESTINO QUE ME DISTE LA OPOR-TUNIDAD...
SIENTO CÓMO NOS VAMOS ACERCANDO POCO A POCO.
¿CUÁNTOS CENTÍMETROS FALTAN...?
¿...PARA SER ESPECIAL PARA AKIRA?

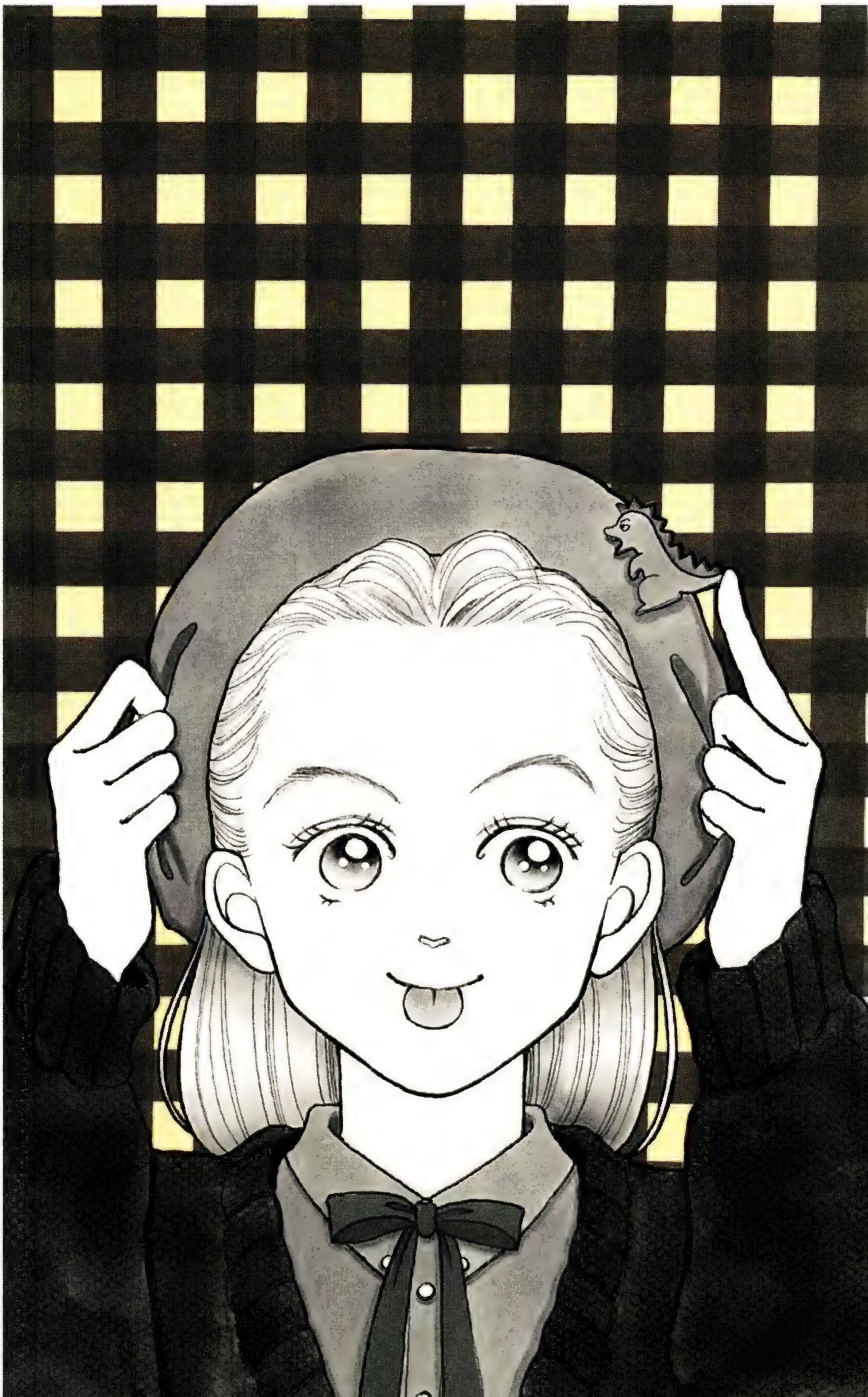
TAMBIÉN ESTÁ ESTA.
JUGAR A PILLAR ENTRE TODOS.
AUNQUE SÓLO TIENE UN VOTO.
¿QUÉ ES ESTO? "DEJADNOS ACTUAR EN PÚBLICO" "DEL CLUB DE MÚSICA".
TAMBIÉN TIENDECITAS Y UNA CASA ENCANTADA.
¿Y EL JUEGO DE LAS CITAS CON TODOS LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO...?
LA IDEA MÁS POPULAR ES LA DE UN BAILE.
TAMPOCO DEBERÍAMOS IGNORAR LOS DESEOS DE LA GENTE.
AUNQUE NO HAY NINGUNA IDEA REALMENTE INNOVADORA.
¿QUÉ ES EL JUEGO DE LAS CITAS?
¡AAAH! NO SE TERMINAN NUNCA.
¿¡EEEH!?
¡NALE! ¡HAGÁMOSLAS TODAS!


¡EXACTO! ¡BIEN PENSADO, TAKIGAWAMAN!
ESPERA... SI TOMAMOS ELEMENTOS DE CADA IDEA Y LOS ENCAJAMOS BIEN...
¿JUGAMOS TAMBIÉN A PILLAR?
DEMASIADA GENTE Y MUY POCO TIEMPO.
MENUDA LOCURA.
TE HA GUSTADO EL ROLLO, ¿EH?
...
¡¡¡AKI!!!
HAY QUE DEMOSTRAR LO QUE VALEMOS.
AH, ES VERDAD. ¿YA TENÉIS EL PLAN PARA EL FESTIVAL?
A PRIMERA HORA, TOCA ASAMBLEA CON TODOS LOS ALUMNOS. POR ESO HE VENIDO TEMPRANO.
BUENOS DÍAS, SAEJIMA. QUÉ MADRUGADORA.


¡ÁNIMO!
JI, JI..
TENDRÁS QUE ESPERAR A LA ASAMBLEA.
JE, JE..
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
BAM
¡BUENOS DÍAS A TODOOOS!
SHIIN
...
¿CUÁNDO LLEGARÁ AKIRA...?
CUC CUC CUC
AH, PERO PARECE QUE YA HAY ALGUIEN.
PAREZCO TONTA.
RIS RIS

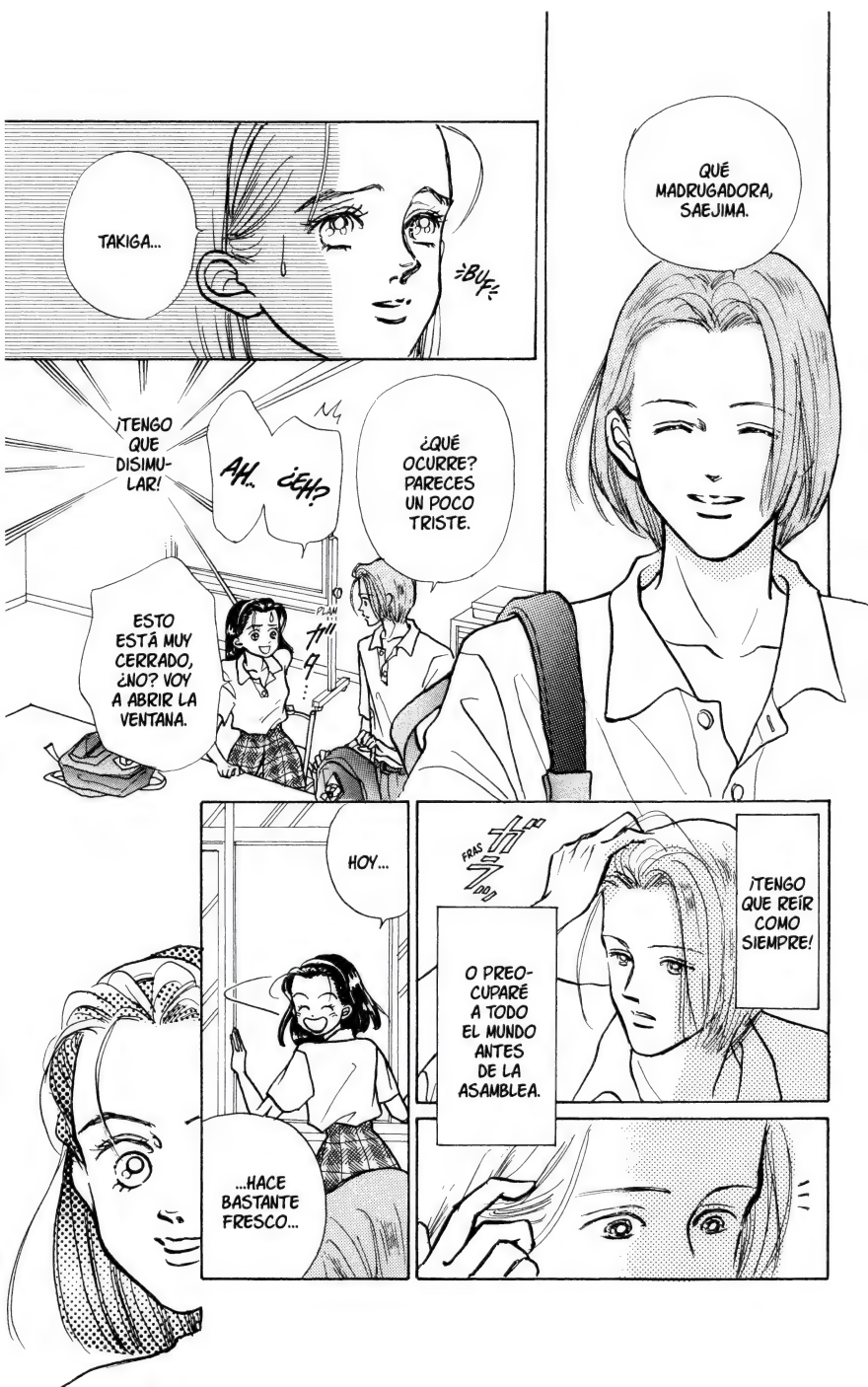

NO ES MOMENTO PARA QUEDARME ABOBADA.
NO ES BUENA IDEA DIBUJAR ESTO AQUÍ.
ZIP
estuche
¿¡ME HE DEJADO LA GOMA DE BORRAR!?
¡PERDÓN! NO SÉ DE QUIÉN ES, PERO...
PAM
¡NOY A TOMAR ALGO PRESTADO!
ESTUCHE... ESTUCHE...
FRIS
FRIS
!
LO ENCONTRÉ♡
PLOP
ばっ

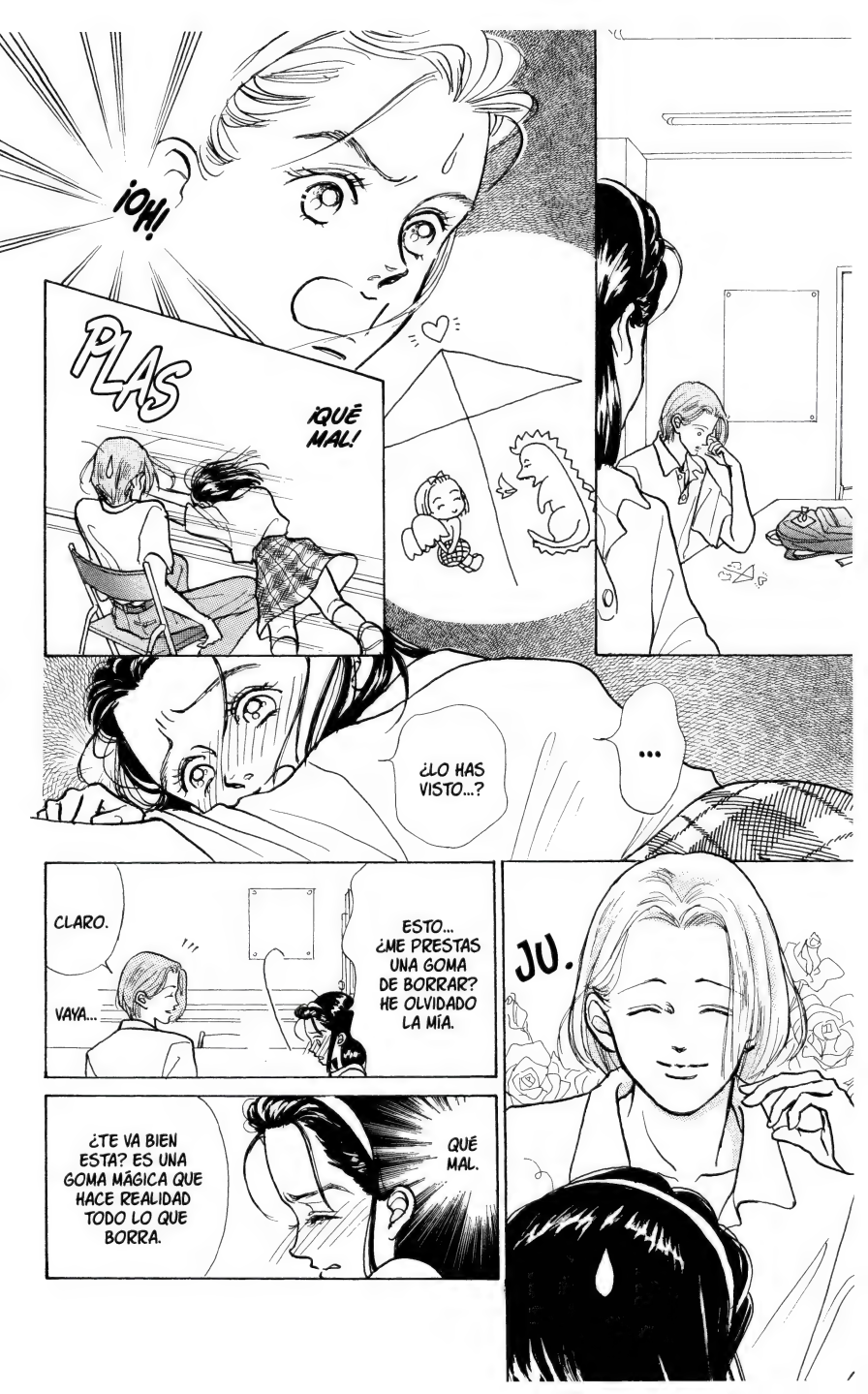
QUÉ FORMA TAN CONFUSA.
...
FRU
CUMPLEAÑOS...
HAPPY BIRTHDAY
HIROKO
¿...HIROKO?
¡oh!
HAPPY BIRTHDAY
DEAR HIROKO
FROM AKIRA
¿¡AKIRA!?

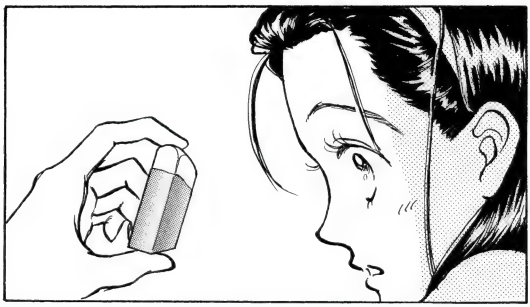


¿QUÉ HARÁ...?
¿Y DÓNDE...?
CUANDO SE QUITA EL UNIFORME Y ACELERA CON LA MOTO...
PERO ESA SOLO ES UNA PARTE DE SU VIDA COTIDIANA.
YO SOLO CONOZCO AL AKIRA DEL INSTITUTO.

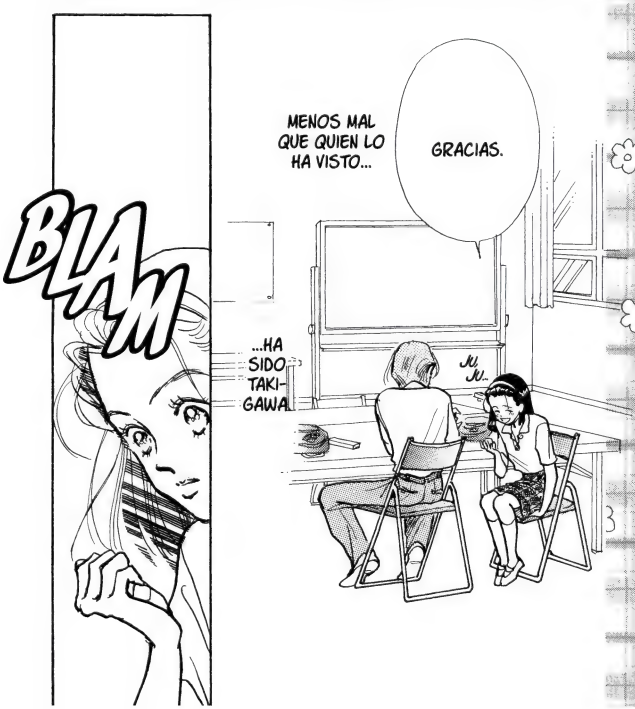
FELIZ CUMPLEAÑOS, QUERIDA HIROKO.
DE AKIRA.
HIROKO
AKIRA
TAP
TAP
TAP
¿¡AKI-RA!?
¿HIROKO...?
FUS
CHAC
TAP
BUENAS.


QUÉ MADRUGADORA, SAEJIMA.
TAKIGA...
¡BUF!
¿QUÉ OCURRE? PARECES UN POCO TRISTE.
AH... ¿EH?
¡TENGO QUE DISIMULAR!
ESTO ESTÁ MUY CERRADO, ¿NO? VOY A ABRIR LA VENTANA.
¡TENGO QUE REÍR COMO SIEMPRE!
O PREOCUPARÉ A TODO EL MUNDO ANTES DE LA ASAMBLEA.
HOY...
...HACE BASTANTE FRESCO...


¡OH!
PLAS
¡QUÉ MAL!
¿LO HAS VISTO...?
...
CLARO.
VAYA...
ESTO... ¿ME PRESTAS UNA GOMA DE BORRAR? HE OLVIDADO LA MÍA.
JU.
¿TE VA BIEN ESTA? ES UNA GOMA MÁGICA QUE HACE REALIDAD TODO LO QUE BORRA.
QUÉ MAL.

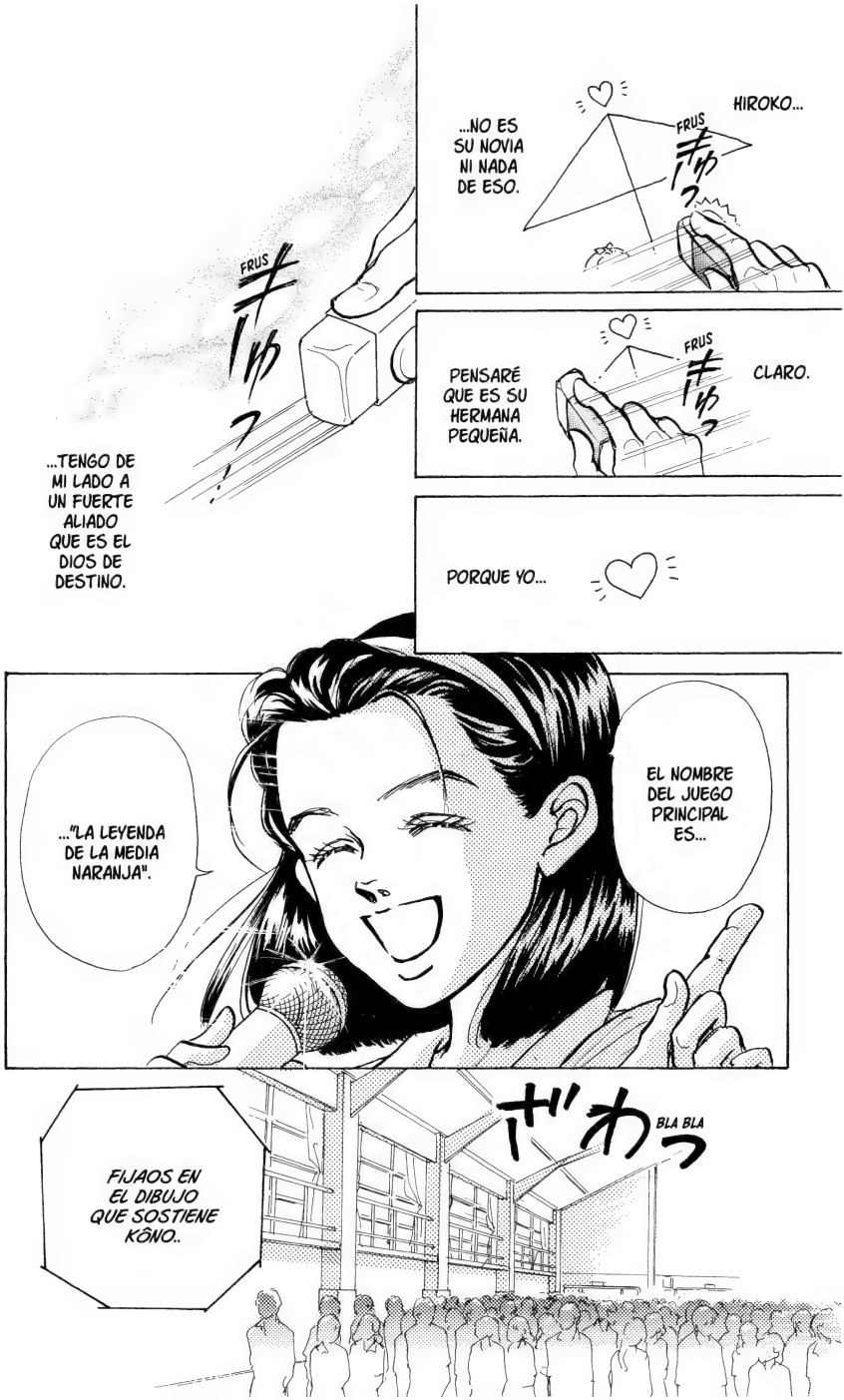


LA GOMA DE BORRAR DE TAKI-GAWAMAN.
EN SERIO
SI LO DICE TAKIGAWA, SUENA BASTANTE CIERTO.


BLAM
...HA SIDO TAKI-GAWA
MENOS MAL QUE QUIEN LO HA VISTO...
GRACIAS.
JU JU

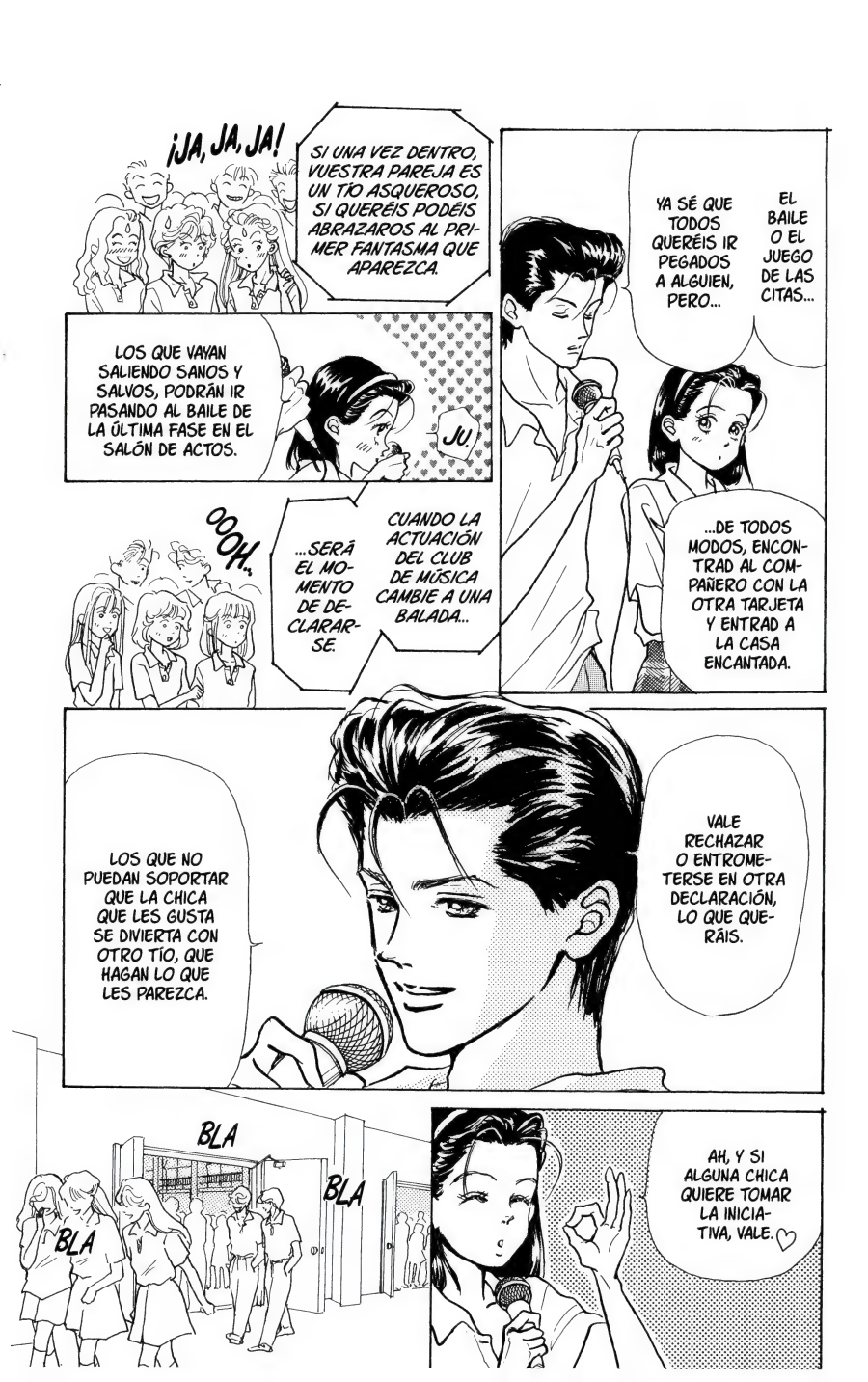
¡AKIRA!
BUENAS.
¿AÚN NO ESTÁN LOS DOS QUE FALTAN?
TAp TAp
AKIRA.
¡QUÉ MAAAL!!
PLAS
VAMOS A QUE NOS ABRAN EL SALÓN DE ACTOS.
JUSTO VENGO DE AHÍ.
FUSH
AH.
¿SÍ?
FUOSH
¡JA, JA, JA! ESO NO ES PROPIO DE TI.
POM
¿QUÉ HACES AHÍ TIRADA?
PARECE QUE ANOCHE DURMIÓ POCO.
¿VERDAD?
SÍ, LOS NERVIOS NO ME DEJARON DORMIR.

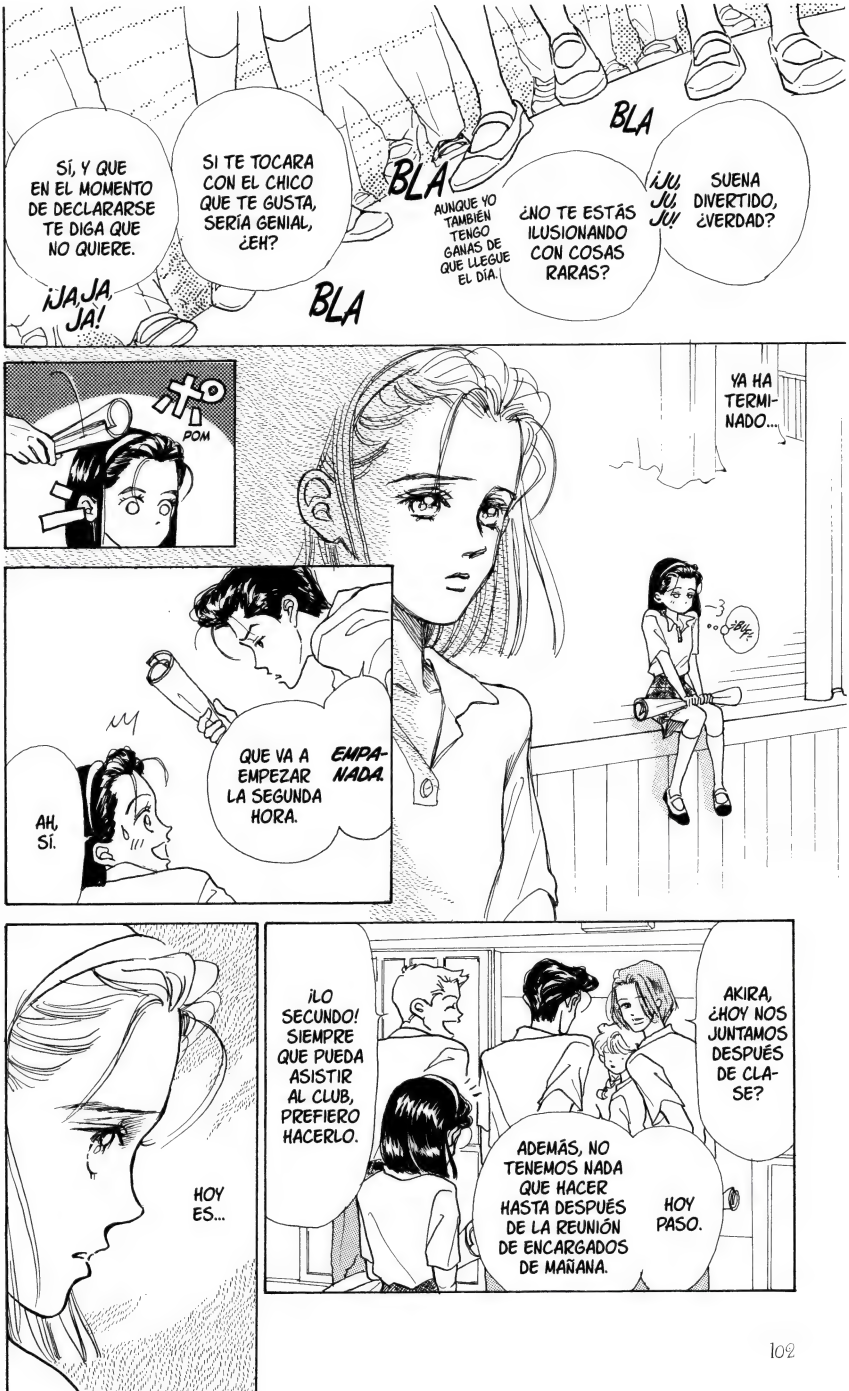
¿QUIÉN ES...?
¿...HIROKO?
CONTIGO ASÍ, LA ASAMBLEA NO SE ANIMARÁ.
MIDORI, APROVECHA AHORA PARA DORMIR.
VENGA, VAMOS A VER.
¿HABRÁN LLEGADO YA LOS DEL CLUB DE NOTICIAS?
AKIRA...
OYE, AKIRA...
PATAM
"ES UNA GOMA MÁGICA QUE HACE REALIDAD TODO LO QUE BORRA".
"CONTIGO ASÍ, LA ASAMBLEA NO SE ANIMARÁ".
DICEN QUE...
...LA FE MUEVE MONTAÑAS.


...TENGO DE MI LADO A UN FUERTE ALIADO QUE ES EL DIOS DE DESTINO.
FRUS
PENSARÉ QUE ES SU HERMANA PEQUEÑA.
FRUS
CLARO.
...NO ES SU NOVIA NI NADA DE ESO.
FRUS
HIROKO...
PORQUE YO...
...."LA LEYENDA DE LA MEDIA NARANJA".
EL NOMBRE DEL JUEGO PRINCIPAL ES...
BLA BLA
FIJAOS EN EL DIBUJO QUE SOSTIENE KÔNO..

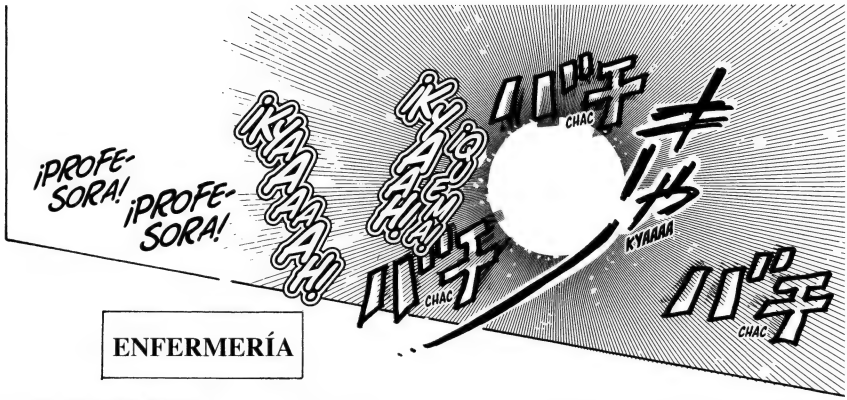
Festival de Hijiri
"La leyenda de la media naranja"
ENTONCES, BUSCARÉIS POR EL PATIO PRINCIPAL, MIENTRAS DISFRUTÁIS DE LAS TIENDECITAS, A LA ÚNICA PERSONA QUE TENDRÁ LA OTRA PARTE DE VUESTRA TARJETA.
EL DÍA DEL EVENTO, LAS CHICAS Y LOS CHICOS RECOGERÉIS POR SEPARADO UNA TARJETA DEL DESTINO CON UN DIBUJO, POR EJEMPLO, COMO ESTE.
ES UNA VERSIÓN AMPLIADA, EL ORIGINAL ES DEL TAMAÑO DE LA PALMA DE MI MANO.
...AL COMPLETARLA SALDRÍA ALGO ASÍ.
COMO YA OS HABRÉIS DADO CUENTA EN EL CASO DE ESTA TARJETA...
POM
BLA
...PODRÁN ENTONCES PASAR A LA CASA ENCANTADA DEL SEGUNDO NIVEL.
LAS PAREJAS QUE HAYAN ENCONTRADO A LA OTRA PERSONA...
BLA
BLA
¿POR QUÉ NO PODEMOS ELEGIR LIBREMENTE A NUESTRA PAREJA?
¡PASOO!
¿Y ESO SIN SABER CON QUIÉN NOS VA A TOCAR?
ESPERA UN MOMENTO...

NUG
まじっ?
NENA, NUESTRO DESTINO ES ESTAR JUNTOS.
POM
ポン
¿EEEH? ENTIENDO LO QUE DECÍS, PERO..
BLA
BLA
¿NENA?
¿¿EH!?
¡ESO DE "NENA"...!
¡YO NO DIGO ESO!
JA, JA.
Y A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA, EL ÚNICO CAPAZ DE DECIR UNA FRASE ASÍ EN NUESTRO INSTITUTO ES TAKIGAWA.
BUENO, ESTO TIENE QUE SER COMO UNA OPORTUNIDAD.
¡NO FASTIDIES! ES UNA BROMA DEMASIADO PESADA PARA MÍ.


¡JA, JA, JA!
SI UNA VEZ DENTRO, VUESTRA PAREJA ES UN TÍO ASQUEROSO, SI QUERÉIS PODÉIS ABRAZAROS AL PRIMER FANTASMA QUE APAREZCA.
YA SÉ QUE TODOS QUERÉIS IR PEGADOS A ALGUIEN, PERO...
EL BAILE O EL JUEGO DE LAS CITAS...
LOS QUE VAYAN SALIENDO SANOS Y SALVOS, PODRÁN IR PASANDO AL BAILE DE LA ÚLTIMA FASE EN EL SALÓN DE ACTOS.
JU
...DE TODOS MODOS, ENCONTRAD AL COMPAÑERO CON LA OTRA TARJETA Y ENTRAD A LA CASA ENCANTADA.
OOOH...
...SERÁ EL MOMENTO DE DECLARARSE.
CUANDO LA ACTUACIÓN DEL CLUB DE MÚSICA CAMBIE A UNA BALADA...
LOS QUE NO PUEDAN SOPORTAR QUE LA CHICA QUE LES GUSTA SE DIVIERTA CON OTRO TÍO, QUE HAGAN LO QUE LES PAREZCA.
VALE RECHAZAR O ENTROMETERSE EN OTRA DECLARACIÓN, LO QUE QUERÁIS.
BLA
BLA
BLA
AH, Y SI ALGUNA CHICA QUIERE TOMAR LA INICIATIVA, VALE.

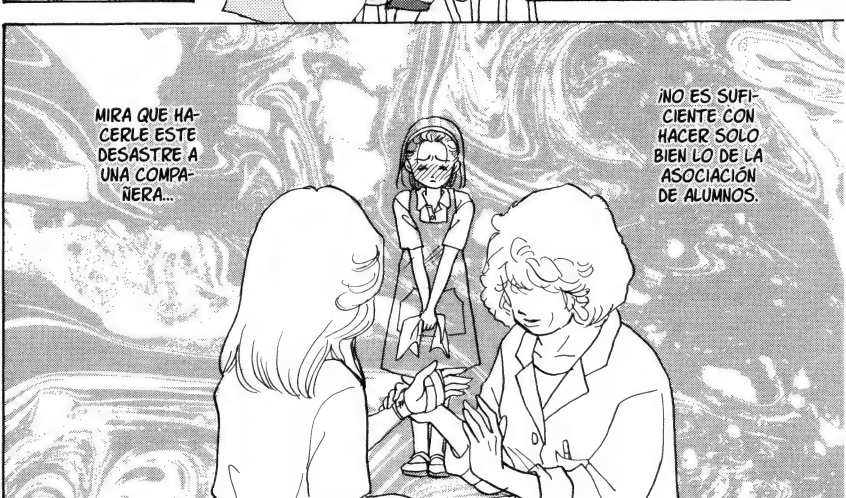

BLA
BLA
BLA
SÍ, Y QUE EN EL MOMENTO DE DECLARARSE TE DIGA QUE NO QUIERE.
¡JA,JA, JA!
SI TE TOCARA CON EL CHICO QUE TE GUSTA, SERÍA GENIAL, ¿EH?
AUNQUE YO TAMBIÉN TENGO GANAS DE QUE LLEGUE EL DÍA.
¿NO TE ESTÁS ILUSIONANDO CON COSAS RARAS?
¡JU, JU, JU!
SUENA DIVERTIDO, ¿VERDAD?
POM
YA HA TERMINADO...
¡BUF!
AH, SÍ.
QUE VA A EMPEZAR LA SEGUNDA HORA.
EMPANADA.
HOY ES...
¡LO SECUNDO! SIEMPRE QUE PUEDA ASISTIR AL CLUB, PREFIERO HACERLO.
AKIRA, ¿HOY NOS JUNTAMOS DESPUÉS DE CLASE?
ADEMÁS, NO TENEMOS NADA QUE HACER HASTA DESPUÉS DE LA REUNIÓN DE ENCARGADOS DE MAÑANA.
HOY PASO.

...EL CUMPLEAÑOS DE HIROKO...
Clase de cocina
Bonito
Sepia
Tempura
Gambas
LA SEPIA, SOBRE TODO, SALPICA MUCHO...
TENED MUCHO CUIDADO CON EL ACEITE.
¡MIDORI!!! ¡LA SEPIAAA!
NO HE OÍDO NINGÚN RUMOR, NI TAMPOCO HE VISTO NADA SOSPECHOSO.
ESTOY SEGURA DE QUE NO ES UNA CHICA DE ESTE INSTITUTO.
パチ CHUP
パチ CHUP
AÚN NO LLEVA EL REBOZADO...
¡SHH
BLICH

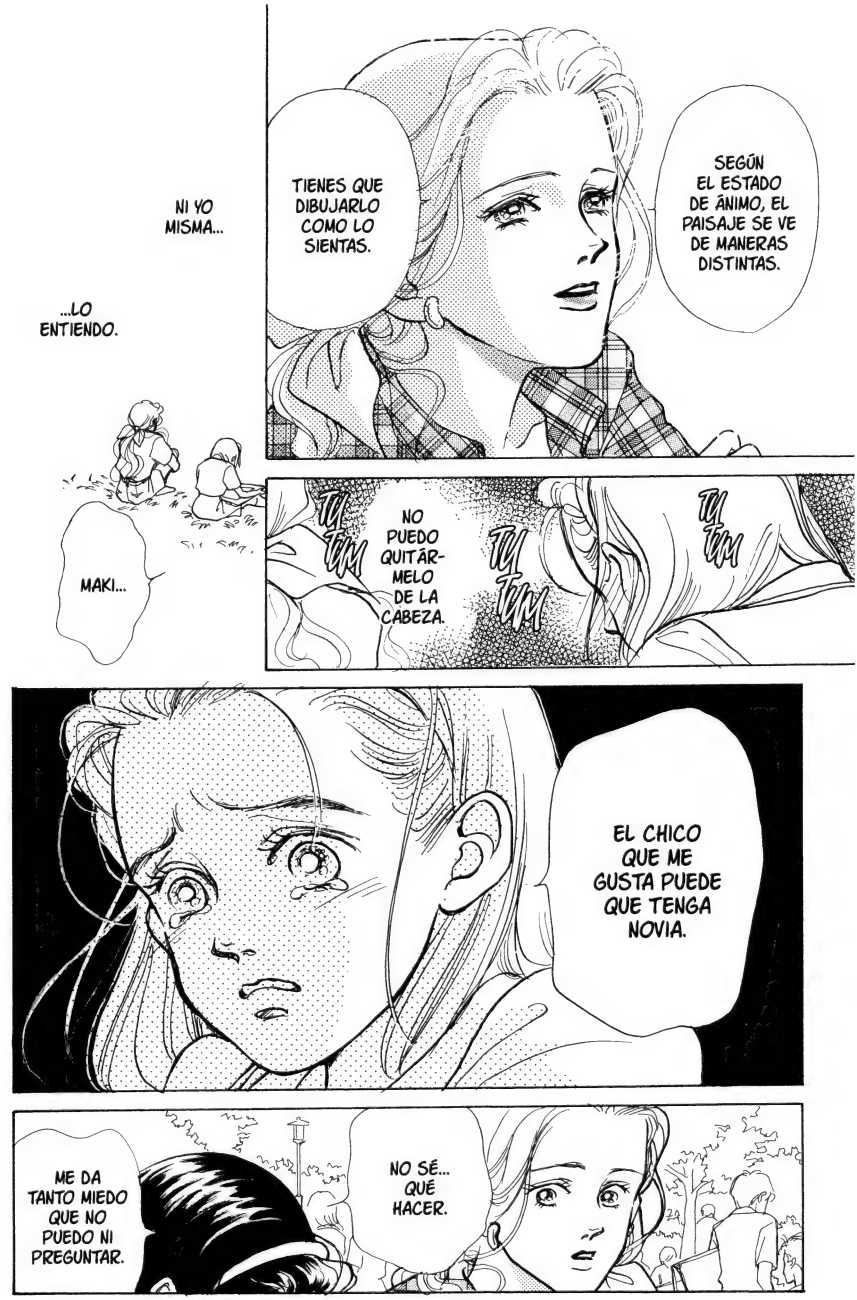

¡PROFE-SORA!
¡PROFE-SORA!
¡KYAAAAA!
KYAAAA
CHAC
CHAC
KYAAAA
CHAC

ENFERMERÍA

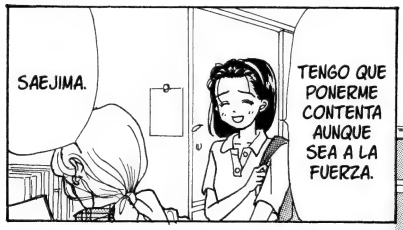
¡PERDONA, KAYO!
TRANQUILA, MIDORI, NO PASA NADA.
MENOS MAL QUE EL ACEITE NO TE HA SALPICADO EN LA CARA.
SI NO, TU PRECIOSA Y BLANCA PIEL...
FRUS
EN SERIO... LO SIENTO...
ESTO SE CURA PRONTO.
¡IDIOTA!


MIRA QUE HACERLE ESTE DESASTRE A UNA COMPAÑERA...
¡NO ES SUFICIENTE CON HACER SOLO BIEN LO DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.

¿SAEJIMA?
¡¡TENGO QUE OLVIDAR EL NOMBRE DE HIROKO!!
¡TENGO QUE CENTRARME! ¡HE DE DEJAR DE PENSAR EN ELLO!
¡En la clase de arte de la tarde, haremos fotografía! 13:00 Todos reunidos en las taquillas
Con Makiii
Qué suerte.
Bieeen
CON EL BUEN DÍA QUE HACE HOY...
¿TE OCURRE ALGO?
PROFE-SORA.
BLA BLA
LA FOTO DE YAZAWA DE LA REVISTA RIBON ERA SUPERRARA.
¡JA, JA, JÁ!
¡JA, JA, JÁ!
Dejadme en paz. 6
NO, QUÉ VA. NO DIGO QUE ESTÉ MAL.
¡¡PER... PERDÓN! AHORA MISMO LO RE-PITO.
CLIC
TU-TUM
...EL COLOR DE ESTE CIELO COMO SI FUERA A PONERSE A LLORAR.

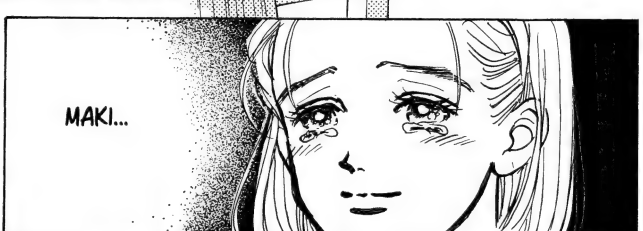

SEGÚN EL ESTADO DE ÁNIMO, EL PAISAJE SE VE DE MANERAS DISTINTAS.
TIENES QUE DIBUJARLO COMO LO SIENTAS.
NI YO MISMA...
...LO ENTIENDO.
MAKI...
NO PUEDO QUITÁRMELO DE LA CABEZA.
TU TUM
TU TUM
TU TUM
EL CHICO QUE ME GUSTA PUEDE QUE TENGA NOVIA.
NO SÉ... QUÉ HACER.
ME DA TANTO MIEDO QUE NO PUEDO NI PREGUNTAR.

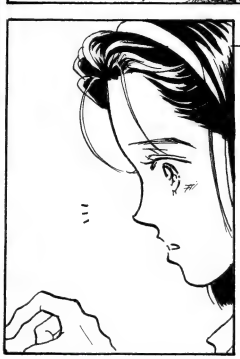
¿¡Y SI TIENE NOVIA!?
PERO ME GUSTA.
HASTA EL PUNTO DE QUEDARME HECHA POLVO POR ELLO.
¿MIDORI?
...
UUUUH..
BLA BLA
¡MIDORI! ¡OYE! ¿QUÉ TE PASA? ¡DÍNOSLO!
¡EH, MIDORI, RÍETE YA! TODOS ESTÁN SOSPECHANDO DE MÍ.
MAKI, ¿HA DICHO ALGO MIDORI?
UUUH.. MIDORI...
UUUH..
UUUH..
¡MIDORI! ¿NO VES QUE HASTA KAYO SE HA PUESTO A LLORAR?
...
♫ DING DONG DANG
¡AH, HOY HA ESTADO EXTRAÑA TODO EL DÍA!
BLA
¿EH, MIDORI ESTÁ LLORANDO?
¿QUÉ? ¿QUÉ PASA, MIDORI?
BLA
¡SHINGO! SEGURO QUE ES PORQUE LE HAS DICHO ALGO.
¿POR QUÉ YO?

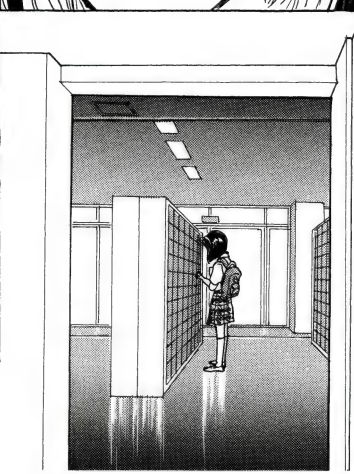

SAEJIMA.
TENGO QUE PONERME CONTENTA AUNQUE SEA A LA FUERZA.

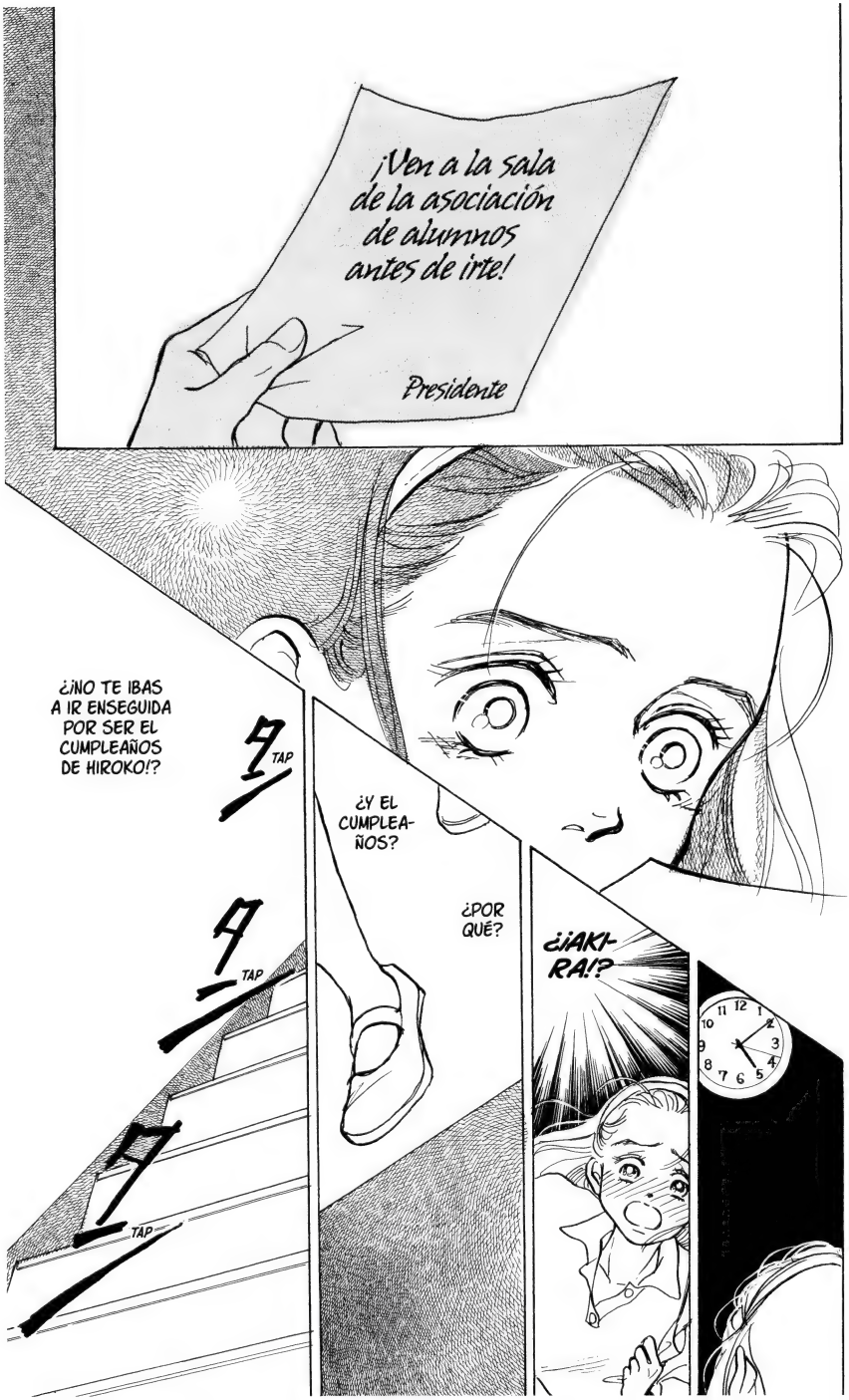
LA PRÓXIMA VEZ QUE NECESITES LLORAR...
...PUEDES VENIR AQUÍ A ESCONDIDAS.

PERDONA POR LO DE HOY EN CLASE.
Y ENCIMA, HE PREOCUPADO A TODO EL MUNDO.


MAKI...



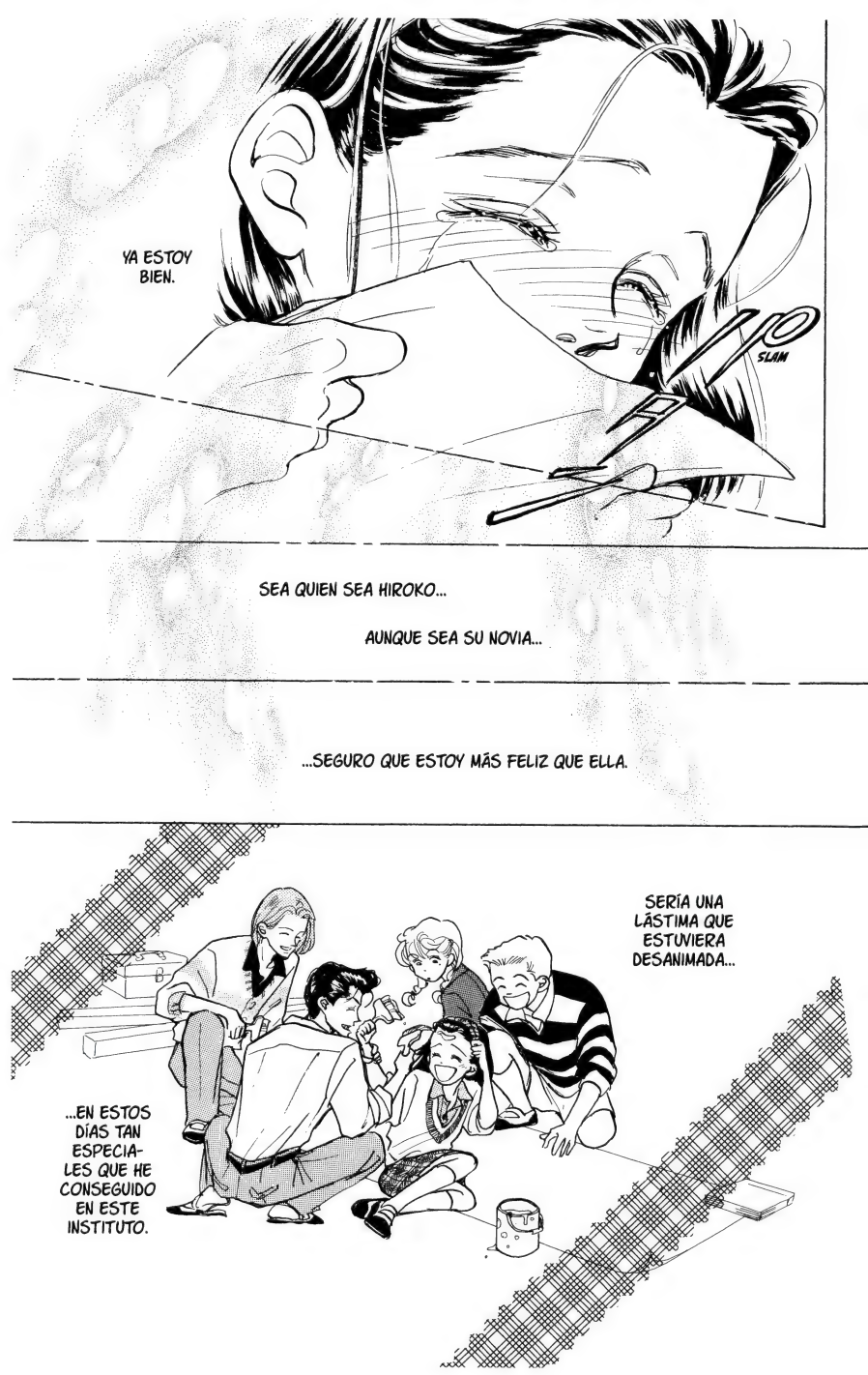



¡Ven a la sala de la asociación de alumnos antes de irte!
Presidente
¿¡NO TE IBAS A IR ENSEGUIDA POR SER EL CUMPLEAÑOS DE HIROKO!?
TAP
TAP
TAP
¿Y EL CUMPLEAÑOS?
¿POR QUÉ?
¿¡AKIRA!?

HAZ FOTOCOPIAS PARA MAÑANA.
20.
Festival de Hijiri
Orden de la reunión
1. Clases voluntarias
hara las tiendas (A-S)
2. Encargados de cada clase
3. Trabajo de los encarga
¡AKIRA!
¡BUF!
¡HAA!
¡HAA!
¡HAA!
NO ME ESTOY QUEJANDO...
...
PUES HAZLO.
ENCIMA QUE ME HACES ESPERAR, NO TE QUEJES.
¿ES ESTO... LO QUE QUERÍAS?
POR CIERTO, ¿POR QUÉ LLORABAS?
ME SIENTO COMO LA ENCARGADA DE LOS CAFÉS...
ESTO TAMBIÉN PODRÍAS HACERLO TÚ.
VALE, PERO...

¡TODO EL INSTITUTO HABLA DE ELLO!
¿¿CÓMO LO SABES!?
CO...
GASP
¡SAEJIMA HA LLORADO!
EN LA ASAMBLEA LO ESTABAS DISIMULANDO, ¿NO?
HAS ESTADO RARA DESDE ESTA MAÑANA.
¿POR QUÉ SI YO LLORO TODO EL MUNDO HABLA DE ELLOOO?
HAS LLORADO, ¿NO? EN CLASE DE ARTE.
¿QUÉ PASA? VENGA, SUÉLTALO.
QUÉ PROPIO DE ÉL...
JU.
...QUE ME HA LLAMADO POR ESTO.
NO ME DIGAS...
LO DE LAS FOTOCOPIAS NO ERA MÁS QUE UNA EXCUSA.

"POR CIERTO", MENUDA TRAMPA.
JU, JU, JU, JU, JU, JU, JU.
...
¿POR QUÉ ERA?
JU, JU.
YA SE ME HA OLVIDADO.
...
SEGURO.
NGH
GRACIAS.
AKIRA...
NO TE OLVIDES...
...DE LAS FOTOCOPIAS.


YA ESTOY BIEN.
SLAM
SEA QUIEN SEA HIROKO...
AUNQUE SEA SU NOVIA...
...SEGURO QUE ESTOY MÁS FELIZ QUE ELLA.
SERÍA UNA LÁSTIMA QUE ESTUVIERA DESANIMADA...
...EN ESTOS DÍAS TAN ESPECIALES QUE HE CONSEGUIDO EN ESTE INSTITUTO.

SEGURO QUE TODO VA BIEN, AKIRA. VENGA, PARTICIPA.
EL DÍA DEL EVENTO ESTARÉ LIADO, A MÁS NO PODER.
PUES CLARO QUE NO, YO SOY EL MÁXIMO RESPONSABLE.
EQUIPO DE COMPRAS
¿EEEH?
AKIRA, ¿¿NO VAS A PARTICIPAR EN LOS JUEGOS!?
MISS DONUT
MISS
PERDIERON AL "PIEDRA, PAPEL, TIJERAS".
PEROOO...
CON LOS 15 DEL EQUIPO DE RUGBY Y YO FUERA, YA ESTÁ PERFECTO.
DECIDIDO
EN EL INSTITUTO HAY 16 CHICOS DE MÁS, ¿NO?
AL MENOS, PARTICIPA EN EL BAILE.
CLARO.
PERO... ¡LOS DONUTS!
BRUUM
FUOSH
BUENO, UN POCO SÍ.
NO ES QUE CONFIARA EN QUE ME FUERA A TOCAR CON ÉL, PERO...
...SI YA SÉ QUE NO HAY NINGUNA POSIBILIDAD, ES MUY ABURRIDO.

ESTÁN HECHOS POLVO...
SHOCK
BUNTA DIJO QUE LOS DEL EQUIPO DE RUGBY VAN A HACER ESO. HAZLO TÚ TAMBIÉN.
¿VALE?
BUENO, SI VEO QUE TENGO TIEMPO.
...
ÑGH
MISS DOR
YA LO TENGO. SEGÚN EL DESENLACE...
...PODRÍA PEDÍRSELO COMO EN BROMA.
¡GRACIAS, TAKIGAWAMAN!
¡PUES QUÉ EMOCIÓN!
VOY A CONTAR LOS DÍAS HASTA EL FESTIVAL.
IGUAL ASÍ BAILA CONMIGO.
QUÉ REMEDIO.
Por alguna razón, lleva un vestido, aunque en realidad llevará el uniforme.
AKIRA, MI PAREJA DE BAILE ME HA RECHAZADO. ESTOY MUY SOLA. QUÉ TRISTEEE.
J,J,J...
?

...ESTÁ ENTUSIASMADO.
TODO EL INSTITUTO...
¡LUCHEMOS TODOS HASTA EL FINAL!
Ratitas de pulpo
1—A
¡POR FIN, ES MAÑANA!
¡¡¡YA!!!
¡JA, JA, JA!
CHAN
¡¡¡MIRA!
¡TONKO LA PULPITA!
Bienvenidos
¿HAS DIBUJADO EL PULPO?
MIDORI.
SÍ... AHORA...

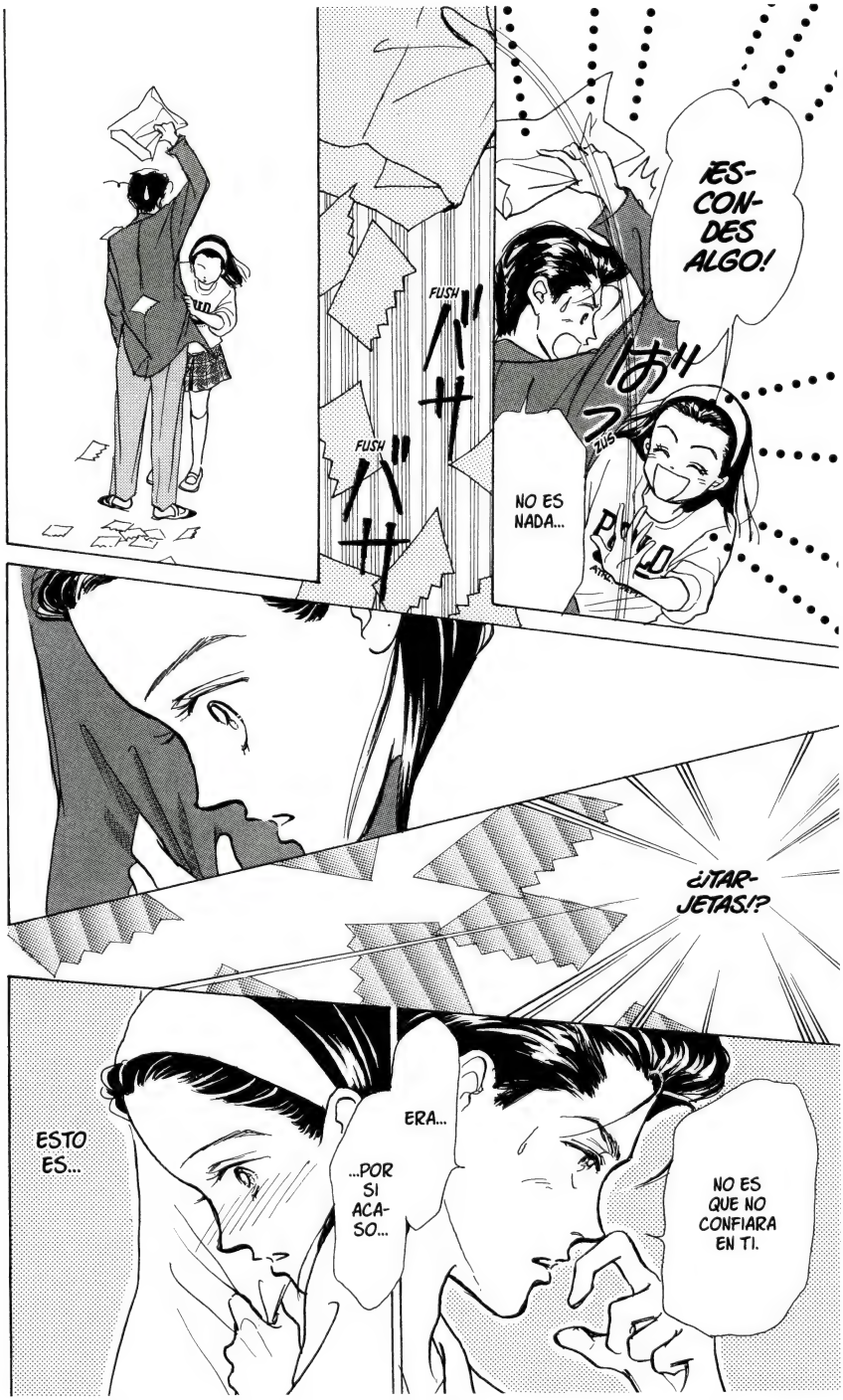
AUNQUE LA VERDAD...
¡¡¡EH!?
¡¡HAY MÁS DE 200!!
POR CIERTO, DIJISTE QUE DIBUJARÍAS TODAS LAS TARJETAS DEL DESTINO TÚ SOLA. ¿SEGURO QUE PODRÁS?
VALE, GRACIAS.
MIDORI, AQUÍ YA ESTÁ BIEN. VE A LO DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.
FUSH
OH, GENIAL. ÁNIMO.
SOLO ME QUEDAN UNAS POCAS. TRANQUILAS.
POCO MÁS DE 100. QUE SE PARTEN EN DOS.
PENSÉ QUE TERMINARÍA ENSEGUIDA, PERO...
POLO
...AÚN ME QUEDAN TODAS ESTAS.
¿QUÉ TAL, SAEJIMA?
AH...
¡TENGO QUE HACERLO!
PERDONA, ¿PODRÉIS CON LA DECORACIÓN DEL SALÓN DE ACTOS?
SÍ, SOMOS BASTANTE GENTE...
CUÁNTO TRABAJO TIENES TÚ.

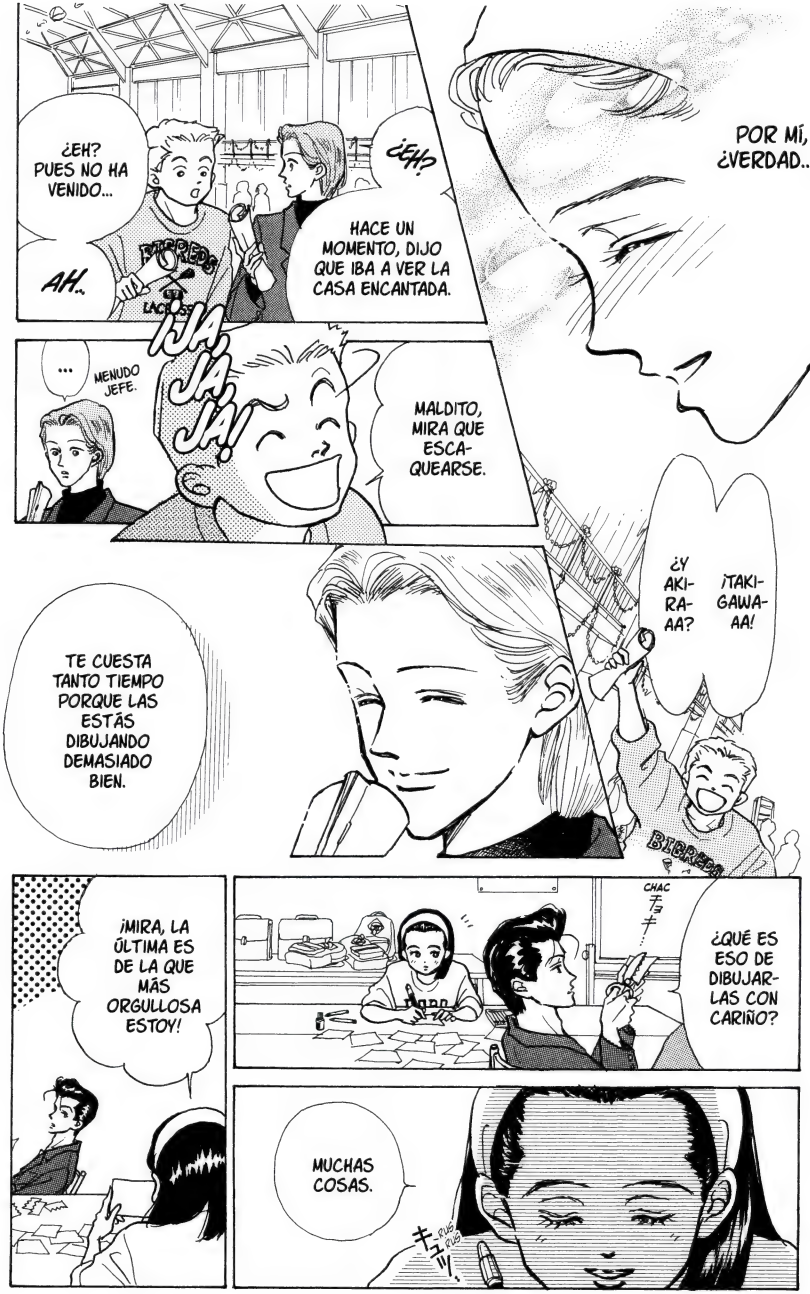
"¡QUIERO DIBUJARLAS CON CARIÑO! POR FAVOR, DÉJAME HACERLO".
"NO, LAS HARÉ YO SOLA".
¿TE AYUDO?
¿EH?
"IDIOTA, ES IMPOSIBLE".
...
"HAY MÁS GENTE QUE SABE DIBUJAR, REPARTE EL TRABAJO".
PUES ASÍ ESTÁ EL TEMA.
PASA DE ELLA.
...
POM
QUÉ BORDEEE.
"¡ME DA IGUAL!"
"PUES YO NO QUIERO SABER NADA".
"¡NO! ¡PUEDO HACERLO! ¡PROMETO QUE LO HARÉ!"
¿POR QUÉ ME ESTOY ENFADANDO CON ALGUIEN QUE NI CONOZCO?
¡SEGURO QUE NO SE METE DE ESTE MODO CON HIROKO!
QUÉ RABIAAA.

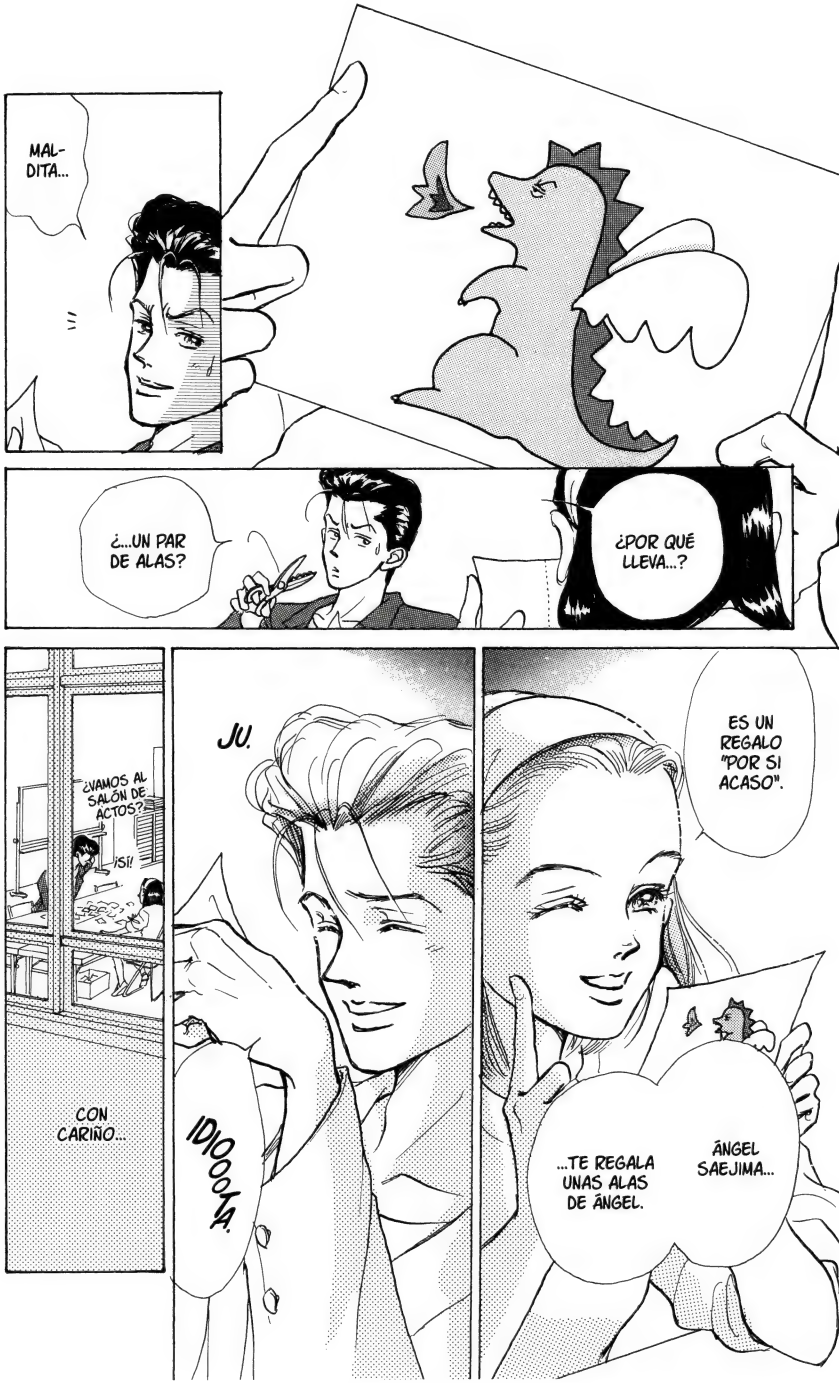
JUSTO PORQUE ES UN RIVAL DESCONOCIDO...
...TENGO QUE COMPETIR CON TODAS MIS FUERZAS.
EH, AKIRA.
¿NO ESTARÁ MUY SOLA SAEJIMA?
YO NO PUEDO APARTARME DE AQUÍ CON TODO EL TEMA.
¡OH!
YA SON LAS 6.
SE ME HA OLVIDADO DECIR QUE NOS QUEDÁBAMOS HASTA TARDE.
VA, DA IGUAL.
LO HICE YO. ¡TAMBIÉN DE PARTE DE LOS ENCARGADOS DEL FESTIVAL! NOS DEJAN COMO MÁXIMO HASTA LAS 9.
¿NO CREES QUE MAMIYA LE ESTÁ DANDO MÁS CAÑA QUE NADIE?
JU, JU...
NOOOOo; A LA IZQUIERDA.
ES INÚTIL. NO ME HACE NI CASO.
VE TÚ A AYUDARLE.
CLARO.
...
POM
¡EH, TÚ! ¡ESO ESTÁ SUELTO!
SI NO PUEDO HACER ALGO QUE YO MISMA PEDÍ...
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
...NO SERÉ MÁS QUE UNA IRRESPONSABLE.
POLO

HIJIRI
DANCE PARTY
ESO SEGURO...
...QUE NO QUIERO QUE LO PIENSEN DE MÍ.
ÑIIC
SUDOH
1-F
PATAM
パタン

¡AKIRA!
¡AKI-RAAA, HE TERMINADO!
POLO
¡LO HE HECHO! ¡TODAS LAS TARJETAS DEL DESTINO!
¡NO HAY NADA IMPOSIBLE PARA ÄNGEL SAEJIMA!
¿LO VES?
SOLO QUEDA CORTARLAS Y METERLAS EN UN SOBRE. QUERÍA IR CON TODOS.
¿QUÉ HACE AQUÍ EL "MÁXIMO RESPONSABLE"?
JI JI...
BUENO.
NADA...
FIUSH

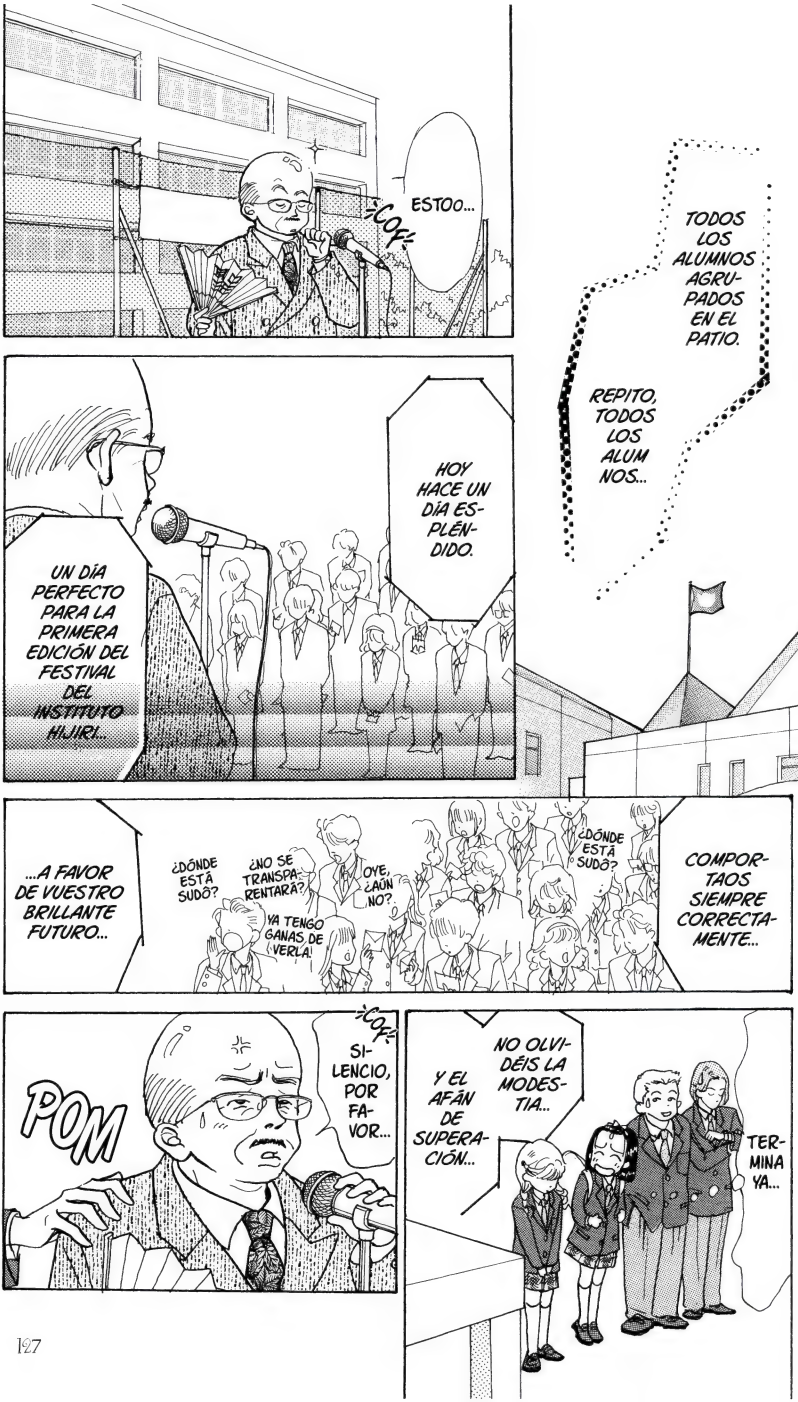

¡ES-CON-DES ALGO!
NO ES NADA...
FUSH
FUSH
¿¡TAR-JETAS!?
NO ES QUE NO CONFIARA EN TI.
ERA...
...POR SI ACA-SO...
ESTO ES...


¿EH? PUES NO HA VENIDO...
AH...
¿EH?
HACE UN MOMENTO, DIJO QUE IBA A VER LA CASA ENCANTADA.
¡JA, JA, JA!
...
MENUDO JEFE.
MALDITO, MIRA QUE ESCAQUEARSE.
POR MÍ, ¿VERDAD...?
¿Y AKIRAAA?
¡TAKIGAWAAA!
TE CUESTA TANTO TIEMPO PORQUE LAS ESTÁS DIBUJANDO DEMASIADO BIEN.
¡MIRA, LA ÚLTIMA ES DE LA QUE MÁS ORGULLOSA ESTOY!
CHAC
¿QUÉ ES ESO DE DIBUJARLAS CON CARIÑO?
MUCHAS COSAS.


MAL-
DITA...
¿...UN PAR
DE ALAS?
¿POR QUÉ
LLEVA...?
¿VAMOS AL
SALÓN DE
ACTOS?
¡SÍ!
CON
CARIÑO...
JU.
IDIOOOTA.
ES UN
REGALO
"POR SI
ACASO".
...TE REGALA
UNAS ALAS
DE ÁNGEL.
ÁNGEL
SAEJIMA...

...DE QUE LOS DESEOS DE TODOS...
PATAM
BUAH, YA PASAN DE LAS NUEVE, HAGAMOS COMO SI NO LO SUPIÉRAMOS
CON ESPERANZA...
¡JA JA JA!
...SE HAGAN REALIDAD.
PARA QUE MI AMOR...
PRIMER FESTIVAL DE HIJIRI
la leyenda de la media naranja
...DÉ FRUTO.

¡¡BUENOS DIAAAS!!
PRIMER FESTIVAL DE HIJIRI
¡BUENOS DIAS A TODOS!
¡TOMAD VUESTRA TARJETA DEL DESTINOOO!
CHICAS
CHICOS
EMPEZAREMOS CON EL SALUDO DEL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.
NO LA ABRÁIS TODAVÍA.


¡COF!
ESTOO...
TODOS LOS ALUMNOS AGRUPADOS EN EL PATIO.
REPITO, TODOS LOS ALUMNOS...
HOY HACE UN DÍA ESPLÉNDIDO.
UN DÍA PERFECTO PARA LA PRIMERA EDICIÓN DEL FESTIVAL DEL INSTITUTO HIJIRI...
...A FAVOR DE VUESTRO BRILLANTE FUTURO...
¿DÓNDE ESTÁ SUDÔ?
¿NO SE TRANSPARENTARÁ?
OYE, ¿AÚN NO?
YA TENGO GANAS DE VERLA!
¿DÓNDE ESTÁ SUDÔ?
COMPORTAOS SIEMPRE CORRECTAMENTE...
POM
¡COF!
SILENCIO, POR FAVOR...
Y EL AFÁN DE SUPERACIÓN...
NO OLVIDÉIS LA MODESTIA...
TERMINA YA...

DIRECTOR.

CHAC

¡OH!

DÉJEME A MÍ.

VENGA, MUCHACHO. VAYAMOS EN PAZ. NO HAY QUE APRESURARSE.

¡UAAAAH!

VENGA SUDOHHH. QUE EMPIECE YAAA.

¡PRES-TAD ATEN-CIÓN!

SILENCIO

ESCUCHAD, EL DIRECTOR HA DICHO...

...QUE OS AYUDÉIS LOS UNOS A LOS OTROS.

¡HACED LO QUE HAY QUE HACER SIN RE-CHISTAR!

NO ES ESO EXAC-TAMEN-TE...

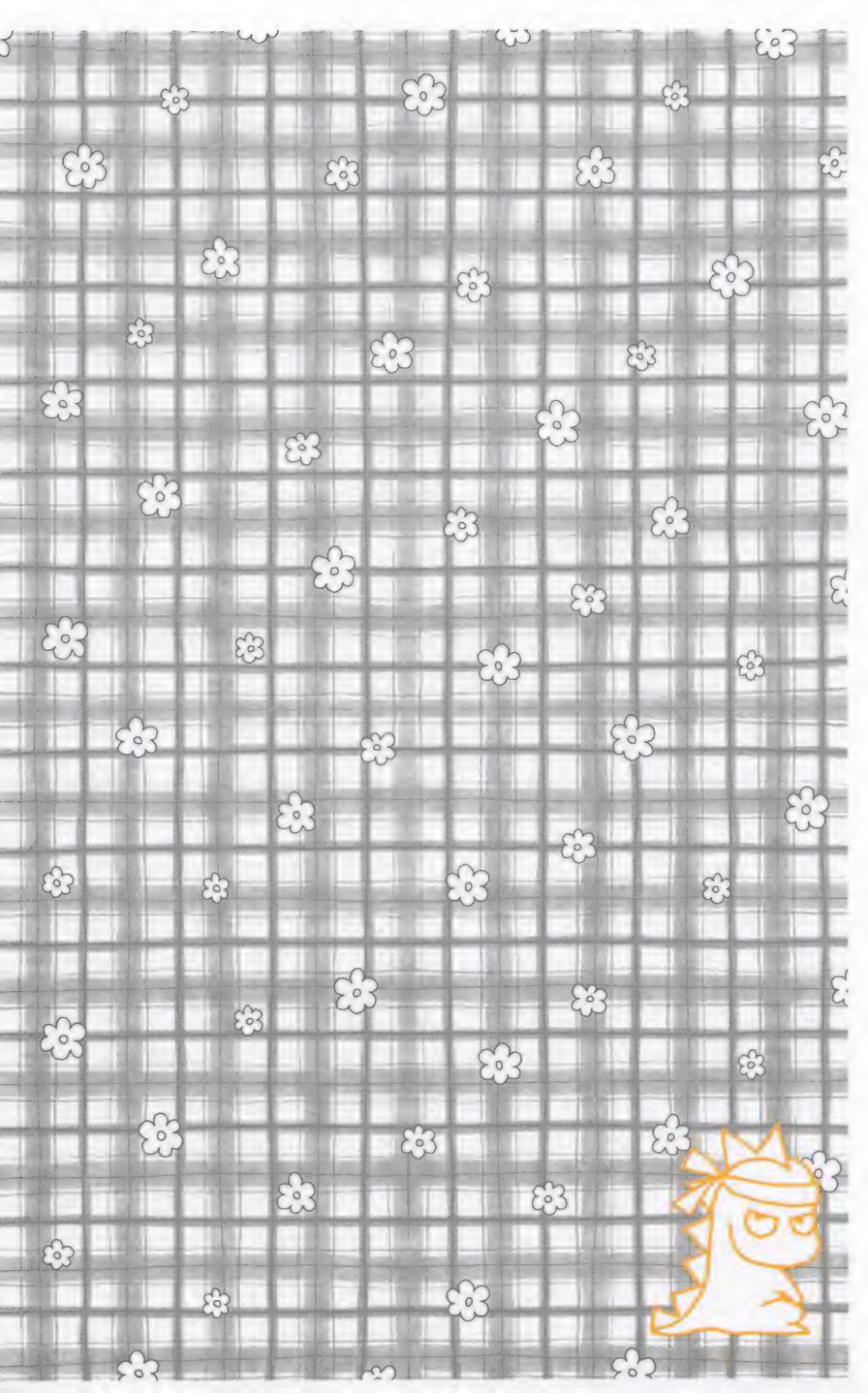
¡MUY BIEN, QUE COMIENCE YA!

JE.

¡OAAAH!
BANG
QUE NUESTRO PRIMER TRABAJO...
...TERMINE SIENDO UN ÉXITO.
¡BIEEEN!

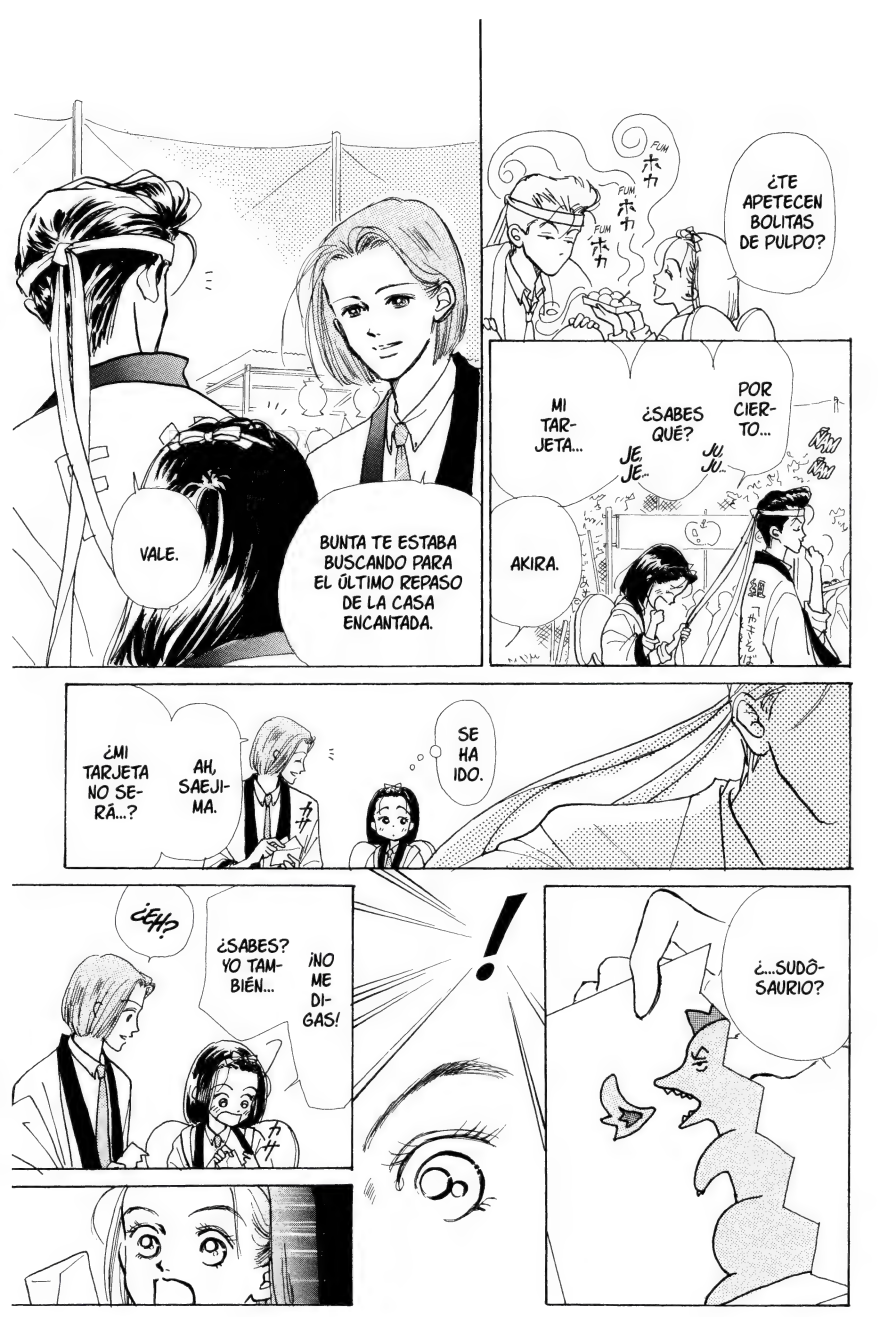
CAPÍTULO 2: Stand by me

Cuando nos ponemos, nos ponemos.



¡BIENVENIDOS! ¡SOMOS 1-A!
Bolitas de pulpo
1-A
ESTAS BOLITAS DE PULPO ESTÁN RIQUÍSIMAS.
JE JE.
AQUÍ TIENES.
ESTÁN RELLENAS CON UN TROZO ENORME DE PULPO.
¡MMDORI!
¡TONKO! ¿HAS ENCONTRADO A TU PAREJA DE LA TARJETA?
YA TE TOCA SUSTITUIRME EN LA TIENDA.
¡NO CONSIGO ENCONTRARLA!
ADEMÁS, ¿¿QUÉ ES ESTE DIBUJO!?

...
¿¡POR QUÉ ES TAN FEO!?
¿¡QUÉ ES!?
PUEES...
UN GUSANO PELUDO, ¿VERDAD? ESTÁ MUY BIEN DIBUJADO.
VEN UN MOMENTO, MIDORI.
¡ESO! ¡UN GUSANO PELUDO!
...
HASTA AHORA. TE PASO EL RELEVO.
¿POR QUÉ HAS METIDO TAMBIÉN LAS TARJETAS QUE YO DIBUJÉ? SI TÚ CONSEGUISTE HACERLAS TODAS.
¡PUES PORQUE YA QUE LAS HABÍAS HECHO...!
AUNQUE MUY MAL.
¡NO TIENES POR QUÉ ENFADARTE!
Comed tallarines salteados!!! Orden del presidente


BUNTA TE ESTABA BUSCANDO PARA EL ÚLTIMO REPASO DE LA CASA ENCANTADA.
VALE.
¿TE APETECEN BOLITAS DE PULPO?
FUM ホカ
FUM ホカ
FUM ホカ
AKIRA.
MI TARJETA...
¿SABES QUÉ?
JE, JE...
JU, JU...
POR CIERTO...
SE HA IDO.
¿MI TARJETA NO SERÁ...?
AH, SAEJIMA.
¡EH?
¿SABES? YO TAMBIÉN...
¡NO ME DIGAS!
¿...SUDÔSAURIO?

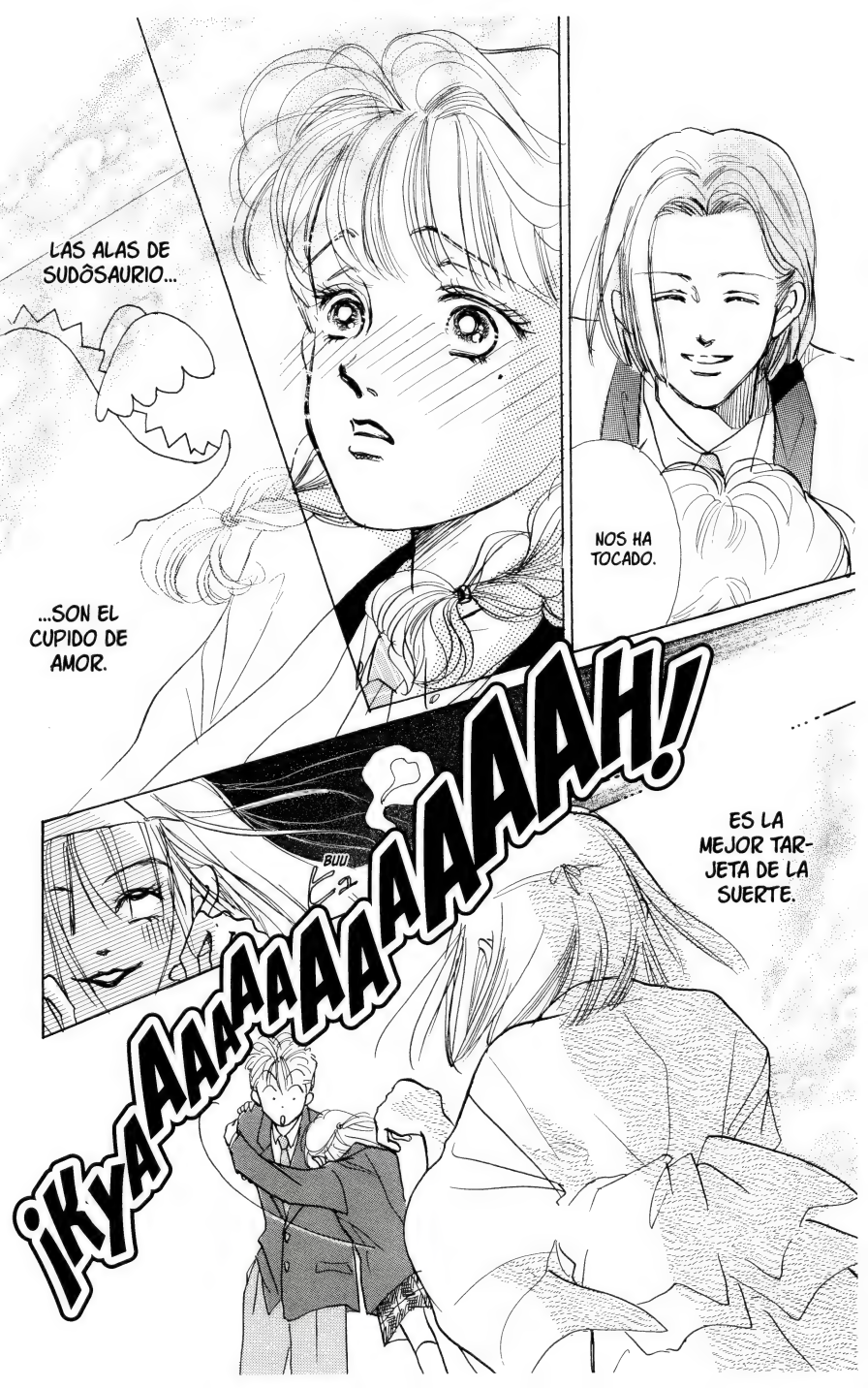
¡QUÉ BIEN!
YO TAMBIÉN...
...TE AYUDARÉ A BUSCAR.
EN EL MOMENTO EN QUE COGÍ ESTA TARJETA...
TAP TAP
¿SAEJIMA?
...ENSEGUIDA TUVE LA SENSACIÓN...
...DE QUE ALGO BUENO PASARÍA.

Tortitas de col
BLA
BLA
BLA
¡ALGO BUENÍSIMO!

¿TARJETA? NO HE COGIDO NINGUNA.
¿POR QUÉ?
¡PUES ME CAMBIO YO POR TI!
ASÍ QUE TOMA...
NO.
ADEMÁS, ESTAS COSAS SE ME DAN MAL.
AH, ¿NO TE LO HABÍA DICHO?
HOY NO HA VENIDO UNO DE LOS CHICOS.
COMO SOBRABAN CHICAS, HE PASADO.
¿POR QUÉ NO?
¡HA!
¡HA!
BUENO, TENGO COSAS QUE HACER.
¡ESPERA! ¡POR FAVOR, CÁMBIATE POR MÍ! LO CIERTO ES QUE...!
LO CIERTO ES QUE...
¿QUÉ LE DIGO?
PUES...
NECESITO UNA BUENA EXCUSA...
SEA COMO SEA...
¡BUENO! ¡LO QUE SEA, PERO...!
¡QUIERO HACER DE FANTASMA!
!?
DAME TRES CON TODO.
AH.
BIENVENIDO.

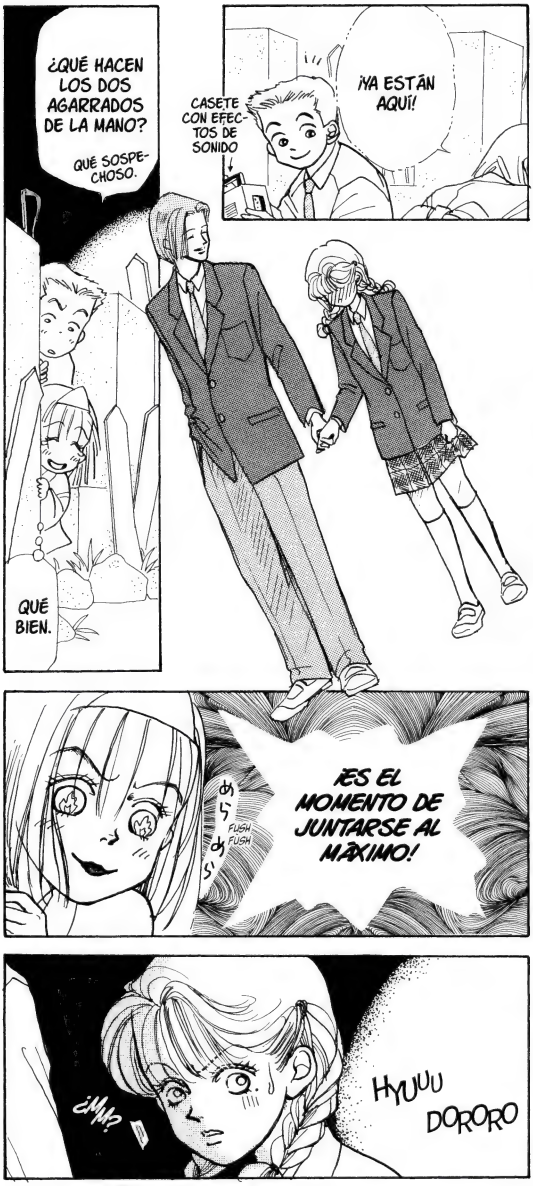
OYE, ¿ALGUIEN TIENE UN CONEJO ROSA?
¡AH!
¡ALGUIEN LO TENÍA!
¡JA,JA! QUÉ EN SERIO SE LO TOMA.
¡ERA MARIKO!
¿ESGUAPA?
¡OH! ¿MARIKO?
ZUS
ES GUAPÍSIMA, ¿VERDAD? PARECE CALIMERO.
¡JAJA, JA!
OK, MARIKO! COME ON BABY.
¡JA,JA, JA,JA, JA!
MAMIYA.
AH, AQUÍ ES LA CLASE D.
¡JA, JA, JA!
OH.
BIENVENIDO, TAKIGAWA.
¿HAS ENCONTRADO LA OTRA PARTE DE TU TARJETA?
AH.
AÚN NO LA HE VISTO...
Clase D
Tortitas de col
¿EH?
DÉJAMELA, YO TE AYUDARÉ A BUSCAR.
A TI SE TE DAN MAL ESTAS COSAS, ¿NO?

¿EH...? ¿ES EL SUDÔSAURIO?
SÍ. JU
Y ESTA ES TU TARJETA.
MIRA ESTO.
OYE.
MI TARJETA.
HACE UN MOMENTO SAEJIMA, A LA FUERZA...
PUES NO NECESARIAMENTE, PERO...
¡AH!
CHAC
A...!


LAS ALAS DE SUDÔSAURIO...
...SON EL CUPIDO DE AMOR.
NOS HA TOCADO.
ES LA MEJOR TARJETA DE LA SUERTE.
BUU
¡KYAAAAAAAAAAAAAH!

LA SIGUIENTE PAREJA, ENSEÑADME LA TARJETA.
¡BUENO TRABAJOOO!
KYAH!
KYAH!
NO HABRÉIS HECHO TRAMPAS, ¿NO?
¡JAJAJA!
QUÉ VA. HA SIDO UNA COINCIDENCIA.
¿VERDAD?
...
QUIERO HACER DE FANTASMA.
ME HE CAMBIADO POR MAMIYA.
¿OS HA TOCADO DE PAREJA?
...
CUANDO SALGAMOS, TE RELEVO EN LA ENTRADA.
AHORA QUE LO PIENSO...
...NOSOTROS YA HEMOS VISTO ESTO DURANTE LOS PREPARATIVOS.

NO TIENE SENTIDO, ¿VERDAD?
ES...
ES VERDAD.
¿TIENES MIEDO?
¡QUÉ VA!
HUT
PLAS
¡KYAAAAAH!
¡MAMIYA!
ES GELATINA.
GELATINA.
YA LO SÉ.
...
POM
¡KYAAH!
...
¡NOOO!
...
¡BUUU!


¿QUÉ HACEN LOS DOS AGARRADOS DE LA MANO?
QUÉ SOSPECHOSO.
QUÉ BIEN.
CASETE CON EFECTOS DE SONIDO
¡YA ESTÁN AQUÍ!
¡ES EL MOMENTO DE JUNTARSE AL MÁXIMO!
めらめら
FUSH FUSH
¿MM?
HYUUU
DORORO

MAMIIIYAAAAAA..
¡GYAAAAH!
¿SAEJIMA?
¡JA JA JA!
LO CONSEGUÍ
MAMIYA, MIRA, QUE ES SAEJIMA.
¿¡MAMIYA!?
PARECE QUE ESTÁ UN POCO ANÉMICA, PERO NO PASA NADA.
SI ALGUIEN SE QUEDA CON ELLA, ME HARÉIS UN GRAN FAVOR.
ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO A ALGUIEN DESMAYARSE.
¿PUEDES QUEDARTE TÚ?
YO ME ENCARGARÉ DE LA ENTRADA.
...

TE HAS PASADO.
¿ME HABRÉ PASADO?
CASA ENCANTADA
RECEPCIÓN
O PUEDES TERMINAR METIÉNDOTE DONDE NO TE LLAMAN.
TAMBIÉN HAY QUE CONTENERSE CON LOS FAVORES...
NO ME REFIERO A ESO.
SÍ, MIRA QUE HACER QUE SE DESMAYE...
TU TUM
TAKIGAWA TIENE NOVIA, ¿NO?

TOMAD.
VOSOTROS SOIS LOS ÚLTIMOS.
AH, ENTRAD.
¿VES? LO SABÍA. JA JA JA!
NO CREO QUE LE HAGA SENTIR MAL.
¿QUÉ MÁS DA?
CON LO QUE GUSTA A LAS CHICAS, NO SE OYE NINGÚN RUMOR EN EL INSTITUTO, ¿NO?
ESO ES QUE TIENE NOVIA FUERA.
¿CÓMO QUE A LO MEJOR...?
NO SÉ, A LO MEJOR.
NO ME DIGAS.
SI ES ESO, TUS FAVORES...
...SOLO HARÁN QUE MAMIYA SE SIENTA MAL.
HIROKO
AKIRA
EN... ¿EN SERIO...?
TENGA NOVIA O NO, DA LO MISMO.
¡PUES CLARO QUE SÍ!
CHAM
NO TIENES NI IDEA.

¡CUANDO TE GUSTA ALGUIEN, ERES FELIZ SOLO CON ESTAR CON ESA PERSONA!
CUALQUIER TONTERÍA TE HACE FELIZ Y ES DIVERTIDA.
¡CON ESO ES SUFICIENTE!
NO TE HACE SENTIR MAL!
QUIEN NO TIENE NI IDEA...
...ERES TÚ.
TAP TAP
PAREZCO TONTA.
MIRA QUE PONERME A LA DEFENSIVA POR ALGO ASÍ...
TOC
NO ES PORQUE ME IMPORTE LO DE HIROKO.

¿ISAEJIMA!?
NO ES LÓGICO.
AUNQUE DIGO QUE ME DA IGUAL QUE TENGA NOVIA...
...NI SIQUIERA ME ATREVO A PREGUNTÁRSELO.
¡JA, JA, JA!
PAREZCO TONTA, ¿VERDAD?
QUÉ VA.
ME GUSTARÍA PODER DARTE AHORA UN BUEN CONSEJO DE MAESTRA, PERO...
...ESA ASIGNATURA A MÍ TAMPOCO SE ME DA MUY BIEN.

LO ÚNICO ES QUE...
...SIEMPRE INTENTO PENSAR POSITIVA-MENTE.
¿AUNQUE ERES ADULTA Y GUAPÍSIMA, Y ENCIMA ERES ALTA, CON BUEN TIPO Y MUCHO ESTILO?
...
¿A TI TAMPO-CO?
SI TÚ MISMA TE CONVENCES DE QUE VA A IR MAL...
...INCLUSO LO QUE PUEDE IR BIEN, TERMINA SALIENDO MAL...
...QUE UNA NIÑA COMO YO NO PODRÍA ENTEN-DER.
...CONOCE UN DIFÍCIL AMOR...
A LO MEJOR MAKI...

ME DIO...

...ESA IMPRESIÓN.

¡UAAAAH!

TUM

TUM

TUM

¡BIEN!

¡UAAAAH!

¿¡EEEH!?

¿A QUÉ SE DEBE TANTA ANIMACIÓN?

¡MIDOR!!

¡MAK!!

¡EH!

¿¡LO ESTÁIS PASANDO BIEN!?

¡MMAAAA!

¡OH!

PROFESORA.

¡HOY ESTÁ INCLUSO MÁS GUAPA DE LO HABITUAL!

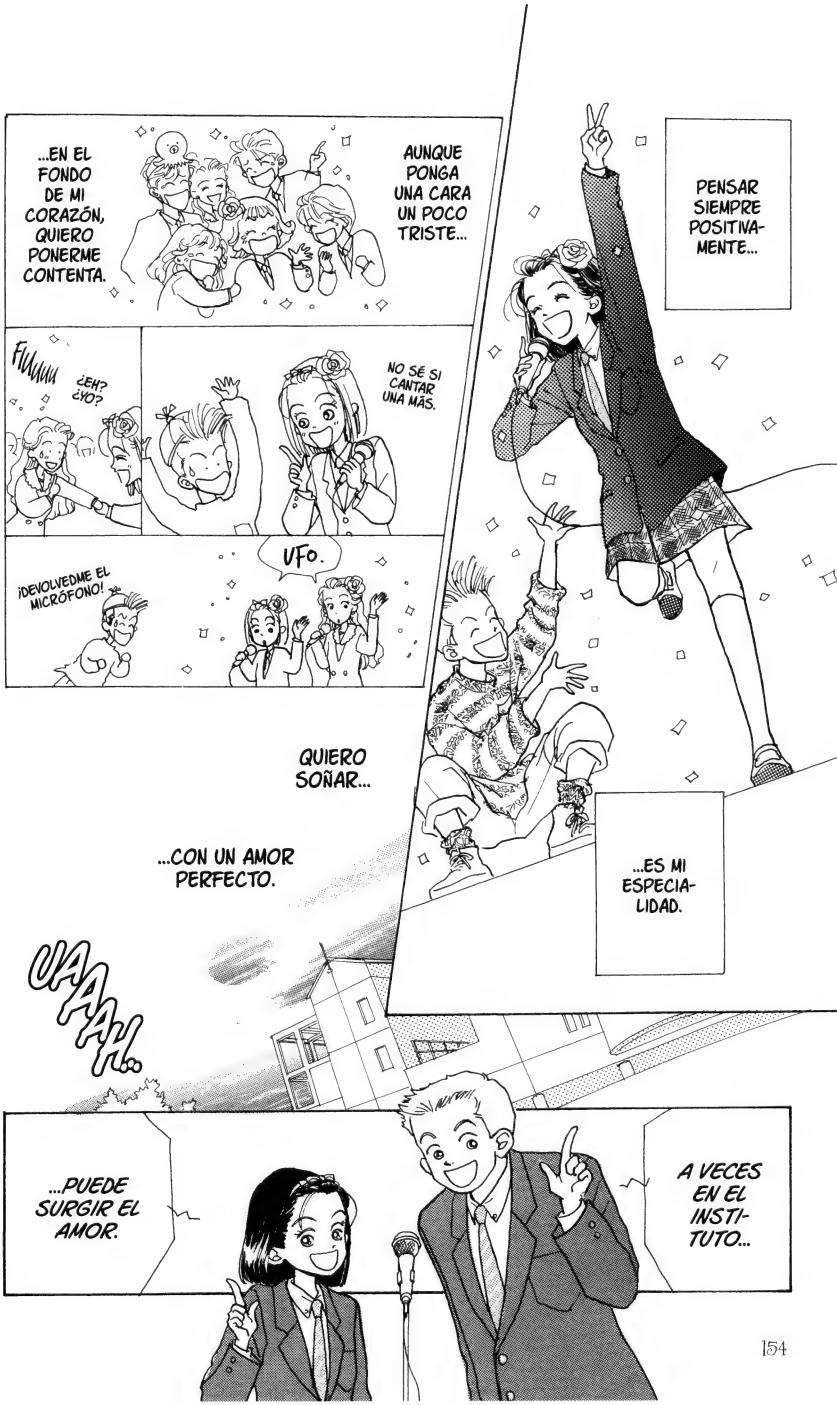
TÓMESE ALGO CON NOSOTROS.

AUNQUE SOLO ES COLA.

¡BIEEN!

¡JA, JA, JA!

¡¿KARAOKE?
ES COMO UNA FIESTA DE KARAOKE CON PAREJA O SIN PAREJA.
TODO VALE.
¡GENIAL!
EL BAILE DEL MONO.
¡Y AHORA, UNA CHICA! QUIEN QUIERA CANTAR, QUE SUBA AL ESCENARIO.
¡¡¡AQUÍ!!!
¡¡¡NA A CANTAR LA VICEPRESIDENTA!!!
¡¡¡BIEN!!!
¡¡¡BIEN!!!
PERO...
¡¡¡BIEN!!!
NO.
¿EH?
ESPERAD.
¡¡¡BIEN!!!
JAPONESA, ESCOLAR, LO QUE TÚ QUIERAS.
ÁNGEL SAEJIMA, ¿QUÉ CANCIÓN QUIERES?
PERO...
NO SÉ...
EH...
¡"EL CIELO DEL INSTITUTO"!


...EN EL FONDO DE MI CORAZÓN, QUIERO PONERME CONTENTA.
AUNQUE PONGA UNA CARA UN POCO TRISTE...
PENSAR SIEMPRE POSITIVA-MENTE...
FIUUUU
¿EH? ¿YO?
NO SÉ SI CANTAR UNA MÁS.
¡DEVUELVEDME EL MICRÓFONO!
UFO.
QUIERO SOÑAR...
...CON UN AMOR PERFECTO.
...ES MI ESPECIA-LIDAD.
UAAAAH...
...PUEDE SURGIR EL AMOR.
A VECES EN EL INSTI-TUTO...

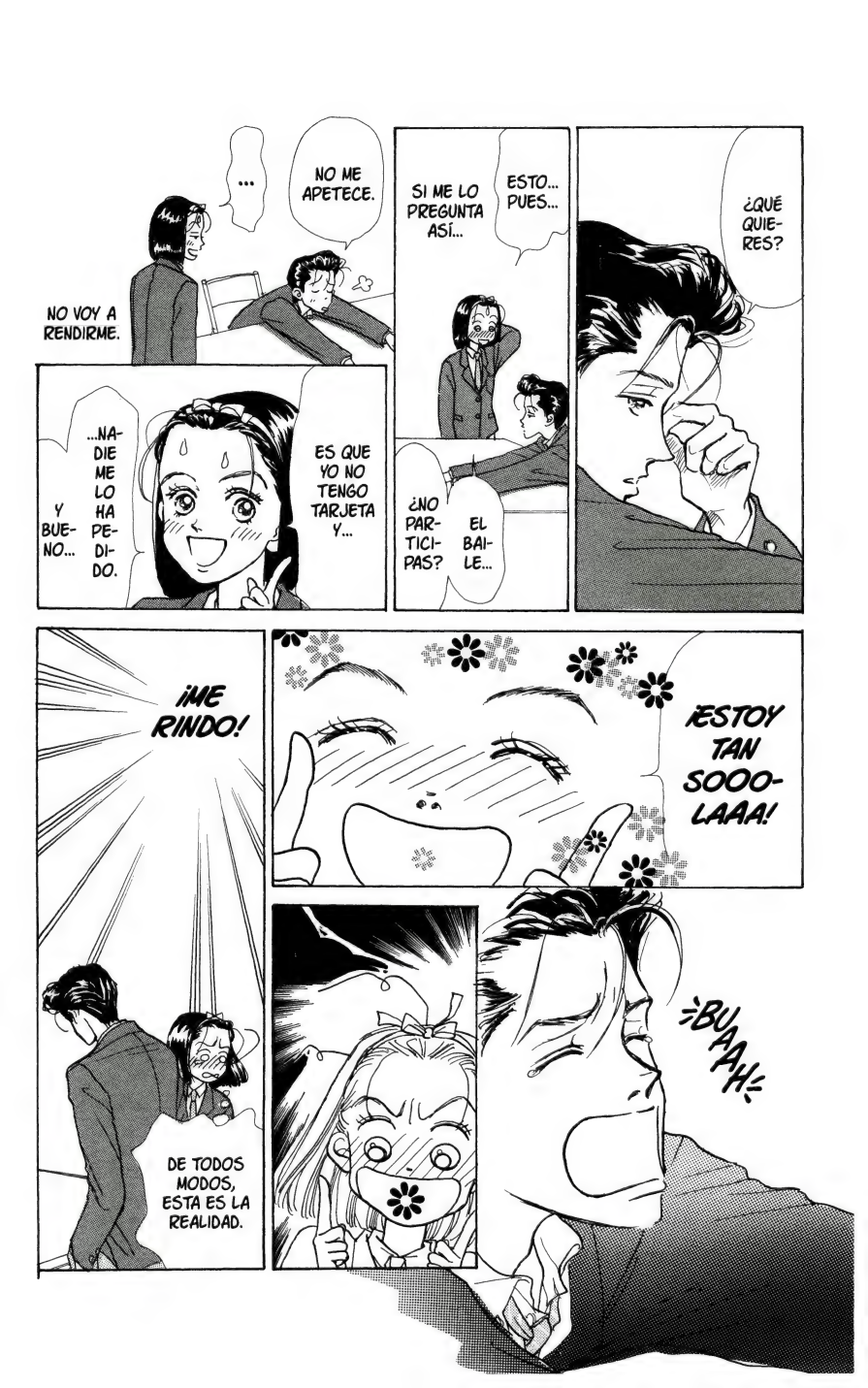
CHAS
CHAS
CHAS
SAEJMAAA...
¡ES EL MOMENTO DE DECLARARSEEE!
¿SABÉIS DÓNDE ESTÁ TAKIGAWA?
AH.
ESTÁ EN LA ENFER...
...MERÍ...
¡NO SÉ!
¡NI IDEA, LO SIENTO!
JO, JO, JO.
TAKIGAWA...

TE ABURRES AQUÍ, ¿VERDAD?
EN SERIO, PUEDO QUEDARME SOLA.
VUELVE YA AL SALÓN DE ACTOS.
FRIS
DICES LO MISMO...
...TODO EL RATO...
VALE, SI ME ENTRAN GANAS, IRÉ.
¡SAEJIMA!

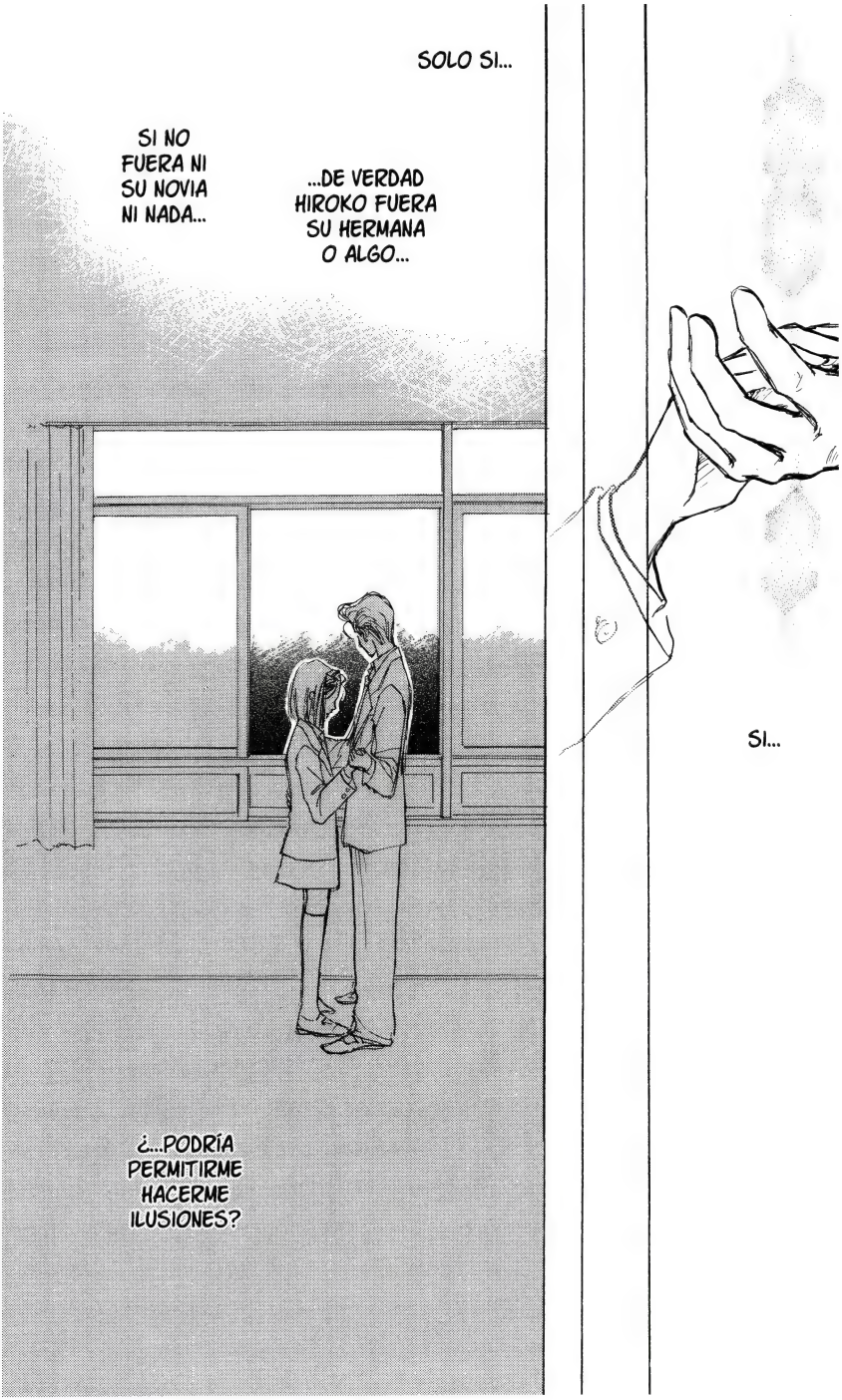
¡UN MOMENTO!
UN...
SI NO LE PREGUNTAMOS, NO LO SABREMOS. BUSQUÉMOSLE.
AUNQUE NO CREO QUE UN TIPO TAN DURO VAYA A BAILAR CON NOSOTRAS, ¿VERDAD?
¿SABES DÓNDE ESTÁ SUDÔ?
SI BUSCÁIS A TAKIGAWA, NO SÉ DÓNDE ESTÁ...
JA JA JA!
TARITA-RIRAAA
...LO SÉ.
NO...
¡NADIE ME LO VA A QUITAR!
TAP TAP TAP TAP TAP
¡SOY YO QUIEN VA A BAILAR CON AKIRA!
CON ESTE...
NADIE...
RECEP-CIÓN

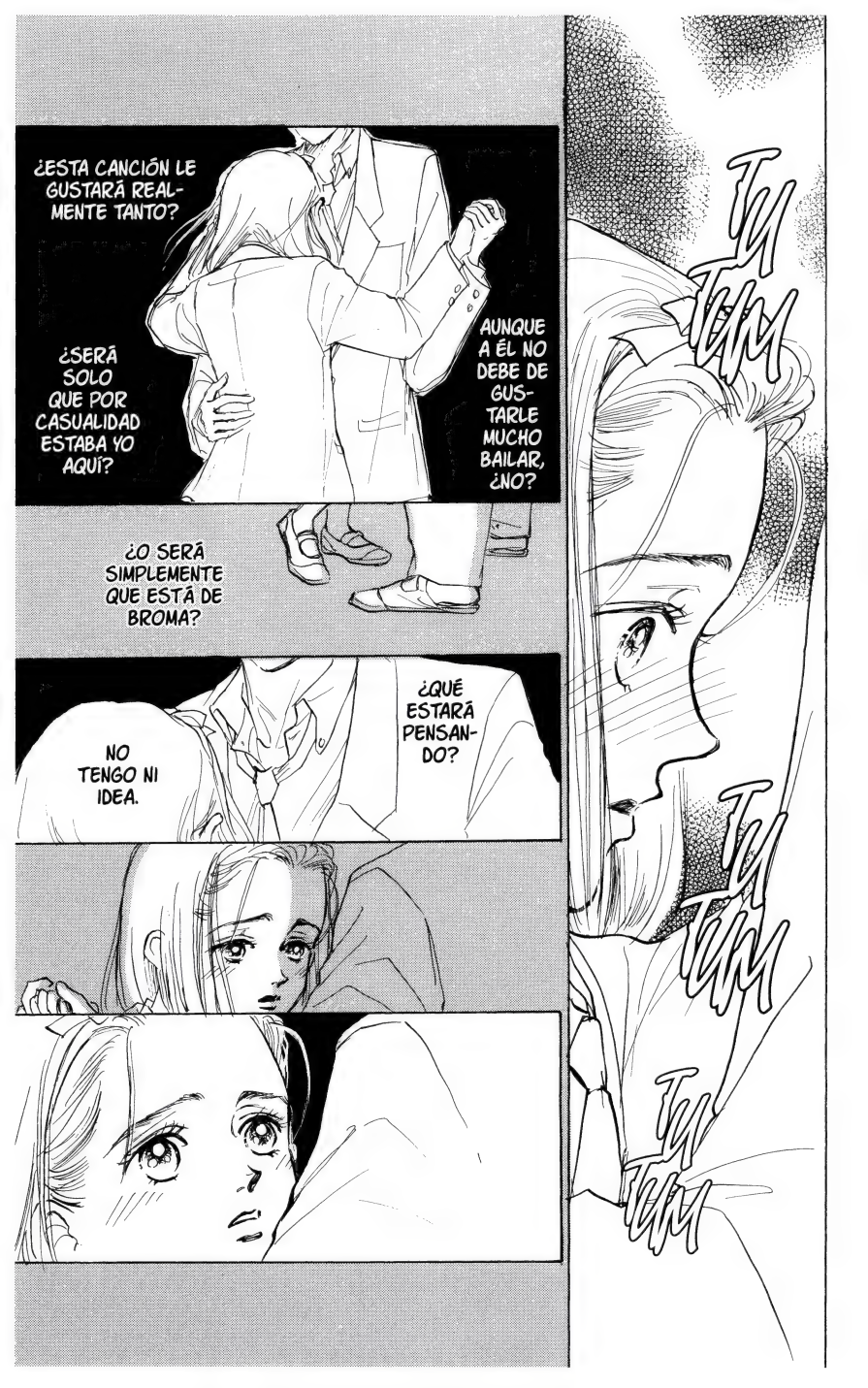
...AFÁN DE ACAPARAMIENTO...
¿...CÓMO PUEDO DECIR QUE ME DA IGUAL SI TIENE NOVIA?
¡HAA!
¡HAA!
¡HAA!
¡BUF!
VOY A ENFRIARME...
...LA CABEZA.
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS

TE HE ENCON-TRADO...
ME HAS ENCON-TRADO.
...
¿ESTABAS DESPIER-TO...?
¿EH?
ES...
GASP


¿QUÉ QUIERES?
ESTO... PUES...
SI ME LO PREGUNTA ASÍ...
¿NO PARTICIPAS? EL BAILE...
ES QUE YO NO TENGO TARJETA Y...
...NADIE ME LO HA PEDIDO.
Y BUENO...
NO ME APETECE.
...
NO VOY A RENDIRME.
¡ESTOY TAN SOOOLAAA!
¡ME RINDO!
¡BUAAH!
DE TODOS MODOS, ESTA ES LA REALIDAD.

FLAS
ガラ…
"STAND BY ME".
ME ENCANTA ESTA CANCIÓN.
BAILE-MOS.


SOLO SI...
SI NO FUERA NI SU NOVIA NI NADA...
...DE VERDAD HIROKO FUERA SU HERMANA O ALGO...
SI...
¿...PODRÍA PERMITIRME HACERME ILUSIONES?


¿ESTA CANCIÓN LE GUSTARÁ REALMENTE TANTO?
¿SERÁ SOLO QUE POR CASUALIDAD ESTABA YO AQUÍ?
AUNQUE A ÉL NO DEBE DE GUSTARLE MUCHO BAILAR, ¿NO?
¿O SERÁ SIMPLEMENTE QUE ESTÁ DE BROMA?
¿QUÉ ESTARÁ PENSANDO?
NO TENGO NI IDEA.
TU TUM
TU TUM
TU TUM

TUTUM
パアア
PA...

PUUM
PUUM
PUUM
PUUM
¡FUEGOS ARTIFICIALES!
¡FUEGOS ARTIFICIALES!
ESO NO ESTABA EN LOS PLANES.
¿QUIÉN LOS ESTARÁ LANZANDO?
¡NO LO SÉ, PERO SEGURO QUE SON FUEGOS ARTIFICIALES!
BUUBUUUM
UUAAAAA
¡VIVAAA!
Fiuuuu
Fiuuuu
HAA
HAA
¡QUÉ BONITOOO!
GRACIAS.
LO HAN HECHO MIS DISCÍPULOS.

¿DÓNDE OS HABÍAS METIDO? AGARRADOS DE LA MANO.
¡JA,JA, JA!
...
PIRO-TÉCNICO
TAIZO HANA-SAKI (49)
TAN SU-CIO.
¿QUIÉN ES ESE TÍO?
ES AMIGO DE DON ADACHI.
TAIZO HANASAKI. DE 49 AÑOS...
AH.
JE JE
¿MA-NO?
¿QUÉ?
¿¡QUÉ DICES!?
GASP
ESTÁBAMOS HACIENDO GUARRERÍAS EN LA SALA DE LA ASO-CIACIÓN DE ALUMNOS, ¿VERDAD?
QUÉ VA. ES VUESTRO PREMIO POR EL ES-FUERZO.
¡JA,JA, JA!
CÓMO TE ENROLLAS, ADACHITO.
TÚ SÍ QUE MOLAS.
¡EH!
MAL... MAL-DI-CIÓN..

AÚN ESCUCHO AQUELLA MELODÍA DENTRO DE MI CABEZA.
PUUUM
MA...
¡MAMIYA! ¿¡CUÁNDO HAS VENIDO!?
LLEVO YA UN RATO.
¡PERDÓNAME! ¿ESTÁS BIEN? ¡PERDÓNAME!
MENUDO DÍA HE TENIDO POR TU CULPA.
GRACIAS A TI...
...LO HE PASADO MUY BIEN.
UAAAAH
わあっ
PUUUM
PUUUM

PUUUM
¡YO TAMBIÉN!
NUNCA OLVIDARÉ ESTE DÍA.
AUNQUE HAYA BRILLADO SOLO UN INSTANTE...
...SERÁ UN TESORO PARA SIEMPRE.

FUUU
ENTONCES AQUÍ SE APLICA EL SEGUNDO EJEMPLO.
QUÉ HAMBRE. ¿POR QUÉ NO VA ALGUIEN A POR ALGO?
CASI UN POEMA.
...Y LLEGA EL INFIERNO DE LOS EXÁMENES.
...TERMINA...
EL FESTIVAL...

PIEDRA
PAPEL
TIJERAS

OYE, AKIRA.
¿SABES?

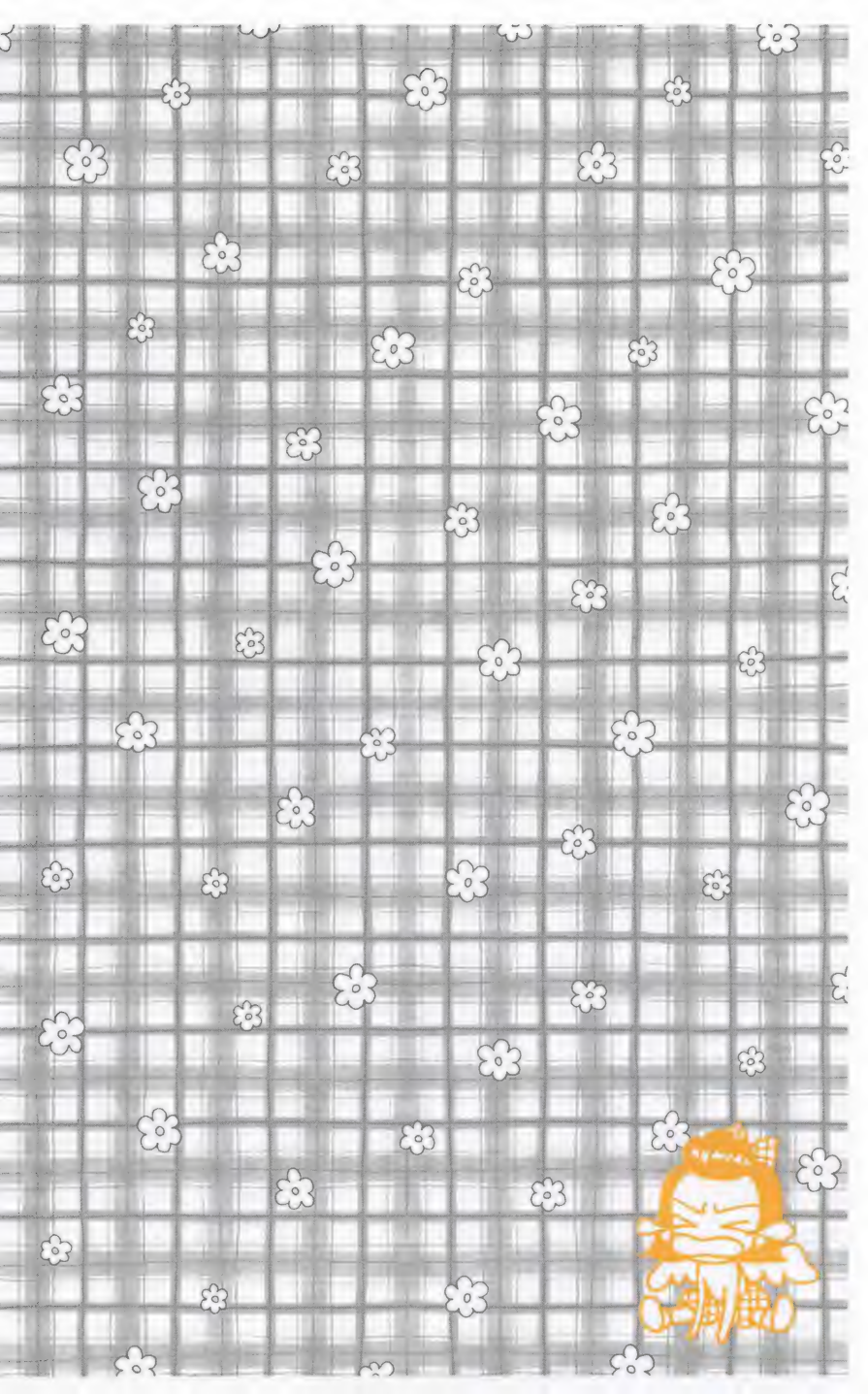
...
¡JA,JA, JA!
¡VALE! ID LOS DOS JUNTITOS.
TOMA.

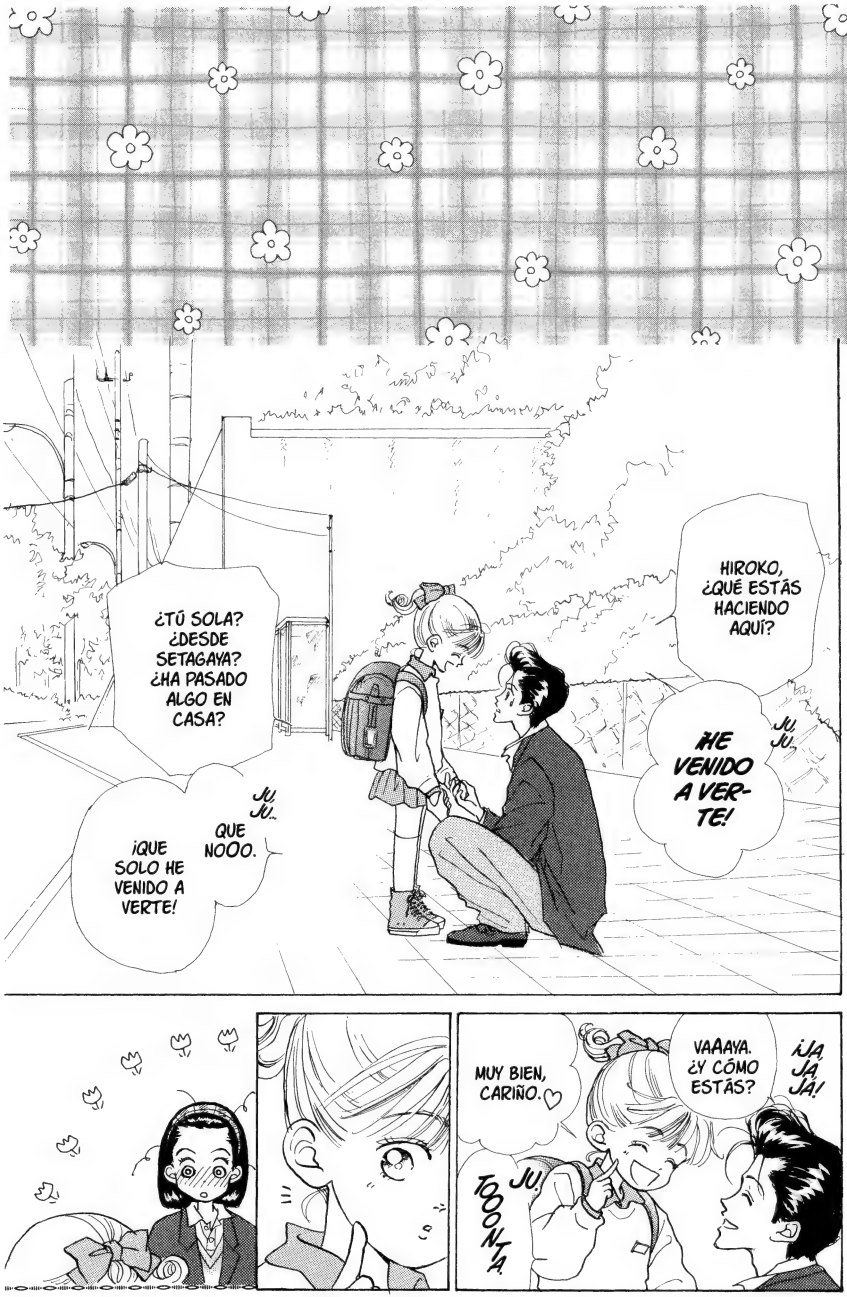
NO ME GUSTA ESTUDIAR PARA LOS EXÁMENES, PERO...
MIDORI
...SIN DARNOS CUENTA, DESPUÉS DE CLASE, TODOS NOS REUNIMOS EN LA SALA DE LA ASOCIACIÓN.
SIN QUE NADIE LO HAYA DICHO.
CÓMO ME GUSTAN ESTE TIPO DE COSAS.
QUIERO DONUTS.
¡OYE! ¡ESCÚCHAME CUANDO TE HABLO!
VAYAMOS A LA ESTACIÓN.
LAS LLAVES DE LA MOTO.
TOMA.
POR CIERTO, HACE TIEMPO QUE ME PREGUNTABA...
¿CÓMO SABES QUE YO VOY EN MOTO?
JU JU..
ES UN SECRETO.
AH, VAYA.
BROO
¡OH!

QUÉ COCHE TAN MONO.
¿CUÁL ES?
HIRO-KO.
HIRO...
¿EH?
TAP
¡¡HIROKO!!
¡NO ME DIGAS!

HIRO-
KO...
BRUUM
BRUUM
HER-
MANI-
TO!
TAP

¿¡EH!?
おにいちゃん!!*
*¿¡HERMANITO!?




HIROKO, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
¡HE VENIDO A VERTE!
JU JU.
¿TÚ SOLA? ¿DESDE SETAGAYA? ¿HA PASADO ALGO EN CASA?
JU JU.
QUE NOOO.
¡QUE SOLO HE VENIDO A VERTE!
MUY BIEN, CARIÑO.♡
VAAAYA. ¿Y CÓMO ESTÁS?
¡JA JA JÁ!
JU!
TOONTA.

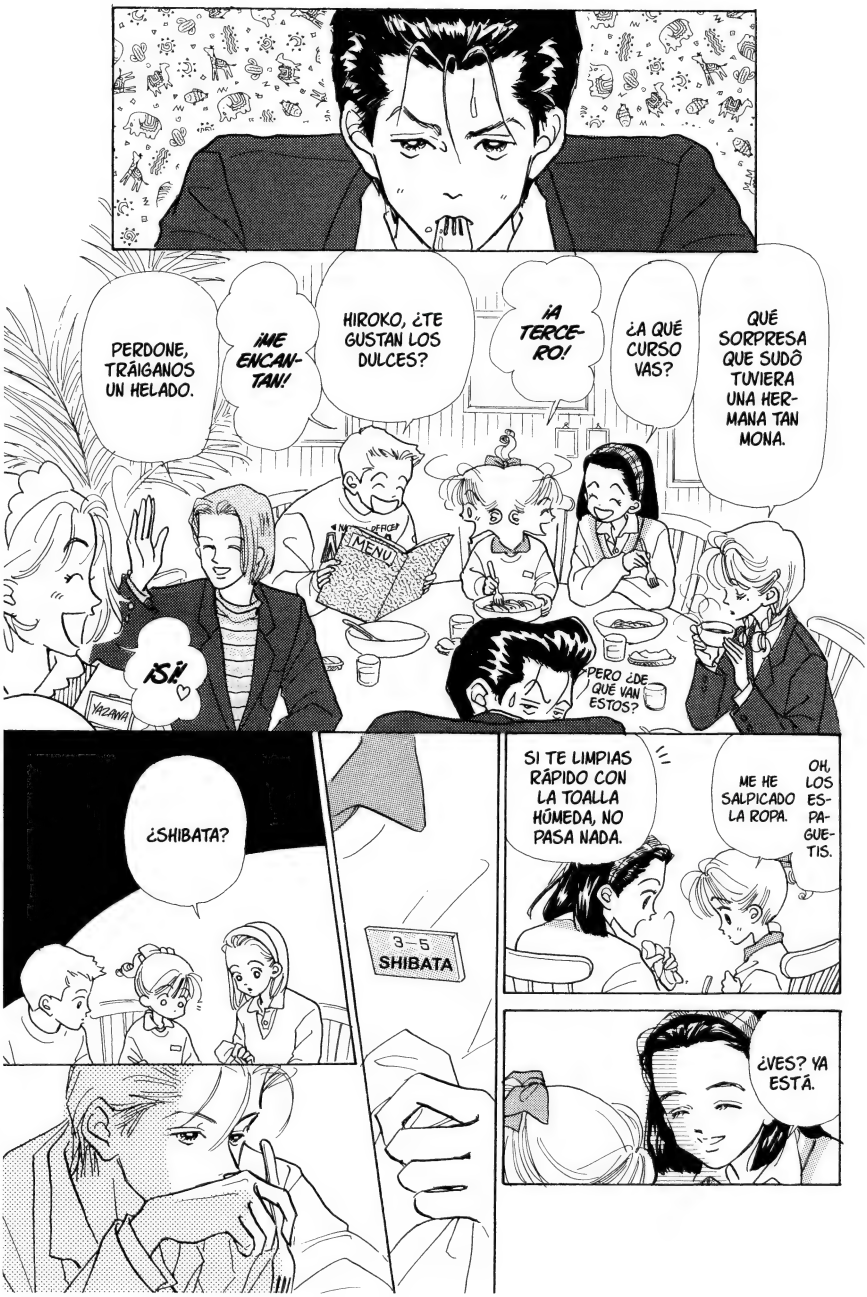
¡HOLA! SOY HIRO-KO.
MU...
MUCHO GUSTO. SOY MIDORI.
¿TU NOVIA?
FUOSH
IDIOTA. MI ÚNICA NOVIA ERES TÚ.
¡¡KYAAAH!!
¡KYAH!
...
ESTA NIÑA ES...
...HIROKO.
PARECE MENTI-RA.
REALMENTE ERA SU HERMANA PEQUEÑA.
AKIRA...
QUÉ CARA TAN DULCE.

COMO...

...AQUEL DÍA DE LLUVIA.

¡¡¡YAAA!!!
¡¡NO ERA SU NOVIA!!
¡NO ERA SU NOVIA!
NO ERA SU NOVIA.
SU HERMANA PEQUEÑA...
3

¿¿EH!?
¿¿ESTÁ AQUÍ LA HERMANA PEQUEÑA DE AKIRA!?
HERMANA PEQUEÑA
HERMANA PEQUEÑA


QUÉ SORPRESA QUE SUDÔ TUVIERA UNA HERMANA TAN MONA.
¿A QUÉ CURSO VAS?
¡A TERCERO!
HIROKO, ¿TE GUSTAN LOS DULCES?
¡ME ENCANTAN!
PERDONE, TRÁIGANOS UN HELADO.
MENU
¿DE QUÉ VAN ESTOS?
PERO
¡SÍ!
YAZAWA
OH, LOS ESPAGUETIS.
ME HE SALPICADO LA ROPA.
SI TE LIMPIAS RÁPIDO CON LA TOALLA HÚMEDA, NO PASA NADA.
¿VES? YA ESTÁ.
3-5
SHIBATA
¿SHIBATA?

ESTE ES EL APELLIDO DE MI NUEVO PAPÁ.
PORQUE MI MAMÁ VOLVIÓ A CASARSE EN PRIMAVERA.

MI VERDADERO PAPÁ Y MAMÁ SE DIVORCIARON HACE TRES AÑOS.

YO NO TENGO NADA QUE VER.
¿EH? PERO AKIRA...

AL BAÑO.
¿ADÓNDE VAS?
NO TIENES QUE CONTARLO TODO.
VUELVE RÁPIDO.

PARA NO PONERME TRISTE POR ESTAR SEPARADOS, SIEMPRE LLEVO UNA FOTO QUE ME PROTEGE.
AH, ¿SABES QUÉ?

MI HERMANITO SE FUE CON PAPÁ, Y YO CON MAMÁ.
POR ESO ESTAMOS SEPARADOS.

ES DE PRIMAVERA DEL AÑO PASADO, CUANDO FUIMOS A LA PLAYA.
GYAA
QUÉ PINTA DE MALOOOO.
¿A QUE ES GUAPO?
LLEVA EL PELO AMARILLO.
DESDE PEQUEÑA, PAPÁ Y MAMÁ SIEMPRE ESTABAN DISCUTIENDO.
SHAA
ENTONCES MI HERMANITO...
...SIEMPRE ME LLEVABA A LA PLAYA.

¿POR QUÉ NO PARAS DELANTE DE LOS NIÑOS?
ERES TÚ.
CRASH
SHAA
EN INVIERNO O CON LLUVIA O TODA LA NOCHE...
....SI ESTABA MI HERMANITO, NADA ME PREOCUPABA.
¡OS ODIO!
BUAAA
BUAAA
¡ODIO ESTA CASA!
¡POBRE HIROKO!
NO ESTABA TRISTE PORQUE ESTABA MI HERMANITO.
SHAA
miau
miau

AKIRA...
¿MIDORI...?
...
¿QUÉ TE PASA?
MIDO-RI.
QUÉ MARRA-NA.
¡¡¡AAA!!!
PUUUUU
GRA-CIAS
GADIAS.
¡SNIF!

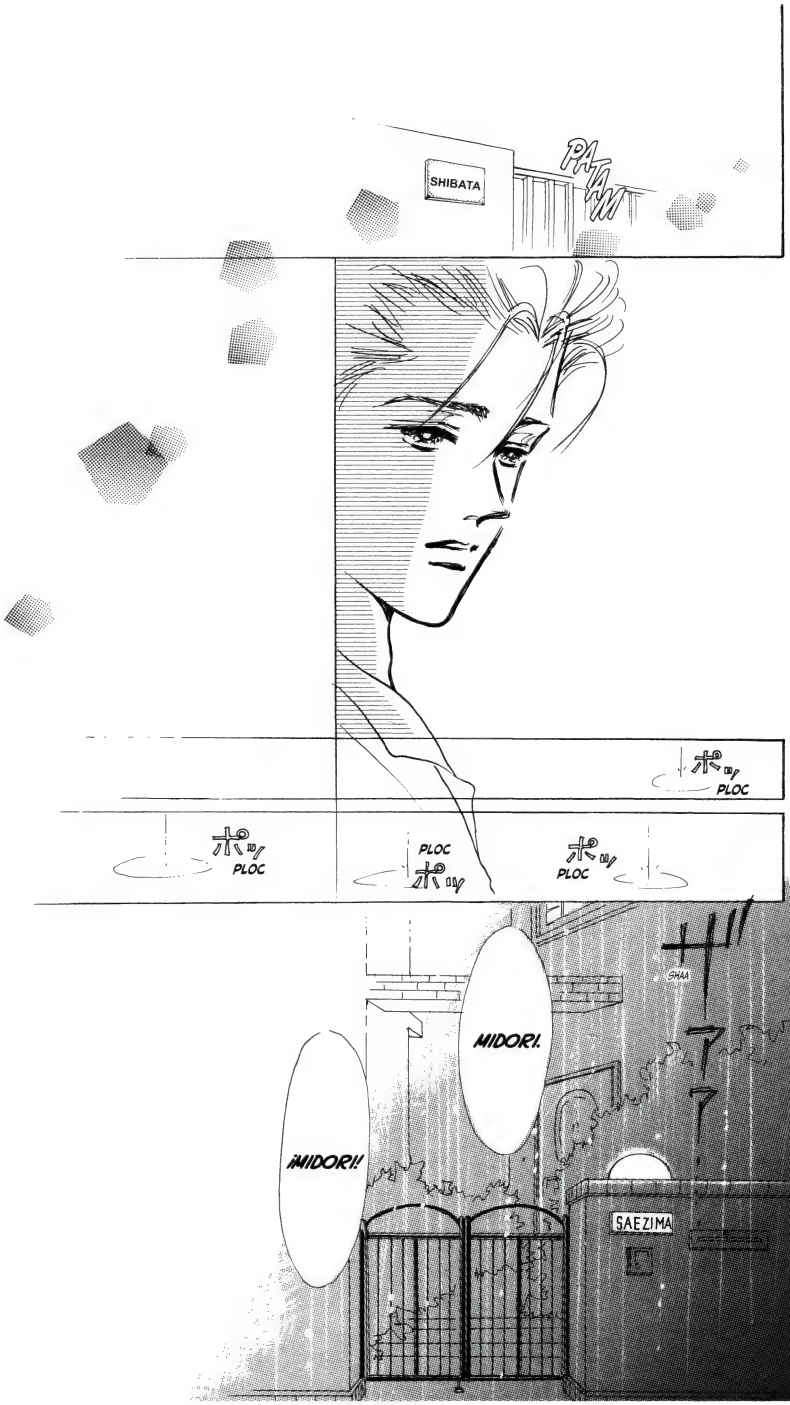
OYE, GUARDA UN POCO LAS FORMAS...
¡AQUÍ TIENE-EEN!
¡QUÉ BUENA PINTAAA! ♡
JU! ¿NOS LO COMEMOS JUNTAS, MIDORI?
¿¡EN SERIO!? ¡QUÉ BIEN!
¡SÍ, CLARO!
PERDONE, UNA CUCHARILLA MÁS.

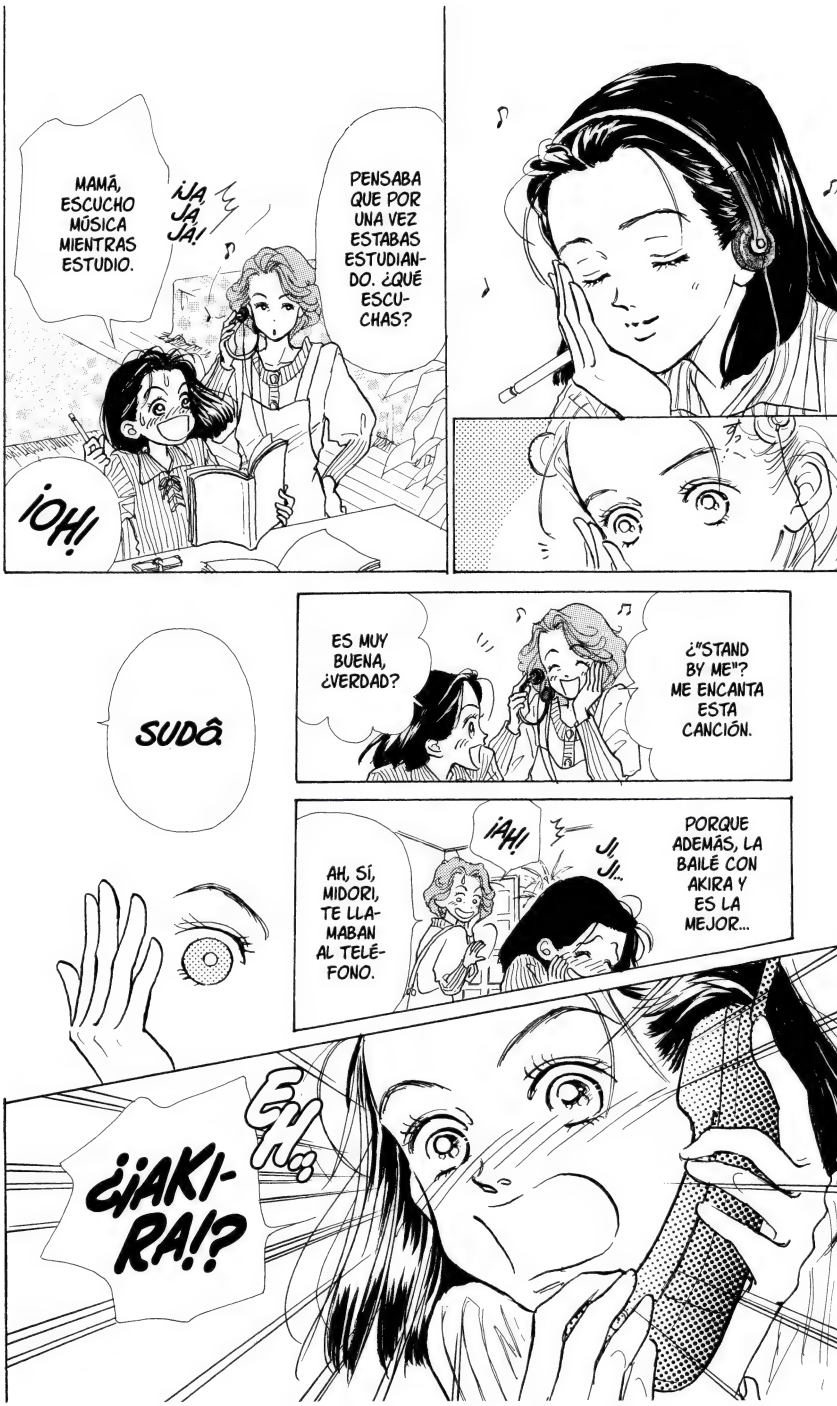
FLAN...
MENU
NO SÉ SI PEDIR UNO YO TAMBIÉN.
¡SÍ!
QUÉ BUENO, ¿VERDAD?
AKIRA...
AKIRA...
ME ARDE LA GARGANTA.
ME GUSTAS.

MAMIRIN, TE DEVUELVO EL PAÑUELO CUANDO LO LAVE.
DA IGUAL, TE LO DOY.
¿PUEDES DEJAR DE LLAMARME MAMIRIN?
¡JA, JA, JA!
¡SÍ! LO HE PASADO MUY BIEN.
BUENO, HASTA AQUÍ.
Y ADEMÁS, HE CONOCIDO A TUS NUEVOS AMIGOS.
...DE LO QUE SIENTO.
AL MENOS DATE CUENTA...

QUE SEPAS QUE ESTOY INTENTANDO SEPARARME DE TI.
PUES NOOO.
¿CELOSA?
JU.
...
OYE, MIDORI...
¿...DE VERDAD QUE NO ES TU NOVIA?
NO ME IMPORTARÍA QUE FUERA MIDORI.
PORQUE ELLA...
...SE PARECE A TI.
VAYAMOS A LA PLAYA CUANDO TERMINEN LOS EXÁMENES. EL DOMINGO QUE VIENE.
¡VALE!
¡NO ME IMITES!
TOMA TOMA
¿¡EH!? ¿EN QUÉ?
¿¡EH!? ¿EN QUÉ?

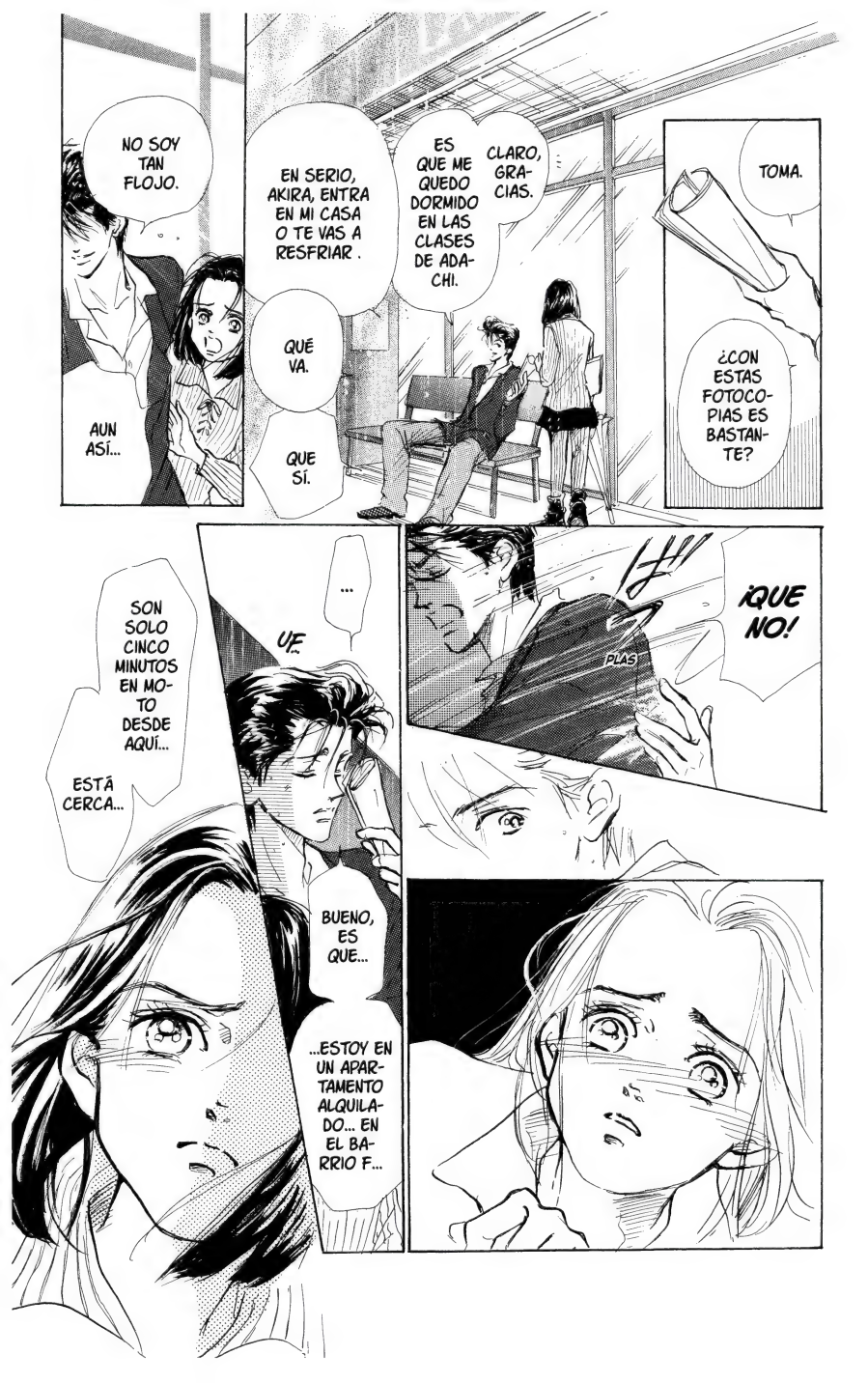
¿POR QUÉ NO ENTRAS A CASA TÚ TAMBIÉN?
MAMÁ SE PONDRÁ CONTENTA.
LA PRÓXIMA VEZ.
AH.
LA ÚLTIMA VEZ DIJISTE LO MISMO.
¿AH SÍ?
SÍ.
LA PRÓXIMA VEZ QUE NO SE TE OLVIDE.
¡SÍ! ¡"PORTARSE BIEN PARA QUE LA FAMILIA SEA FELIZ"!
JU.
MUY BIEN, VENGA, VETE YA.
...DIJO QUE ME LLEVARÍA AL PARQUE DE ATRACCIONES...
PERO LA SEMANA QUE VIENE, EL PAPÁ DE AHORA...
AH...
OYE...
¿EN QUÉ HABÍAMOS QUEDADO?
PERO PREFIERO IR CONTIGO A LA PLAYA.
VAAAYA.
¡ADIÓOOS!


SHIBATA
PA
PLOC
PLOC
PLOC
PLOC
SHA
¡MIDORI!
MIDORI.
¡MIDORI!
SAEZIMA


MAMÁ, ESCUCHO MÚSICA MIENTRAS ESTUDIO.
¡JA, JA, JÁ!
PENSABA QUE POR UNA VEZ ESTABAS ESTUDIANDO. ¿QUÉ ESCUCHAS?
¡OH!
ES MUY BUENA, ¿VERDAD?
¿"STAND BY ME"? ME ENCANTA ESTA CANCIÓN.
SUDÔ
AH, SÍ, MIDORI, TE LLAMABAN AL TELÉFONO.
¡AH!
JI, JI...
PORQUE ADEMÁS, LA BAILÉ CON AKIRA Y ES LA MEJOR...
¿¡AKIRA!?

¿DÓNDE ESTÁS?
¡SÍ! CLARO, ¿QUIERES FOTOCOPIARLOS?
¿EH?
ESTABA ESTUDIANDO EN SERIO.
JE, JE...
¿EH? ¿AHORA?
MIENTRAS PENSABA EN TI.
¿EH? ¿LOS APUNTES DE HISTORIA? ¡SÍ, LOS TENGO!
TAP TAP TAP TAP TAP
SHAAA
CHAC
PATAM
¿¡MIDORI!?
¿¡PERO ADÓNDE VAS!?
CON EL TELÉFONO.
¿¡Y EL PARAGUAS!?

SHAA
ESTÁS EMPAPADA.
24


TOMA.
¿CON ESTAS FOTOCOPIAS ES BASTANTE?
CLARO, GRACIAS.
ES QUE ME QUEDO DORMIDO EN LAS CLASES DE ADACHI.
EN SERIO, AKIRA, ENTRA EN MI CASA O TE VAS A RESFRIAR.
QUÉ VA.
QUE SÍ.
NO SOY TAN FLOJO.
AUN ASÍ...
¡QUE NO!
PLAS
...
UF...
SON SOLO CINCO MINUTOS EN MOTO DESDE AQUÍ...
ESTÁ CERCA...
BUENO, ES QUE...
...ESTOY EN UN APARTAMENTO ALQUILADO... EN EL BARRIO F...

NO TE PERDONO.
PER-DÓN...
¡MALDITA SEA!
...
¡ADIÓS!
¡PUES VALE!
ZUM
PERDÓN.
NO QUIERO.
ESPERA.
ZUS
OYE.
DATE CUENTA DE UNA VEZ...
SHAA
...DE QUE HAY ALGUIEN...
¡LO QUE QUIERO NO ES QUE TE DISCUL-PES!

...A QUIEN LE IMPORTAS TANTO.
NO PONGAS...
¡...ESA CARA COMO SI ESTUVIERAS TOTALMENTE SOLO!
¡MIDORI!
¡CUANDO TERMINEN LOS EXÁMENES, VAYAMOS A ALGÚN SITIO!

¡¡VALE!!

ZUM

PE... PERO...

UH...

A ALGÚN SITIO...

SNIF

¿ADÓNDE?

SHAAA

...

JU.

...

AL POLO SUR.

¿EH?

ES BROMA. A UN SAFARI.

...

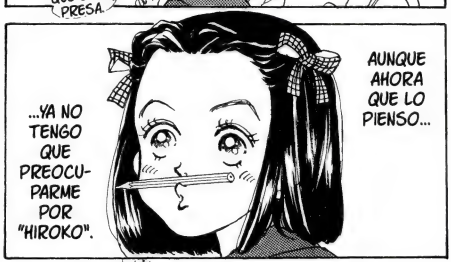
O A LO MEJOR A ISRAEL.

¡AUN ASÍ, ES UN DERROCHE!
ENTON-CES...
PAGAS TÚ EL VIAJE, ¿NO?
PUES VALE.
ES QUE NO TEN-GO DINE-RO.
A LA PLAYA, QUE PODEMOS VOLVER EN EL DÍA CON LA MOTO.
BRUUM
SI ES CONTIGO...
AL ÁRTICO, AL DESIERTO O A LA GUERRA...
A LA PLAYA O A LA MONTAÑA...
BRRRUUUM
SI ES CONTIGO...
ADONDE SEA...

...PARA MÍ CUALQUIER SITIO...
...SERÍA EL PARAÍSO.
TACHÁAAN.
Reader (A)
Matemáticas
(A)
(ciencias) 1-A
Historia (A)
Lengua
Gramática (A)
Japonés antiguo
ES LA PRIMERA VEZ EN MI VIDA.
MIRAD, MIRAD. ¡TODOS MÁS DE 80 PUNTOS!

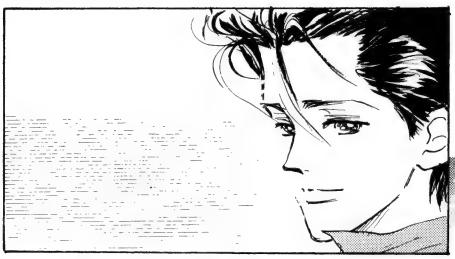
¡OH! ¡MIDORI, ALUCINANTE!
ES NATURAL.
PORQUE ESTUDIAS EN LA SALA DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.
ASÍ A CUALQUIERA LE VA BIEN.
CLARO, PORQUE TENEMOS A LA INTELIGENTÍSIMA MAMIYA.
¡¡¡MIDORI!!!
?
YA, YA, NO DISIMULES.
?
...
AULA DE ARTE
OYE, MIDORI.
¿PÁSAME? ¿ESAS SON FORMAS DE PEDIR ALGO?
¡NO RECHISTES Y DÁMELO YA!
¿QUÉ?
NO GRITES TANTO...
PÁSAME EL DICCIONARIO DE INGLÉS, YA.

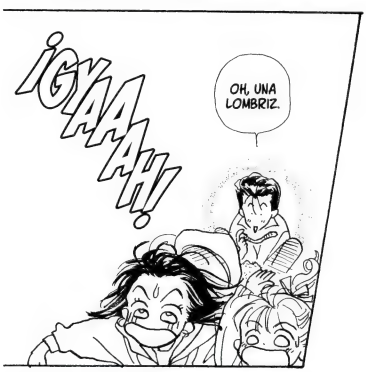
¿CUÁL ES TU RELACIÓN CON SUDÔ?
CRAC
RE...
¿RELACIÓN?
VENGA, A NOSOTRAS NO TIENES QUE OCULTÁRNOSLO.
HUT
HE OÍDO QUE SUDÔ NO HABLA MÁS DE LO ESTRICTAMENTE NECESARIO NI CON LAS CHICAS DE SU CLASE. EN CAMBIO, CONTIGO PARECE LLEVARSE MUY BIEN, ¿VERDAD?♡
TODO EL MUNDO LO COMENTA. ESTÁ EN BOCA DE TODOS.
¡JA, JA, JÁ, JÁ!
SE RÍE PARA DISIMULAR.
NO SÉ QUÉ DEBERÍA CONTESTAR SOBRE AKIRA Y YO.
ESO ES MÁS SOSPECHOSO AÚN.
¡HALA, MAKI!
¿TU NOMBRE ES HIROKO?
TUTUM
CLARO, HIROKO MAKI.
PENSABA QUE MAKI ERA EL NOMBRE.
QUÉ TONTA.
¡JA JA JÁ!
¿EH? YO TAMBIÉN.
TÚ TAMBIÉN ERES TONTA.



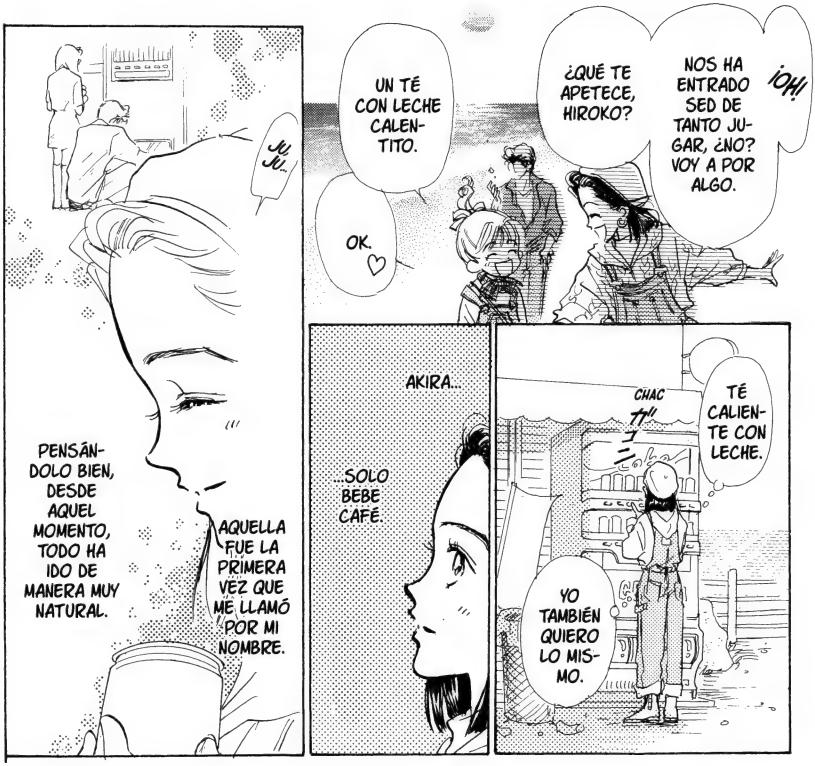
*ABRAZADO POR EL VIENTO AZUL MARINO, OBRA ANTERIOR DE AI YAZAWA

¡¡MIDORI!!
¡¡HIROKO!!
...
PERDONA QUE MOLESTE EN LA CITA.
¡¡QUÉ VA!! ME ALEGRO MUCHO DE VOLVER A VERTE.♡
COMO AHORA SON TRES, VAN EN TREN.
TATAN TATAN
TATAN TATAN
TATAN TATAN
LA VERDAD ES QUE HOY IBA A IR AL PARQUE DE ATRACCIONES CON MI PADRE.
PERO COMO NO HA PODIDO POR EL TRABAJO, LO HEMOS DEJADO PARA LA SEMANA QUE VIENE.
ESTAS DOS VAN IGUAL VESTIDAS, ¿NO?
NO ME DIGAS. ¿ES SIMPÁTICO TU PAPÁ?
SÍ, MUCHÍSIMO. ♡
SHAAA
¡¡OH!
QUÉ FRÍO, ¿VERDAD!?

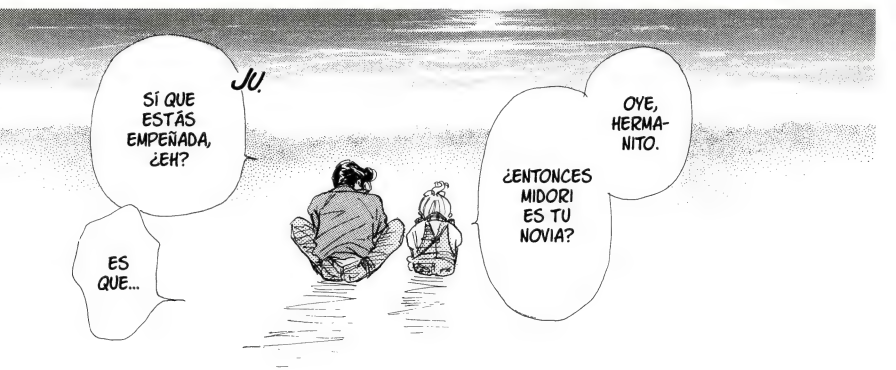




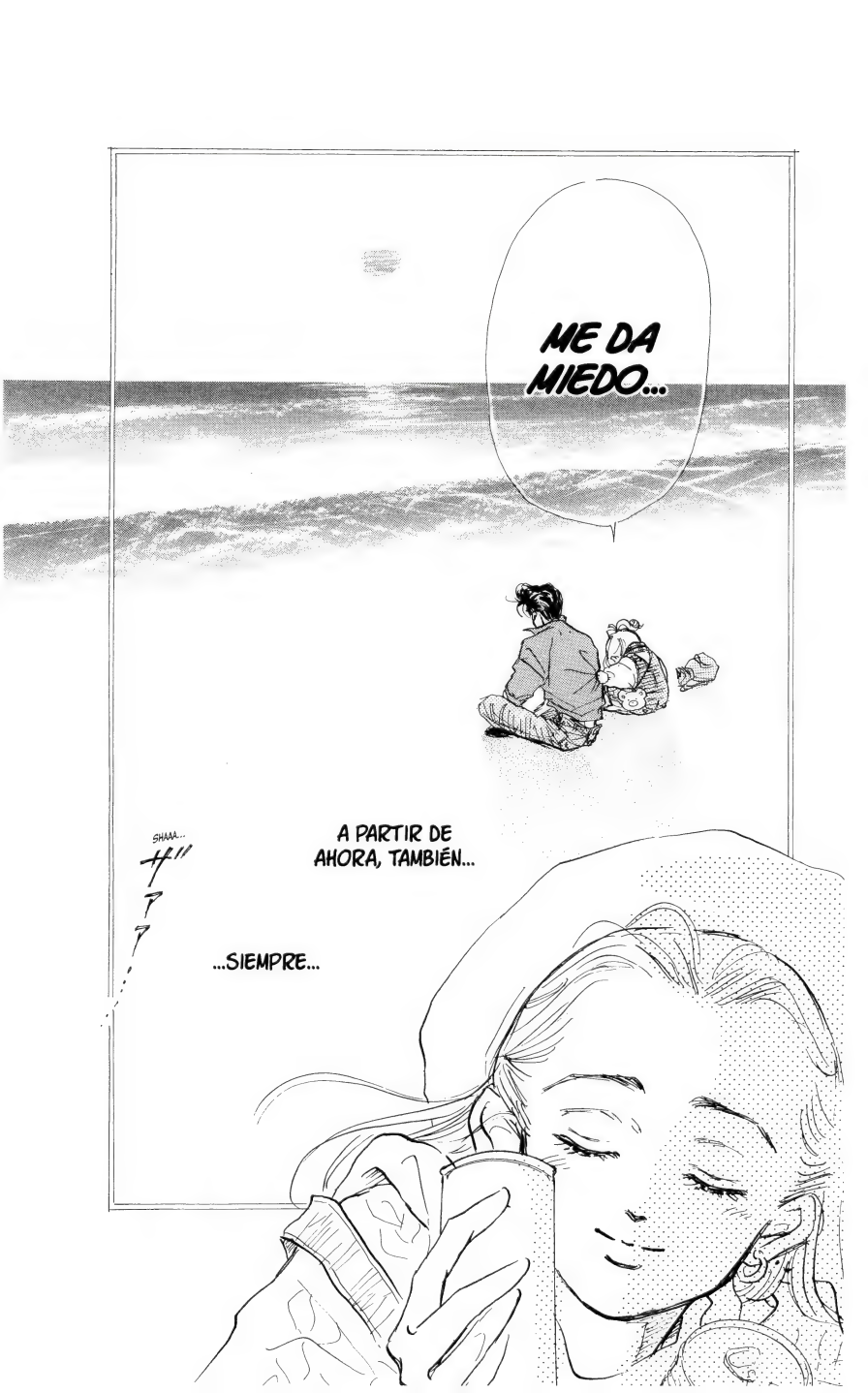
A vida o muerte



SEGURO QUE A PARTIR DE AHORA TAMBIÉN...

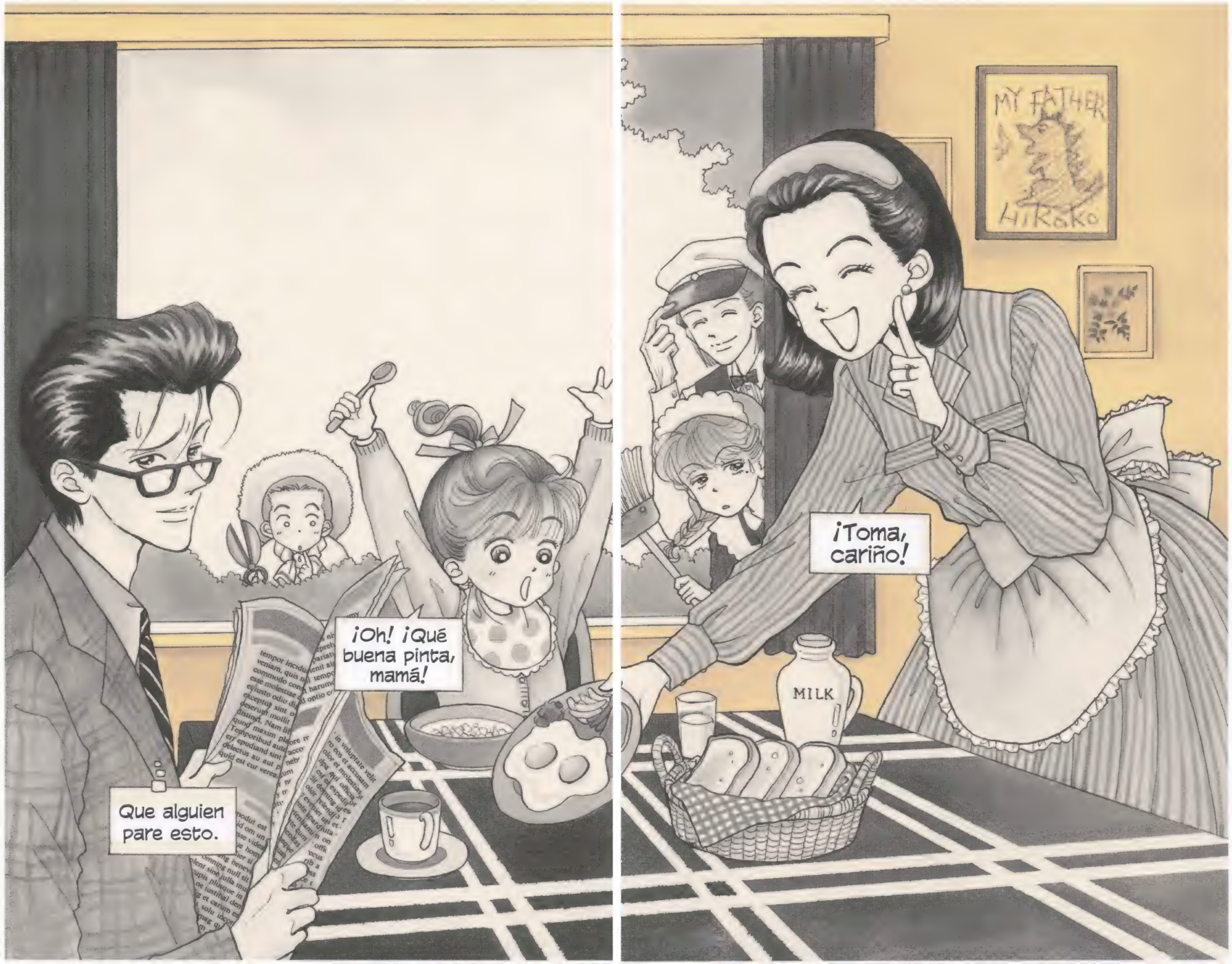


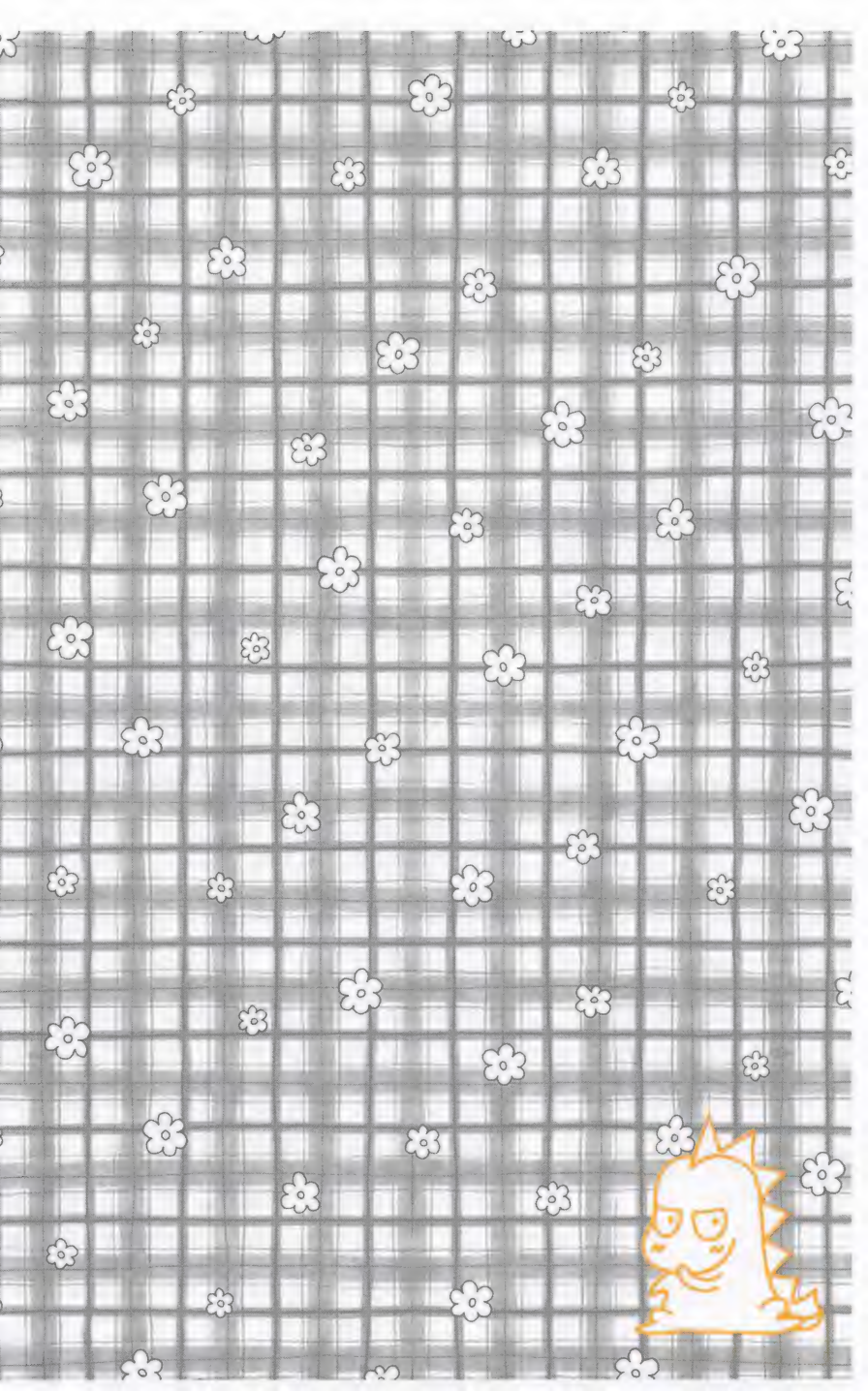
CON MIDORI SÍ QUE ME PUEDO LLEVAR BIEN.
PERO...
LA OTRA NO ME GUSTA.
QUIERES DESPEGARTE DE TU HERMANITO, ¿NO?
ES QUE...
¡NO ME GUSTA!
LA QUE SE LLAMA COMO YO.
SHAAA
QUÉ CALENTITO.
ES QUE CREO QUE AQUELLA...
...ME VA A QUITAR A MI HERMANITO.
SHAAA


ME DA MIEDO...
SHAAA...
A PARTIR DE AHORA, TAMBIÉN...
...SIEMPRE...

CAPITULO 3: Hiroko y Hiroko

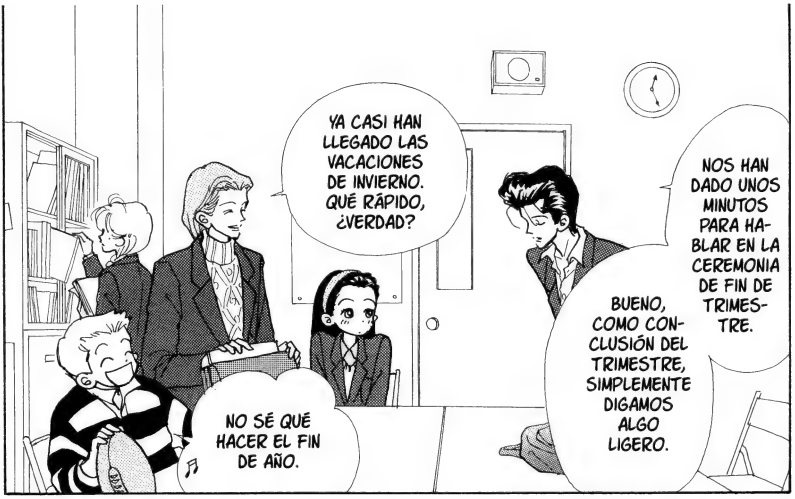
¡EH! ¡VAYA TELA! SUDÔ VA A TENER UNA HIJA.
¡NO ME DIGAS!
QUÉ NOTICIÓN.
MENUDA NOTICIA. ¡OYE!
¿TE HAS ENTERADO? ¡SUDÔ TIENE UNA HIJA SECRETA A LA QUE HACE PASAR POR SU HERMANA PEQUEÑA!
BLA
BLA
BLA
BLA
QUE ADEMÁS ES MONÍSIMA.
OYE, ¿LO SABÍAS? SUDÔ TIENE UNA HERMANA MUY PEQUEÑA.
*CENTRO ESCOLAR HIJIRI
1-A
BAM
¿¿ES VERDAD QUE ESTÁS EMBARAZADA DE SUDÔ!?
¡¡¡MIDOR!!!
¿¿EH!?


Que alguien pare esto.
¡Oh! ¡Qué buena pinta, mamá!
¡Toma, cariño!
MY FATHER
HIROKO
MILK

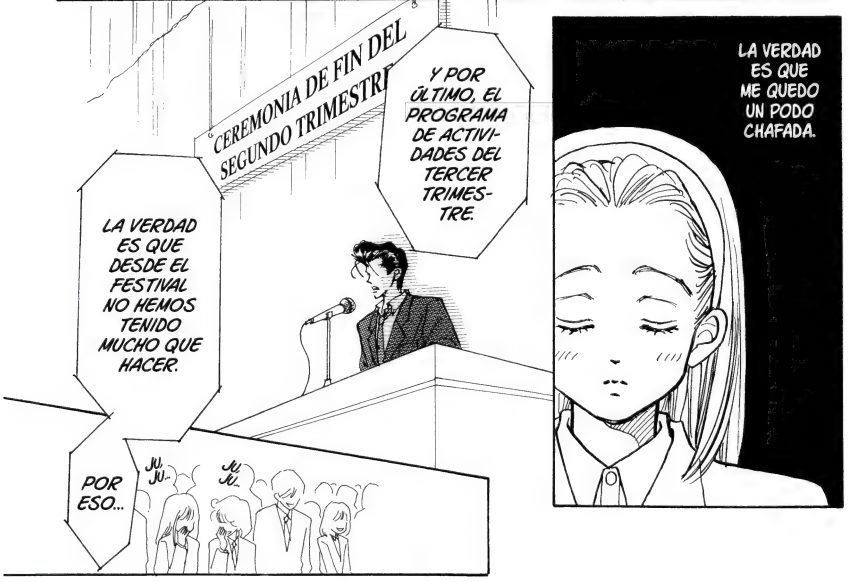


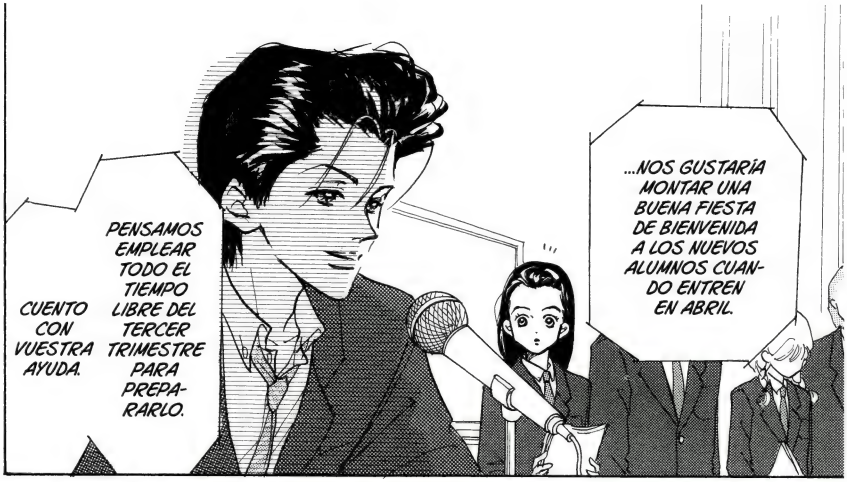
¡JA, JA, JA, JA, JA!
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
BUF, NO PODRÍA DECIRLAS DELANTE DE TI.
¿CÓMO QUE MUCHAS COSAS?
¿¿QUÉ?!?
NO... NO ES PARA REÍRSE, BUNTA. ¿DE QUÉ MANERA HABRÁ TERMINADO CORRIENDO ESE RUMOR?
...
¡JA, JA, JA!
SE DECÍAN MUCHAS COSAS DE VOSOTROS, PERO ESTA ÚLTIMA SE LLEVA LA PALMA.
ES PERFECTO PARA EL FIN DEL SEGUNDO TRIMESTRE.
CHAC
¡AY, AY!
¡VENGA, DÍMELOOO!
TOMA TOMA

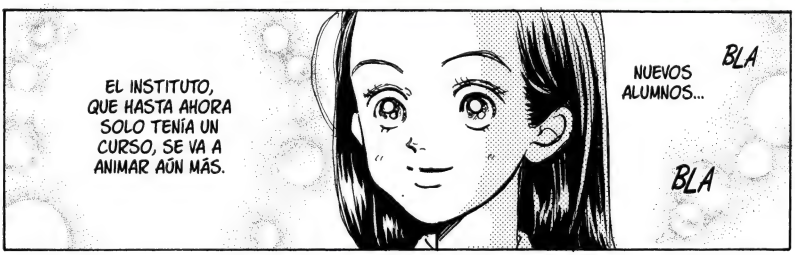
BUENAS, SAEJIMA.
¿QUÉ TAL EL NIÑO?
JU
JU
QUÉ MALO. HASTA TÚ TE BURLAS.
¡NO TE BURLES!
PER-DÓN.
PER-DO...
...¡TAKI-GAWAMAN ES UN TRAI-DOOOR!
JI JI JI
¡CA-LLAOS YA!
¿POR QUÉ ALBO-ROTÁIS TANTO?
SE OS OYE DESDE EL PASILLO.
¿QUÉ PASA?
PA-TAM
...

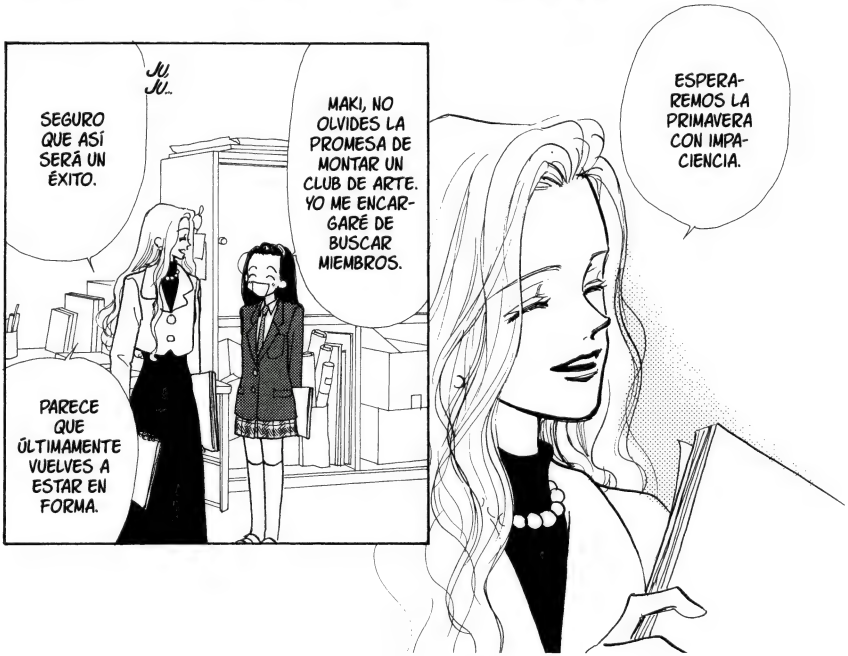

YA CASI HAN LLEGADO LAS VACACIONES DE INVIERNO. QUÉ RÁPIDO, ¿VERDAD?
NOS HAN DADO UNOS MINUTOS PARA HABLAR EN LA CEREMONIA DE FIN DE TRIMESTRE.
BUENO, COMO CONCLUSIÓN DEL TRIMESTRE, SIMPLEMENTE DIGAMOS ALGO LIGERO.
NO SÉ QUÉ HACER EL FIN DE AÑO.

...ÚLTIMAMENTE SE ESTÁN PASANDO CON LAS HABLADURÍAS.
A MÍ NO ES QUE ME IMPORTE LO QUE DIGAN LOS DEMÁS, PERO...
¿NO SE HABRÁ ENTERADO AKIRA DE LO DE LOS RUMORES?


CEREMONIA DE FIN DEL SEGUNDO TRIMESTRE
Y POR ÚLTIMO, EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL TERCER TRIMESTRE.
LA VERDAD ES QUE DESDE EL FESTIVAL NO HEMOS TENIDO MUCHO QUE HACER.
POR ESO...
JU JU
JU JU
LA VERDAD ES QUE ME QUEDO UN PODO CHAFADA.

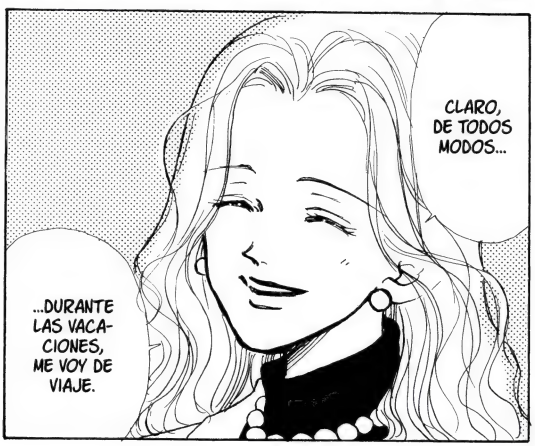

...NOS GUSTARÍA MONTAR UNA BUENA FIESTA DE BIENVENIDA A LOS NUEVOS ALUMNOS CUANDO ENTREN EN ABRIL.
PENSAMOS EMPLEAR TODO EL TIEMPO LIBRE DEL TERCER TRIMESTRE PARA PREPARARLO.
CUENTO CON VUESTRA AYUDA.


BLA
NUEVOS ALUMNOS...
BLA
EL INSTITUTO, QUE HASTA AHORA SOLO TENÍA UN CURSO, SE VA A ANIMAR AÚN MÁS.


ESPERAREMOS LA PRIMAVERA CON IMPACIENCIA.
JU, JU..
SEGURO QUE ASÍ SERÁ UN ÉXITO.
MAKI, NO OLVIDES LA PROMESA DE MONTAR UN CLUB DE ARTE. YO ME ENCARGARÉ DE BUSCAR MIEMBROS.
PARECE QUE ÚLTIMAMENTE VUELVES A ESTAR EN FORMA.

ESO PARECE.
ME ALEGRO.
PERDONA QUE TE HAYA PREOCUPADO.
AH..
¡LA VERDAD ES QUE SÍ!
PERO YA ESTOY PERFECTAMENTE.
ERTE
KT NINETY-FIVE

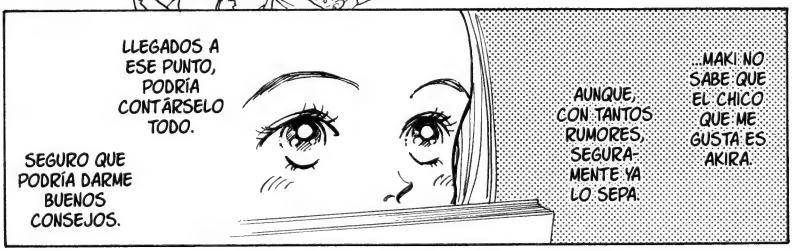
MUCHAS GRACIAS. ¿PUEDO TENERLO DURANTE LAS VACACIONES DE INVIERNO?
QUERÍA QUE VIERAS ESTE LIBRO DE ILUSTRACIONES TAN BUENO.
AH, PERDONA QUE TE LLAMARA DE REPENTE.
BUENO, ME LLEVO ESTE LIBRO PRESTADO.


CLARO, DE TODOS MODOS...
...DURANTE LAS VACACIONES, ME VOY DE VIAJE.

CÓMO ME GUSTARÍA SER COMO ELLA.
¡TENÍA QUE SER MAKI!
¡PARÍS, LA CAPITAL DE LAS FLORES! ¡A PARÍS ELEGANTEMENTE EN VACACIONES!
PUES CLARO QUE TE GUSTARÍA TENER UNA CARA COMO LA SUYA.

¡FRANCIA!
¡PUM!
Fiesta de navidad

AHORA QUE LO PIENSO...
¡SHINGO! ¡MIRA QUIÉN HABLA DE CARAS!

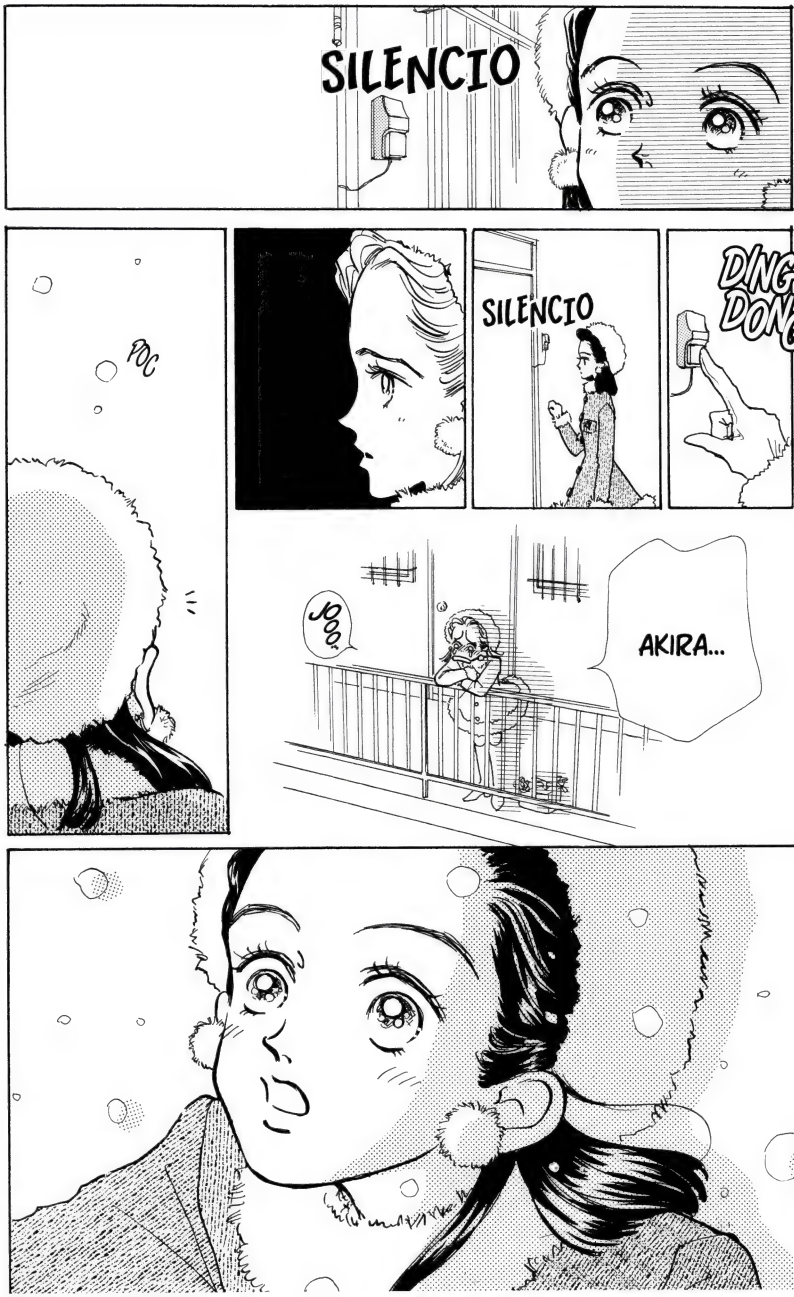

LLEGADOS A ESE PUNTO, PODRÍA CONTÁRSELO TODO.
SEGURO QUE PODRÍA DARME BUENOS CONSEJOS.
AUNQUE, CON TANTOS RUMORES, SEGURAMENTE YA LO SEPA.
MAKI NO SABE QUE EL CHICO QUE ME GUSTA ES AKIRA.

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO EN ESTA CLASE...?
ERTE
OH, UNA FIESTA DE NAVIDAD.
CLARO, HOY ES NOCHEBUENA.
FIESTA DE NAVIDAD...
JU.
CRÍOS.
ZAS
¿¡HAS DICHO ALGO!?
NO, NADA.

¿EL PASAPORTE?
SE TE HA CAÍDO ALGO, SAEJIMA.
DEL LIBRO.
¿EH?
¡OH, ES TERRIBLE!
¡MAK!!
¡QUÉ DESCUIDADA!
TAP
TAP
TAP
TAP
¿SAEJIMA?
¡JA, JA, JÁ!

¡¡MIDO-RI!!
...
¡HA
¡HA
PERO HOY ES LA ROMÁNTICA NAVIDAD.
¡BIEEEN!
¿YO? ¿KARAOKE?
¡MIRA, MIDORI! ES SHIZUKA.
"METAMORPHOSE"
KARAOKE PORTÁTIL
MIRA, FRUNCE EL CEÑO IGUAL QUE SHIZUKA.
CÓMO SE PARECE. MUY BIEN, MIDORI.
Y TAMPOCO HE QUEDADO PARA FIN DE AÑO.
MIDO-RIII, CANTA ALGO.
¿DÓNDE ESTABAS? SIN TI, ESTO NO SE ANIMA.
¿Y AKIRA? ¿SE HA IDO YA?
¿...QUE VOY A ESTAR DOS SEMANAS SIN VERLE?
ESO QUIERE DECIR...
¡JA,JÁ,JA,JA,JA,JA,JA,JA!
¡NO PODRÉ RESISTIRLO!

AGENDA DEL ALUMNO
...
APARTAMENTOS NAKAI
Akira Sudô
Barrio F 1-12, Tama
Apartamento Nakai 203
AGENDA DEL ALUMNO
¡FELIZ NAVIDAD! MI MADRE HA HECHO UN PASTEL DEMASIADO GRANDE, Y VENGO A COMPARTIRLO CONTIGO.
¡MIDORI! ¿A QUÉ HAS VENIDO?
203
203
203
TAP TAP TAP TAP
¡NALE! PERFECTO.♡
JU.
DING DONG
〒
203
AKIRA SUDÔ
TA TAM
TA TAM
TA TAM
TA TAM


SILENCIO
POC
SILENCIO
DING DONG
JOOO
AKIRA...

A LO MEJOR VUELVE ENSEGUIDA.
ME QUEDARÉ UN POCO A ESPERAR.
VAYA CON CUIDADO.
MUCHAS GRACIAS.
SALÓN DE BELLEZA
CHARM
¿HOLA, PAPÁ?
YA HE TERMINADO. ¿PUEDES HACER QUE ALGUIEN VENGA EN COCHE?
VALE. ENTONCES EN LA ROTONDA.
BLA
¿NO QUIERE UNA TARTA?
¡EH! ¡JEFE!
BLA
BLA
CALVO.
BLA
CON ESA MANERA TAN VULGAR DE VENDER, NADIE TE COMPRARÁ.
¡SOLO 2000 YENES!
ESTÁN DE OFERTA.

¡MA... MIYA!
JU.
SABÍA QUE ERAS TÚ POR LA VOZ.
¿QUÉ HACES CON ESA PINTA?
...
ESO MISMO DIGO YO.
PENSÉ QUE ERAS LA CHICA DE UN CABARET.
YO SUELO TRABAJAR DE ESTO.
...
BARBA
VOY A IR A CENAR CON MI FAMILIA.
SOLO CON SOLTARME EL PELO, YA ESTOY BASTANTE LLAMATIVA.
A MÍ NO ME GUSTA, PERO...
...A MI PADRE, SÍ...
¡OH!
TAKI...

¡ESPERA! ¿HACIA DÓNDE DICES QUE VAS?
PERDONA, ¿EH? NO HACE FALTA QUE ME LO DIGAS. YA PENSABA IRME.
¿QUÉ?
HASTA LUEGO.
¡BAH...
?
ALLÍ.
¡NADA DE NADA! ¡LÁRGATE YA, QUE MOLESTAS!
PAPÁ NOEL.

500
昭和五十七年
OYE, ME HAN MANDADO A COMPRAR.
OYE, PAPÁ NOEL.
TARTA 2000 YENES
¿PUEDO COMPRAR ESO?
TAP TAP TAP
...
TARTA 2000 YENES
BLA
BLA
BLA
FUUUUSH
MIRA, AKIRA. YA HA SALIDO DEL HORNO.
VAMOS A ADORNARLA JUNTOS, ¿VALE?
FIP
ES DE CHOCOLATE, COMO LE GUSTA A PAPÁ.

MI MADRE HA HECHO PASTEL, Y HE VENIDO A COMPARTIRLO...
AH..
"PORQUE ES DEMASIADO GRANDE".
ME LO HE SALTADO.
TAP
¡ACHÍS!
¡AKIRA!
ZUUM

¿QUÉ...?
¿...HORA SERÁ?
PA TA M
...
BZZ
BZZ
BZZ
AUNQUE NO SÉ DÓNDE VIVE SU FAMILIA.
PENSÁNDOLO BIEN, ESTAMOS DE VACACIONES DE INVIERNO, Y ES POSIBLE QUE HAYA VUELTO A SU CASA.
¿SERÁ INÚTIL...?
ADEMÁS, SON SOLO DOS SEMANAS.
Merry X'mas
NIDORI
TAMPOCO ES QUE NO VAYA A VOLVER A VERLE.
TAP
TAP
TAP
ADEMÁS, NOSOTROS...
QUÉ REMEDIO.
¿...QUE SIGA ESPERANDO?

...TAMPOCO ES QUE SEAMOS NOVIOS...

SÍ, DÍGAME.

OH. BUENAS NOCHES.

PUES, MIDORI...

...NADA MÁS LLEGAR DEL INSTITUTO, DIJO QUE IBA A CASA DE UN AMIGO Y AÚN NO HA VUELTO.

¿QUIERES QUE LE DIGA ALGO?

NO, NO HACE FALTA.

SÍ.

BUENAS NOCHES.

PIC

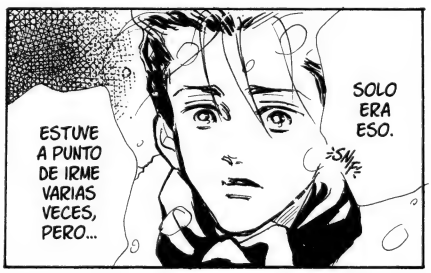
DRING

BRUUUM

APARTAMENTOS
NAKAI
TAP
TAP
TAP
FUOSH

MI... MI MADRE, QUERÍA COMPARTIR...
PERO...
¿QUÉ...?
EL PASTEL...
ESTO...
DIGO, COMO ES MUY GRANDE...
¡AKIRA!
HE CONSEGUIDO VERLE...
NO, ES QUE...
SOB
SOB
SOB
SHA
AKIRA...
DIGO...

QUERÍA VERTE.


SOLO ERA ESO.
¡SNIF!
ESTUVE A PUNTO DE IRME VARIAS VECES, PERO...

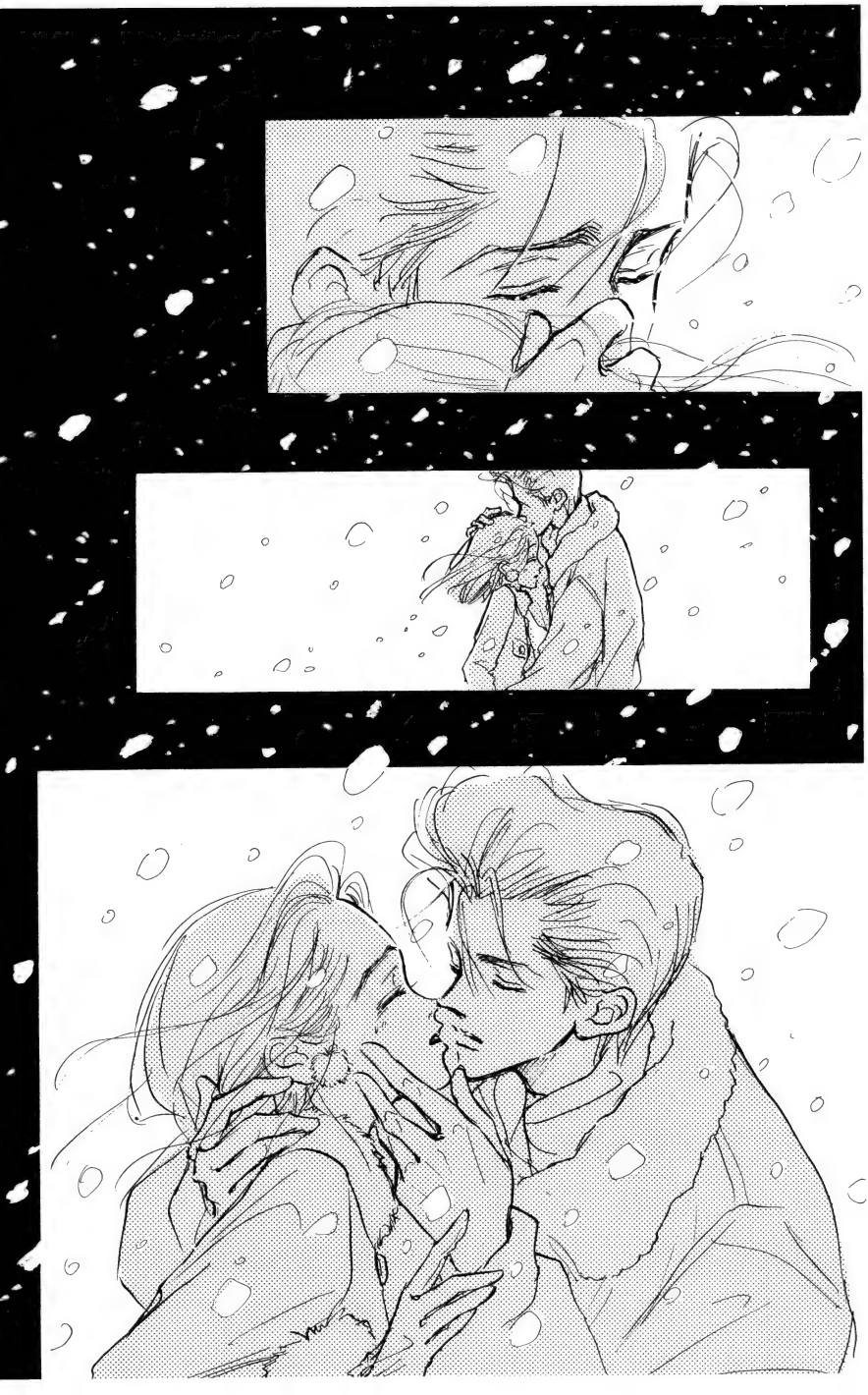
...TENÍA EL PRESENTI-MIENTO DE QUE PODRÍA VERTE Y...
NO PODÍA IRME...

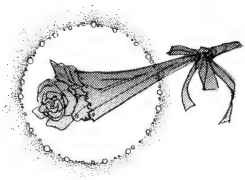
ME ALEGRO...
...DE HABER ESPERADO...

"MIDORI..."
"...NADA MÁS LLEGAR DEL INSTITUTO, DIJO QUE IBA A CASA DE UN AMIGO Y..."
"...AÚN..."
¡CLONC
CLONC
CLONC
CLONC

FUSH

QUÉ CALENTITO.
¿DÓNDE HAS ESTADO?
TRABAJANDO.
NO SABÍA QUE TRABAJABAS.
BUENO, CADA DÍA EN UN SITIO DISTINTO.
VAYA...
NO LO SABÍA.
HOY ESTUVE VENDIENDO TARTAS FRENTE A LA ESTACIÓN, VESTIDO DE PAPÁ NOEL.
PAPÁ NOEL...
...
¡JA, JA, JÁ!
¿EH? ¿¡PAPÁ NOEL!? ¿¡TÚ!?
AH... AUNQUE...
...PARA MÍ...
...TÚ ERES EL ÚNICO PAPÁ NOEL.





¿VES? EL ÚNICO CAPAZ DE HACER REALIDAD...

...MI MAYOR DESEO...

...ERES TÚ.

¡MAMÁ!
¡AYÚDAME CON EL KIMONOOO!
¿ESTOY GUAPA?
PUES CLARO, POR ALGO ERES MI HIJA.
¿CUÁNTO DE GUAPA?
¡LA MÁS GUAPA!
¡HASTA LUEGO!
¡MIDORI!
¡EL CALZADO!
ESTÁS EN LAS NUBES, ¿EH? ¿CON QUIÉN TIENES LA CITA?
CO...
CON UNA AMIGA QUE SE LLAMA HIROKO.
VAYA.
Y SU HERMANO.
NO ES QUE ESTÉ EN LAS NUBES, SOLO ESTOY NERVIOSA.

PORQUE ES LA PRIMERA VEZ QUE NOS VEMOS DESDE AQUEL DÍA DE NAVIDAD.

EN AQUEL MOMENTO ESTABA TAN EMOCIONADA QUE NO ERA CONSCIENTE, PERO...

...CUANDO LO PIENSO AHORA, SIENTO UN FUEGO ARDIENDO EN MI INTERIOR.

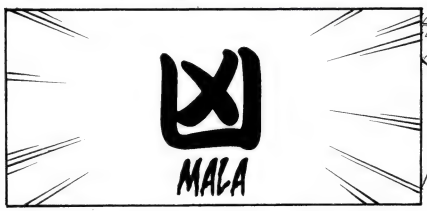
¡FELIZ AÑO NUEVO!

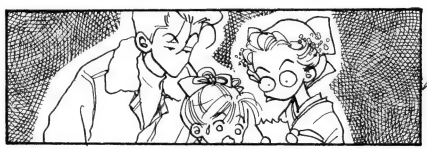
OOOOH...
¡QUÉ MONA HIROKO! ¿QUÉ TAL ESTÁS?

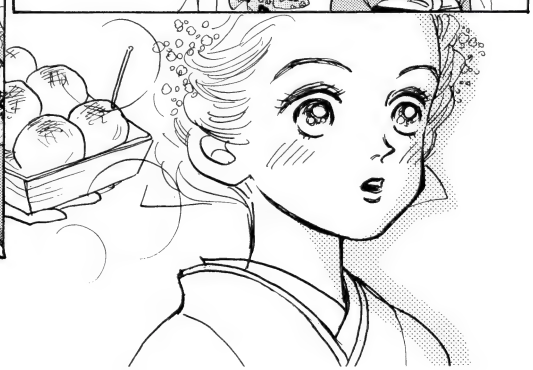
¡BIEN! TÚ TAMBIÉN ESTÁS MUY MONA.

¿VERDAD, HERMANITO?

DOS NIÑAS DE PARVULARIO.
¡JU, JU, JU!
JU.
AH.. FE...
FELIZ AÑO...
DEJEMOS AHÍ AL SEÑOR ESE DEL TUPÉ ENGOMINADO.
VENGA, VAMOS, HIROKO.
¡ME HA SALIDO MUY BUENA SUERTE!
¡¡VIVA!!







¿EN SERIO? QUÉ BIEN.

Y A TI, ¿LA MENOS MEJOR?

BUENO, SE DICE NORMAL.

BUENO, "NORMAL" NO ES PARA TANTO.

¿Y TÚ, MIDORI?

FRUS

...

JU, JU...

PUES YO...

凶

MALA

HERMANITOOOO, ¿¡QUÉ VA A PASARLE A MIDORI!?

HAA

Bolitas de pulpo

QUE NO PASA NADA.

PERO...

SI TE DIGO QUE NO PASA NADA, ES QUE NO PASA NADA.

¡CLARO! SI AKIRA DICE QUE NO PASA NADA, NO PASARÁ NADA.

JU, JU...

¿VES?

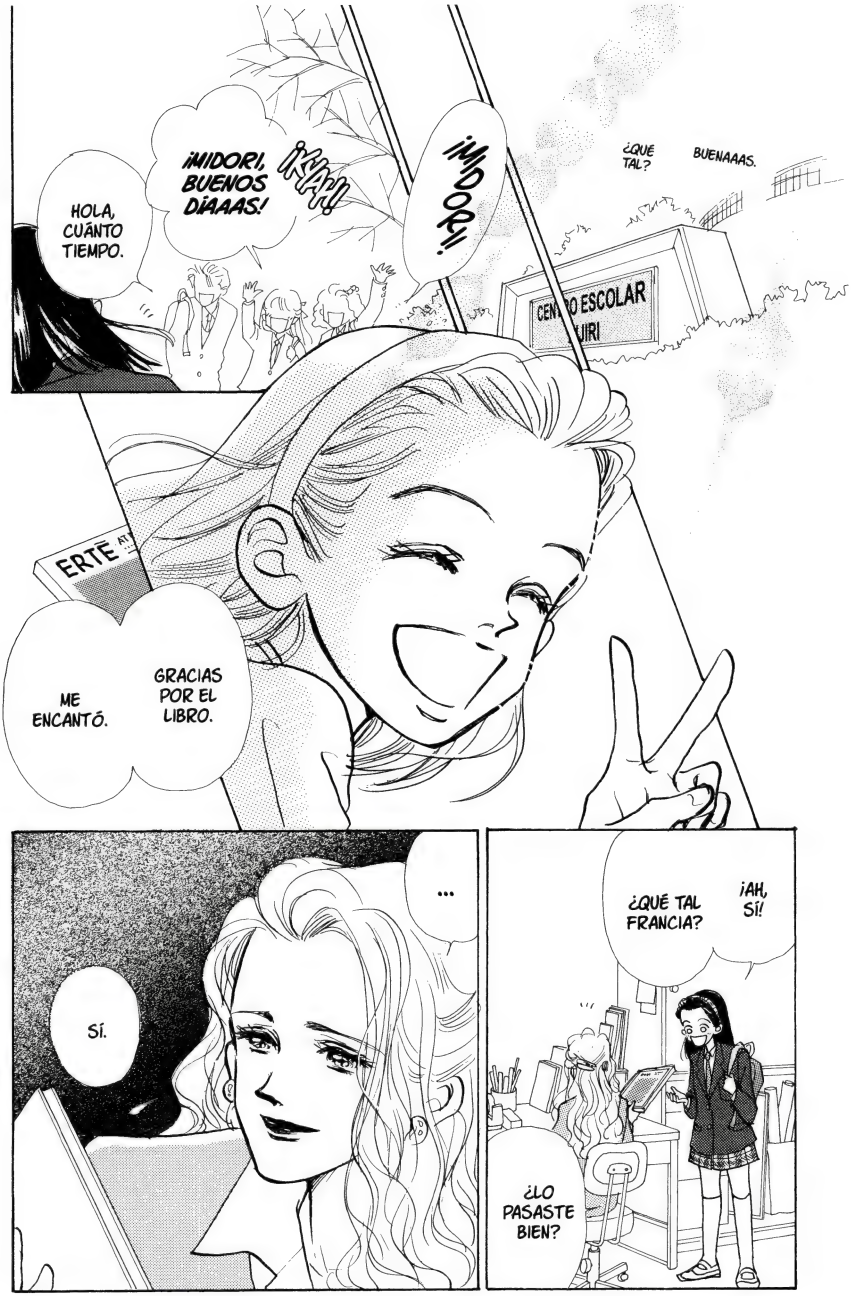
SI LE DAS COMIDA, ESTA TÍA SE PONE CONTENTA.

BSS BSS

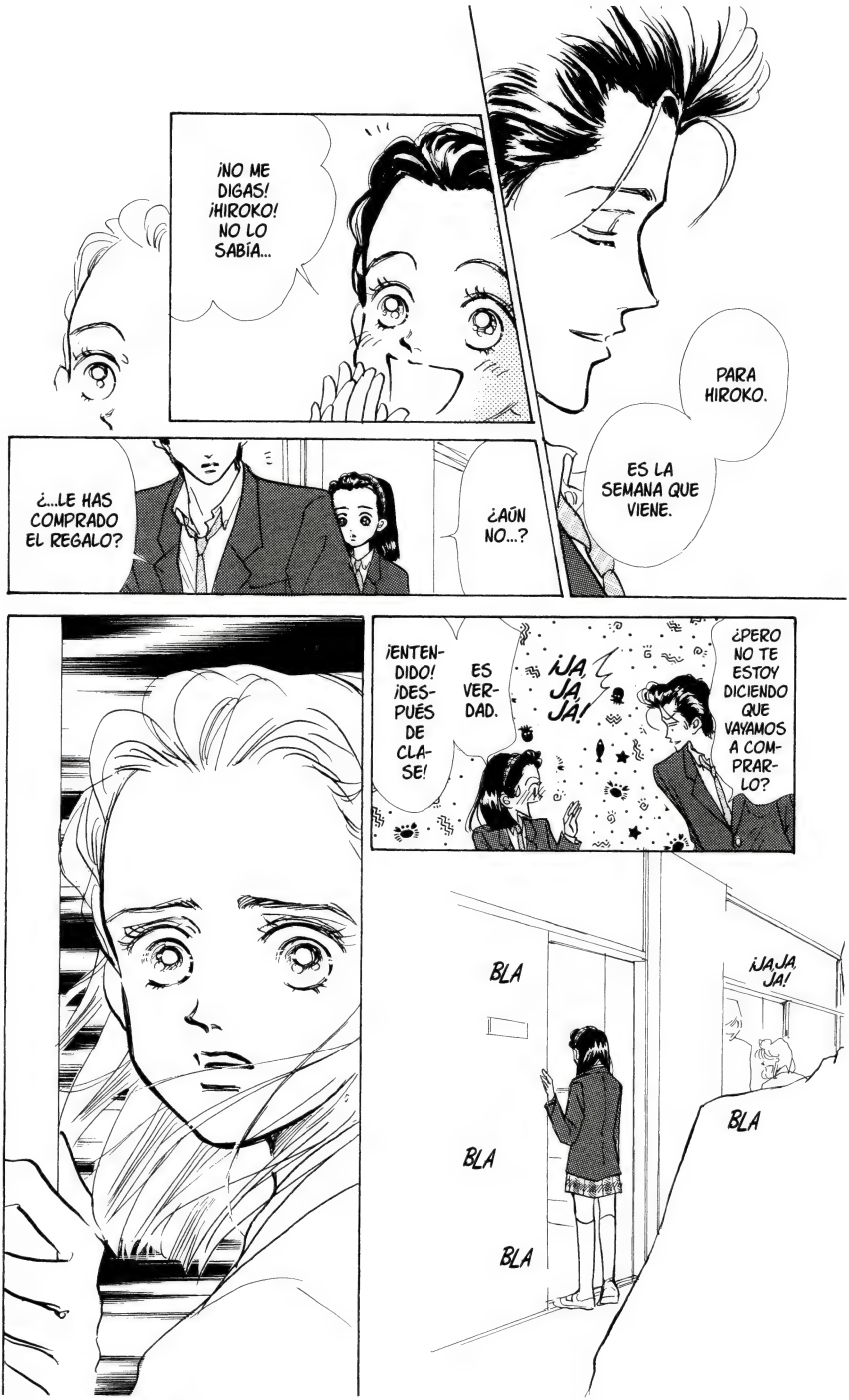
¡QUÉ FELICIDAAAAD!

¡TONKO! ¡KAYO!
BIEEEN, MIDORI.
HAPPY NEW YEAR!
¡MIDORI!
DIOS, TE CONCEDE UN DESEO CADA 10 YENES.
PUEEES, ¡UNOS CUANTOS!
HIROKO, ¿QUÉ DESEO VAS A PEDIR?
¡PARA! ¿ESA NO ES MIDORI?
NO NOS DES ENVIDIA RECIÉN EMPEZADO EL AÑO.
...
¿OH? ¿QUIÉN ES ESTA NIÑA TAN MONA?
NUESTRA HIJA.
!
PLAS PLAS
ESTE SABÍA LO DE LOS RUMORES, PERO SE HACÍA EL DESPISTADO.
ÁNIMO CON LA CRIANZA.
FU FU FU
JI JI.
JI JI.
QUÉ RABIA.

...superando cualquier obstáculo.
...haciendo frente a cualquier adversidad...
...prometo estar para siempre junto a Akira...
Yo, Midori Saejima...
Dios del destino.
(Por eso, no seas muy duro conmigo, ¿vale?)
1 de enero de 1992
¡JA JA!
ME HE ENCONTRADO 10 YENES.


HOLA, CUÁNTO TIEMPO.
¡MIDORI, BUENOS DÍAAAS!
KYAA!!
¡MOORI!
¿QUÉ TAL?
BUENAAAS.
CENTRO ESCOLAR
ERTE
ME ENCANTÓ.
GRACIAS POR EL LIBRO.
...
SÍ.
¿QUÉ TAL FRANCIA?
¡AH, SÍ!
¿LO PASASTE BIEN?

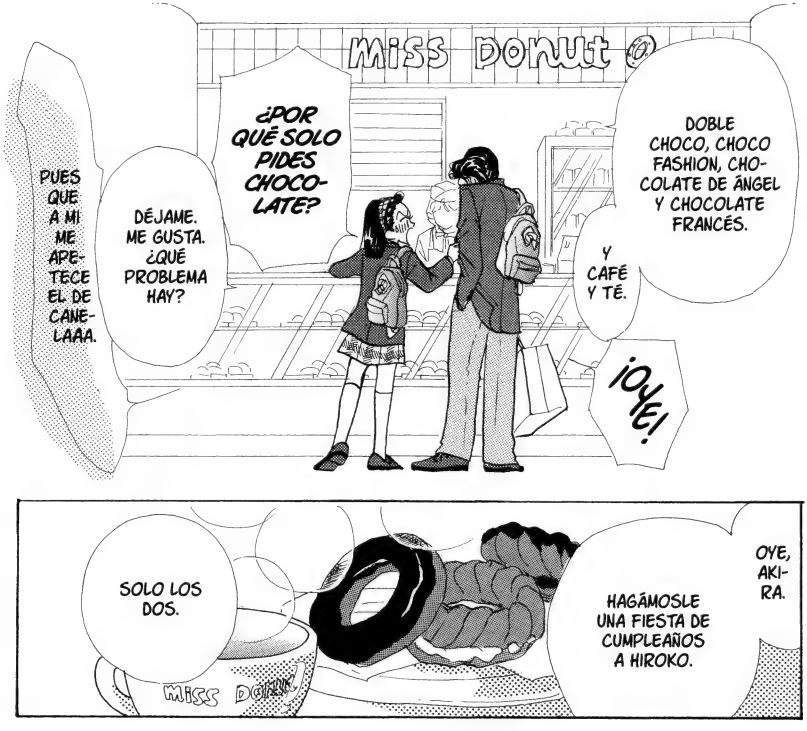
BLA
BLA
¡MARIDO!
BLA
OIGA, OIGA, ¡SEÑORA! ¡HA VENIDO SU MARIDO!
MAKI NO PARECÍA MUY ANIMADA. ¿POR QUÉ SERÁ?
¿CANSADA DEL VIAJE...?
POM POM POM POM
¿SE-ÑO-RA?
¿ESTÁS LIBRE DESPUÉS DE CLASE?
JU.
¡SÍ, LIBRE! ¡DESOCUPADA TOTALMENTE!
PUES VENTE CONMIGO. DE COMPRAS.
VALE. ¿QUÉ VAS A COMPRAR?
UN REGALO DE CUMPLEAÑOS.
¿¡EH!? ¿PARA QUIÉN?


¡NO ME DIGAS! ¡HIROKO! NO LO SABÍA...
PARA HIROKO.
ES LA SEMANA QUE VIENE.
¿AÚN NO...?
¿...LE HAS COMPRADO EL REGALO?
¡ENTENDIDO! ¡DESPUÉS DE CLASE!
ES VERDAD.
¡JA, JA, JÁ!
¿PERO NO TE ESTOY DICIENDO QUE VAYAMOS A COMPRARLO?
BLA
BLA
BLA
BLA
¡JAJA JA!

AQUELLO...
LA HIROKO DE AQUELLA TARJETA...
¿...NO ERA SU HERMANA HIROKO?
LO RECUERDO PERFECTAMENTE.
FUE A FINALES DE SEPTIEMBRE. EN LA SALA DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.
UN REGALO CON UN LAZO ROJO.
HIROKO
AKIRA...

¡SE PARECE AL SUDÔSAURIO Y ES MUY FEO!
¡HALAAA, MIRA ESTE PELUCHE!
¿CUÁL? ¿CUÁL?
¿EH?
TAP TAP
YO ESTE.
VALE, PUES...
¿CÓMO LE VA A GUSTAR?
COMPREMOS ESTE. SEGURO QUE LE GUSTA A HIROKO.
SOIS IGUALITAS HASTA EN LA BOCA GRANDE.
LA DIABLESA SAEJIMA.
DIABLESA
¿QUÉ DICES? PUES ME DA IGUAL. YO YA ME HE DECIDIDO POR ESTE.
CRAC
aa!

No soy un Ángel
TenShi
NanKa Ja NaI
Ai YazaWa


miss donut
DOBLE CHOCO, CHOCO FASHION, CHOCOLATE DE ÁNGEL Y CHOCOLATE FRANCÉS.
Y CAFÉ Y TÉ.
¡OYE!
¿POR QUÉ SOLO PIDES CHOCOLATE?
DÉJAME. ME GUSTA. ¿QUÉ PROBLEMA HAY?
PUES QUE A MÍ ME APETECE EL DE CANELAAA.
OYE, AKIRA.
HAGÁMOSLE UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS A HIROKO.
SOLO LOS DOS.
miss DONUT

ASÍ HIROKO TAMBIÉN ESTARÁ MÁS CÓMODA.
MEJOR EN MI APARTAMENTO.
MISS DONUT

¡¡VALE!!

ENTONCES, ¿POR QUÉ NO NOS ADELANTAMOS Y LO HACEMOS EL PRÓXIMO DOMINGO?
SUPONGO QUE LO CELEBRARÁN EN SU CASA.
VALE, PERO NO PODRÁ SER ESE DÍA.
PODÉIS VENIR A MI CASA.

NO.
¡AH!
VALE. DEJO LOS REGALOS EN MI APARTAMENTO.
ACUÉRDATE DE DECIRLE A HIROKO LO DEL DOMINGO.
GRACIAS POR TRAERME.
SAEZIMA

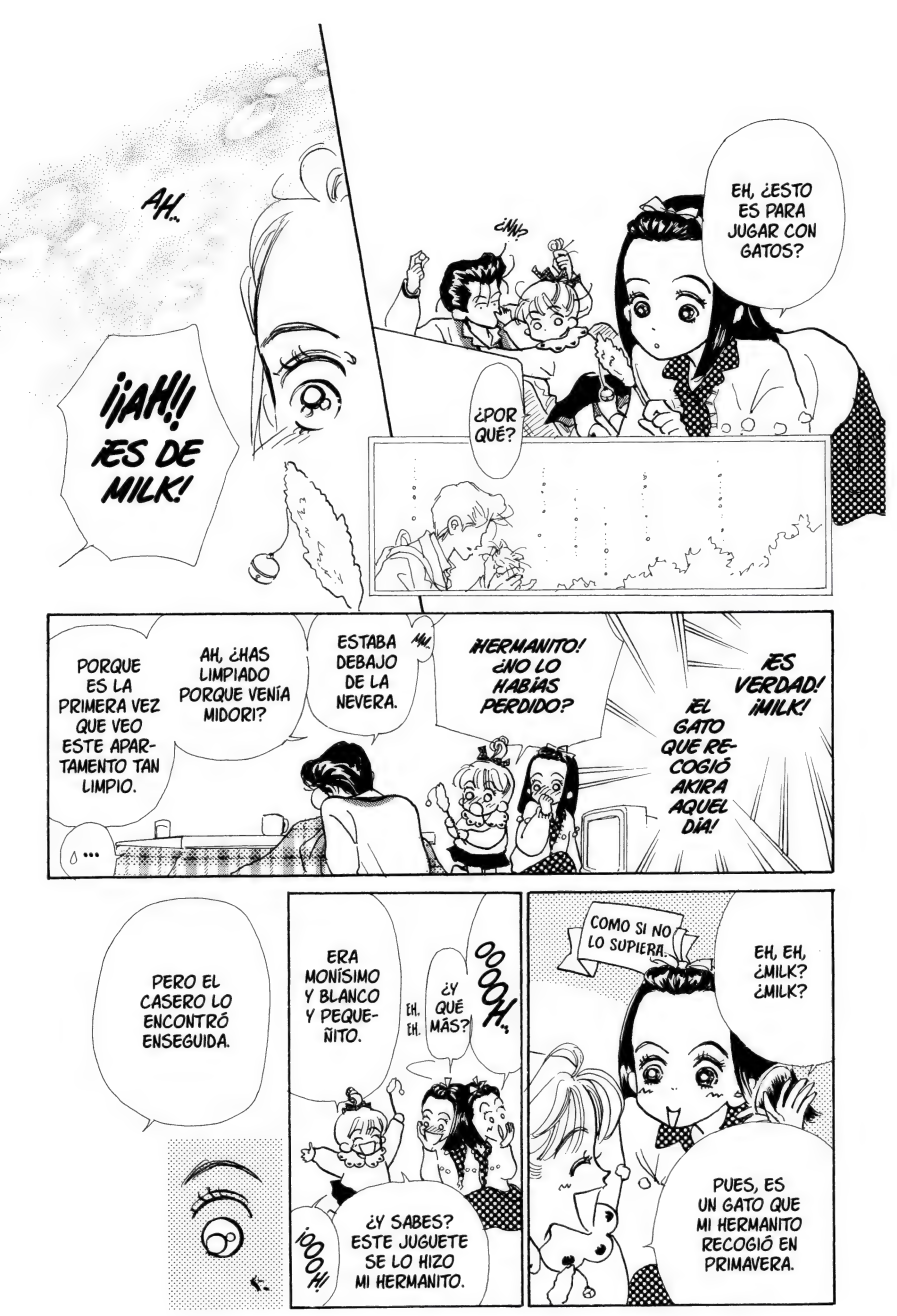
HASTA LUEGO.
?
VALE.

TRANQUILO, QUE NO ME LOS OLVIDARÉ.
ESTOS LOS GUARDARÉ YO.

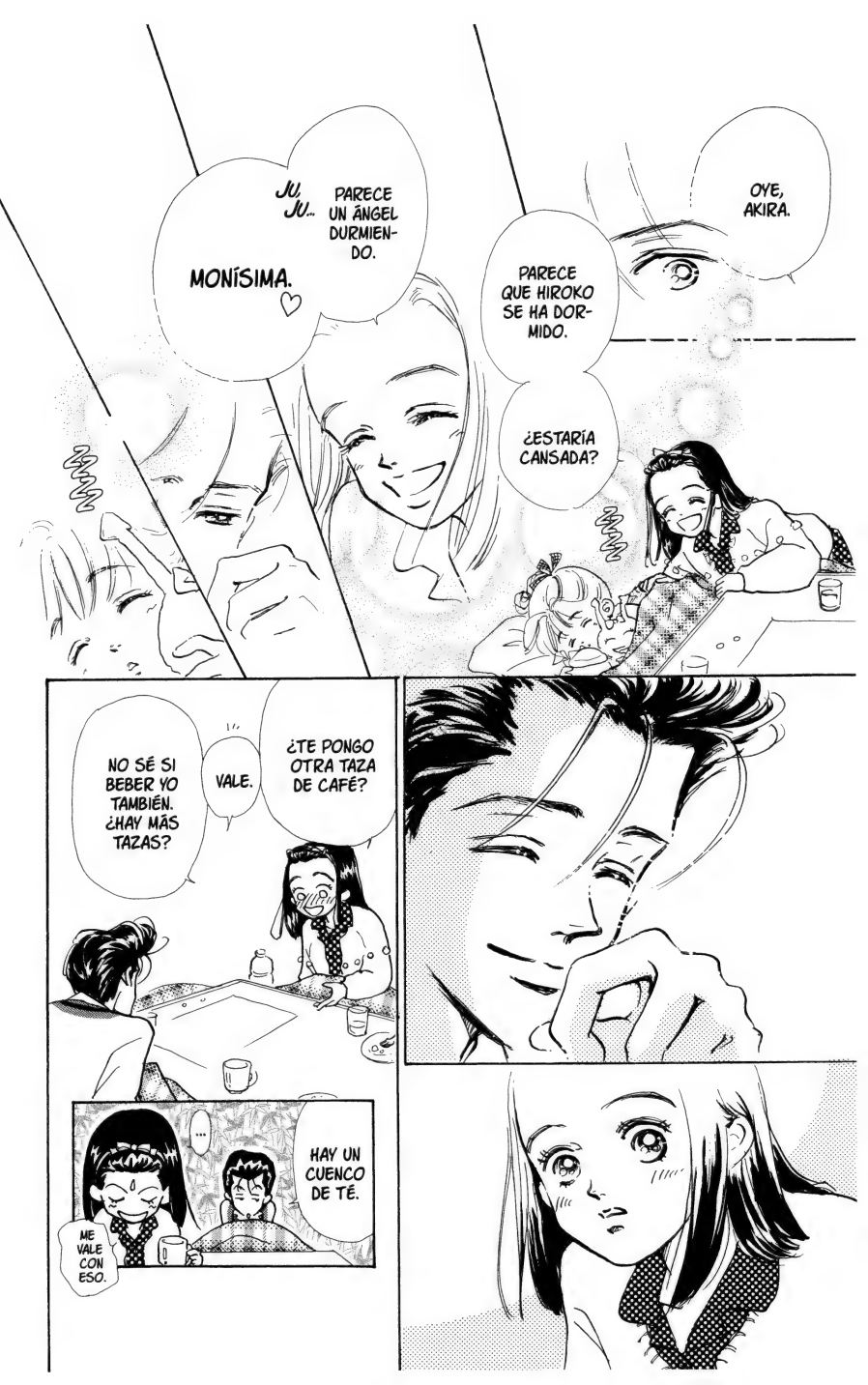
Cumpleaños feliz, cumpleaños feliz,
te deseamos, Hiroko...

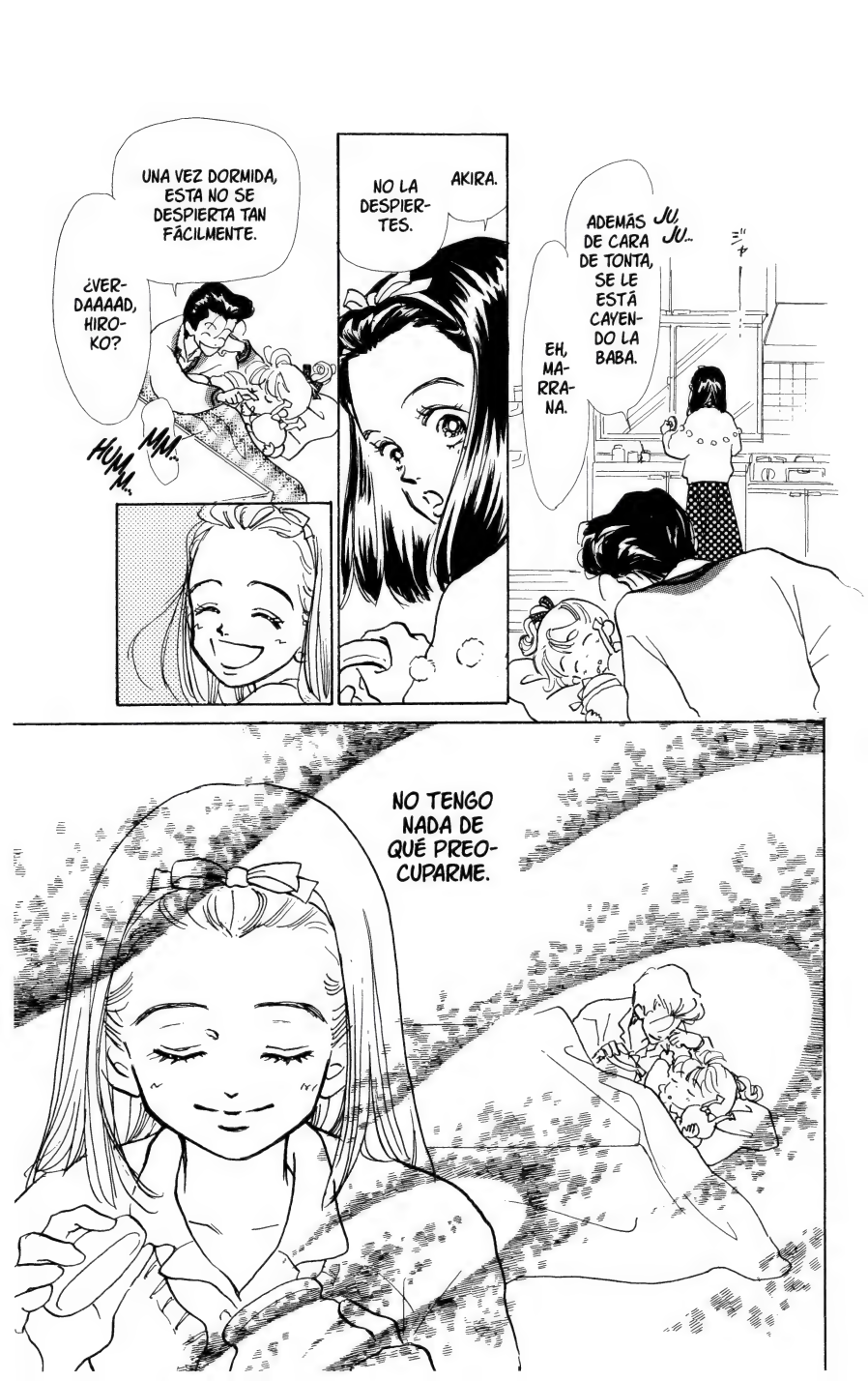
FUUUUU
BUUU
BUUU
ESTO ES DE PARTE DE TU HERMANITO Y MÍA.
AH, SÍ, HIROKO.
LAS HAS SOPLADO CON LA NARIZ.
¡JA, JA, JA!
GRACIAS, MIDORI.
¡FELIZ NOVENO CUMPLEAÑOS, HIROKOOO!
PLAS
PLAS
TACHÁN
MIDORI
AKIRA

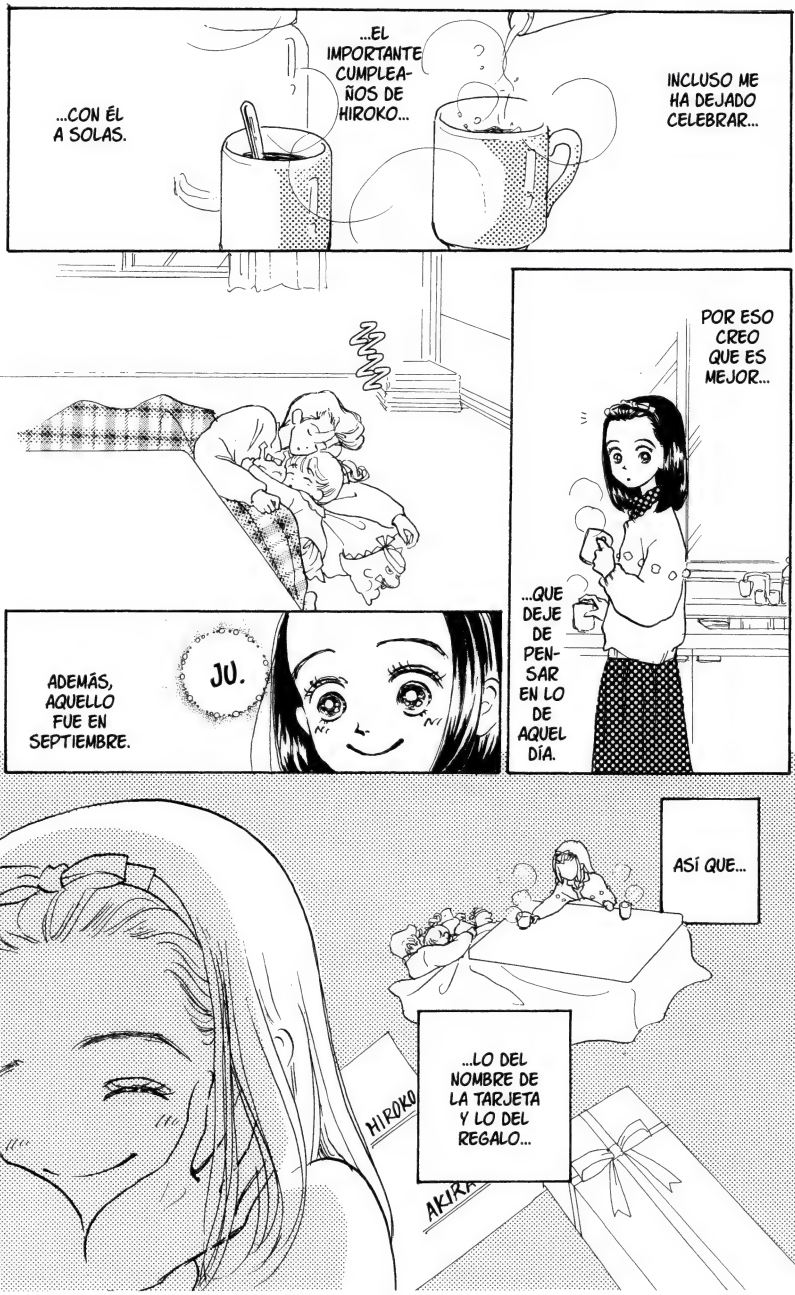
¡JA, JA, JA!
AKIRA
DORI
DÁNDOSELOS ASÍ, NO TENDRÍA GRACIA.
NO ERAN ASÍ CUANDO LOS COMPRAMOS, ¿VERDAD?
¡SON IGUALITOS!
¡JA, JA!
QUÉ BIEEEN.
MUCHAS GRACIAS.
¿¡IGUALITOS!?
ES MUY DEL ESTILO DE AKIRA.
VENGA, DÁMELAAA.
¡AY, AY, AY!
¡JA, JA, JA!
¿OTRA VEZ? LA OTRA VEZ TAMBIÉN JUGAMOS, ¿NO?
ES QUE EN CASA DE MI HERMANITO NO HAY NADA PARA JUGAR.
MIO & KAZUYA Juego de mesa de deportes de invierno
ME HE TRAÍDO EL JUEGO DE MESA DE REGALO DE LA REVISTA RIBON.
AH, YO TAMBIÉN LO TENGO.
VAMOS A JUGAR.
AH+H, LA FICHA DE MIO ES PARA MÍ.
OLVÍDALO. MIO ES MÍA.
NOOO, ES MÍA.
SOLO UNA MESITA Y UNA TELE.
LA VERDAD ES QUE NO HAY NADA EN ESTE APARTAMENTO.


AH...
¡¡AH!! ¡ES DE MILK!
¿MM?
EH, ¿ESTO ES PARA JUGAR CON GATOS?
¿POR QUÉ?
PORQUE ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO ESTE APARTAMENTO TAN LIMPIO.
AH, ¿HAS LIMPIADO PORQUE VENÍA MIDORI?
ESTABA DEBAJO DE LA NEVERA.
AH.
¡HERMANITO! ¿NO LO HABÍAS PERDIDO?
¡EL GATO QUE RECOGIÓ AKIRA AQUEL DÍA!
¡ES VERDAD! ¡MILK!
PERO EL CASERO LO ENCONTRÓ ENSEGUIDA.
ERA MONÍSIMO Y BLANCO Y PEQUEÑITO.
EH. EH.
¿Y QUÉ MÁS?
OOOH.
¿Y SABES? ESTE JUGUETE SE LO HIZO MI HERMANITO.
¡OOOH!
COMO SI NO LO SUPIERA.
EH, EH, ¿MILK? ¿MILK?
PUES, ES UN GATO QUE MI HERMANITO RECOGIÓ EN PRIMAVERA.

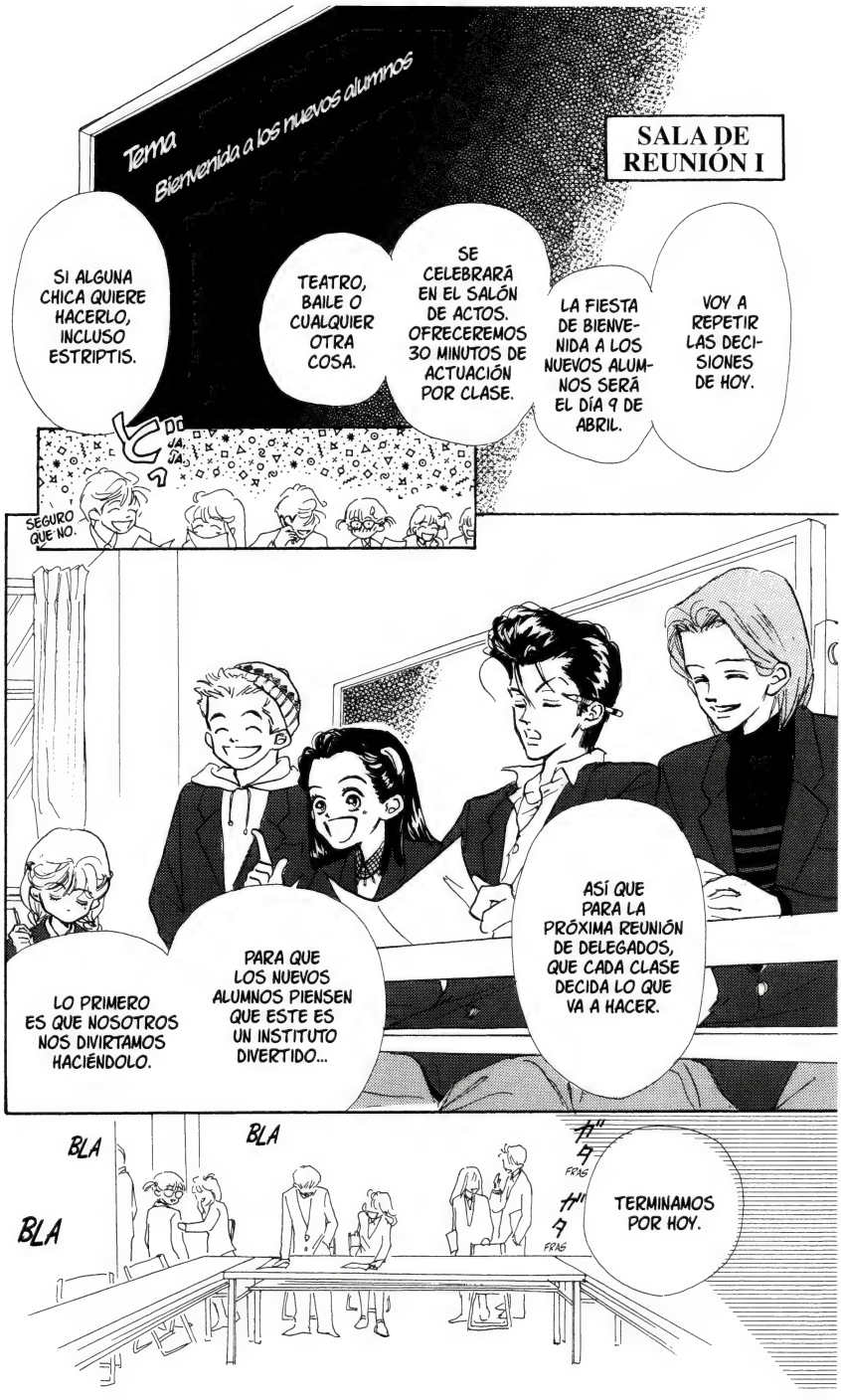
LO DIMOS A OTRA PERSONA.
PUES...
¿Y ENTONCES?
LE DIJE QUE LO QUERÍA YO, PERO...
¿Y QUÉ HICISTEIS ENTONCES?
¡PERO YO LO QUERÍA!
NO ES POSIBLE, EN CASA TENÉIS UN PERIQUITO.
A MÍ TAMBIÉN ME HUBIERA GUSTADO... VER A MILK...
QUÉ PENA...
CON UN PÁJARO EN CASA, NO HABÍA MÁS REMEDIO.
VAYA...
AKIRA...
ME PIDO LA FICHA DE KENJI.
¡VENGA! ¡JUGUEMOS AL JUEGO DE MESA!


OYE, AKIRA.
PARECE QUE HIROKO SE HA DORMIDO.
¿ESTARÍA CANSADA?
JU, JU... PARECE UN ÁNGEL DURMIENDO.
MONÍSIMA.
¿TE PONGO OTRA TAZA DE CAFÉ?
VALE.
NO SÉ SI BEBER YO TAMBIÉN. ¿HAY MÁS TAZAS?
HAY UN CUENCO DE TÉ.
...
ME VALE CON ESO.

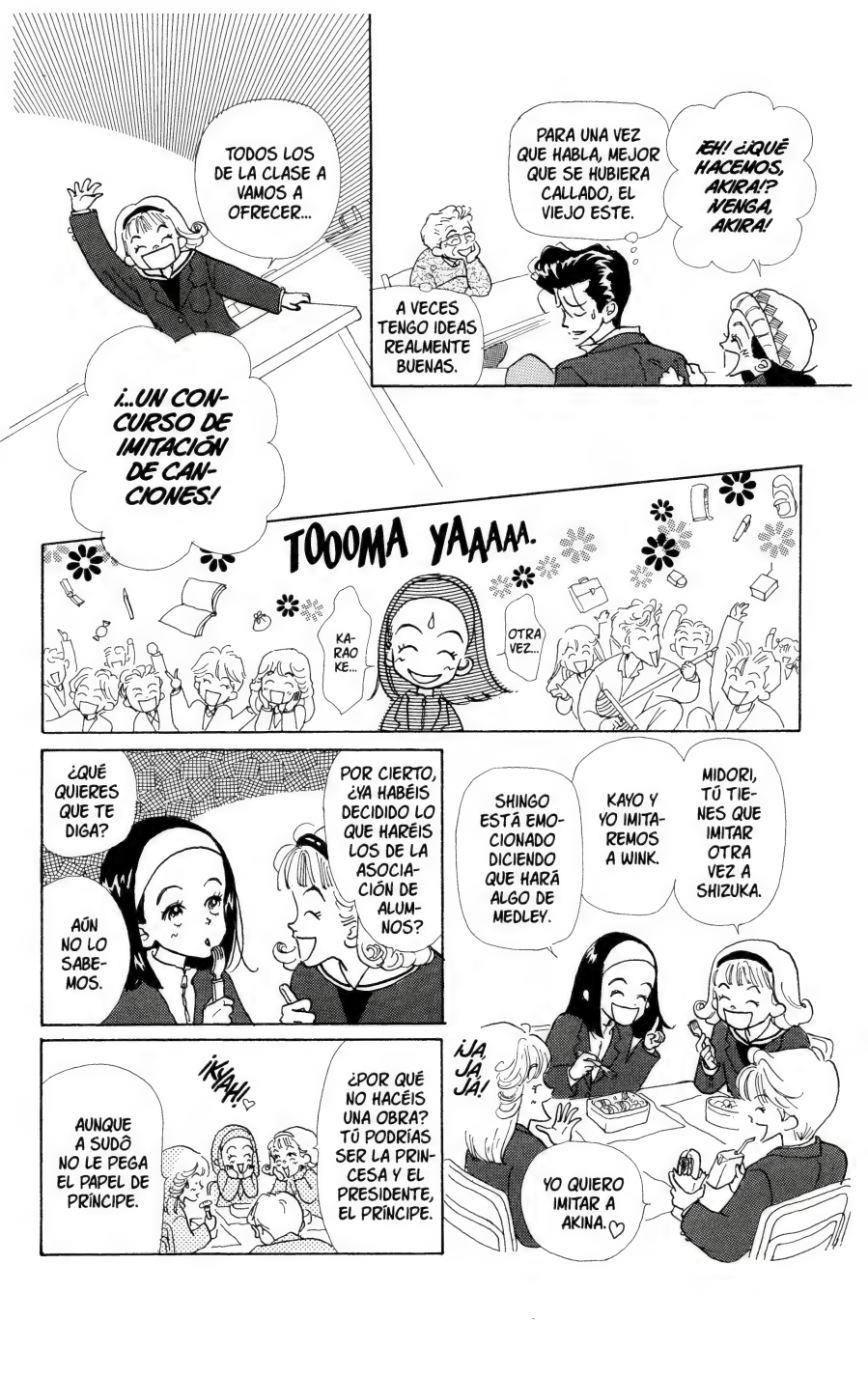

UNA VEZ DORMIDA, ESTA NO SE DESPIERTA TAN FÁCILMENTE.
¿VERDAAAAD, HIROKO?
HUM...
MM...
NO LA DESPIERTES.
AKIRA.
ADEMÁS DE CARA DE TONTA, SE LE ESTÁ CAYENDO LA BABA.
JU, JU...
EH, MARRANA.
NO TENGO NADA DE QUÉ PREOCUPARME.


...CON ÉL A SOLAS.
...EL IMPORTANTE CUMPLEAÑOS DE HIROKO...
INCLUSO ME HA DEJADO CELEBRAR...
POR ESO CREO QUE ES MEJOR...
...QUE DEJE DE PENSAR EN LO DE AQUEL DÍA.
ADEMÁS, AQUELLO FUE EN SEPTIEMBRE.
JU.
ASÍ QUE...
...LO DEL NOMBRE DE LA TARJETA Y LO DEL REGALO...
HIROKO
AKIRA

...HARÉ COMO SI NO LO HUBIERA VISTO.


Tema
Bienvenida a los nuevos alumnos
SALA DE REUNIÓN I
SI ALGUNA CHICA QUIERE HACERLO, INCLUSO ESTRIPTIS.
TEATRO, BAILE O CUALQUIER OTRA COSA.
SE CELEBRARÁ EN EL SALÓN DE ACTOS. OFRECEREMOS 30 MINUTOS DE ACTUACIÓN POR CLASE.
LA FIESTA DE BIENVENIDA A LOS NUEVOS ALUMNOS SERÁ EL DÍA 9 DE ABRIL.
VOY A REPETIR LAS DECISIONES DE HOY.
JA, JA.
SEGURO QUE NO.
LO PRIMERO ES QUE NOSOTROS NOS DIVIRTAMOS HACIÉNDOLO.
PARA QUE LOS NUEVOS ALUMNOS PIENSEN QUE ESTE ES UN INSTITUTO DIVERTIDO...
ASÍ QUE PARA LA PRÓXIMA REUNIÓN DE DELEGADOS, QUE CADA CLASE DECIDA LO QUE VA A HACER.
BLA
BLA
BLA
1H 9 FRAS
1H 9 FRAS
TERMINAMOS POR HOY.

¿EH? CREO QUE PREFIERO NO VERLO.
BUENO, QUÉ REMEDIO. LO HARÉ YO.
¿NO HABRÁ NADIE QUE NOS HAGA UN ESTRIPTIS?
¡JA, JA, JA!
¡AHHH, QUÉ GANAS TENGO!
¡HACÍA TIEMPO QUE NO TENÍAMOS UN TRABAJO IMPORTANTE! TENEMOS QUE HACERLO BIEN.
...
OYE.
¿POR QUÉ NO LO HACE MAMIYA?
¡PARAD YA!
DEJADME EN PAAAZ
¡LAS NIÑAS QUE SE VAYAN A CASA A DORMIR!
JA, JA JA, PERDÓN.
¡OYE! ¿POR QUÉ TE RIES, TAKIGAWAMAN?
AH, LO SECUNDO.
¿POR QUÉ NO HACÉIS ALGO TAMBIÉN VOSOTROS CINCO?
SERÍA UNA BUENA PROPAGANDA.
SÍ, PARECE DIVERTIDO.
VALE, HAGÁMOSLO, VENGA.
¡VENGA! ¡NOSOTROS CINCO!
QUÉ EMOCIÓN.
¡HAGÁMOSLO!
YA, PERO...
MENUDO AGOBIO.

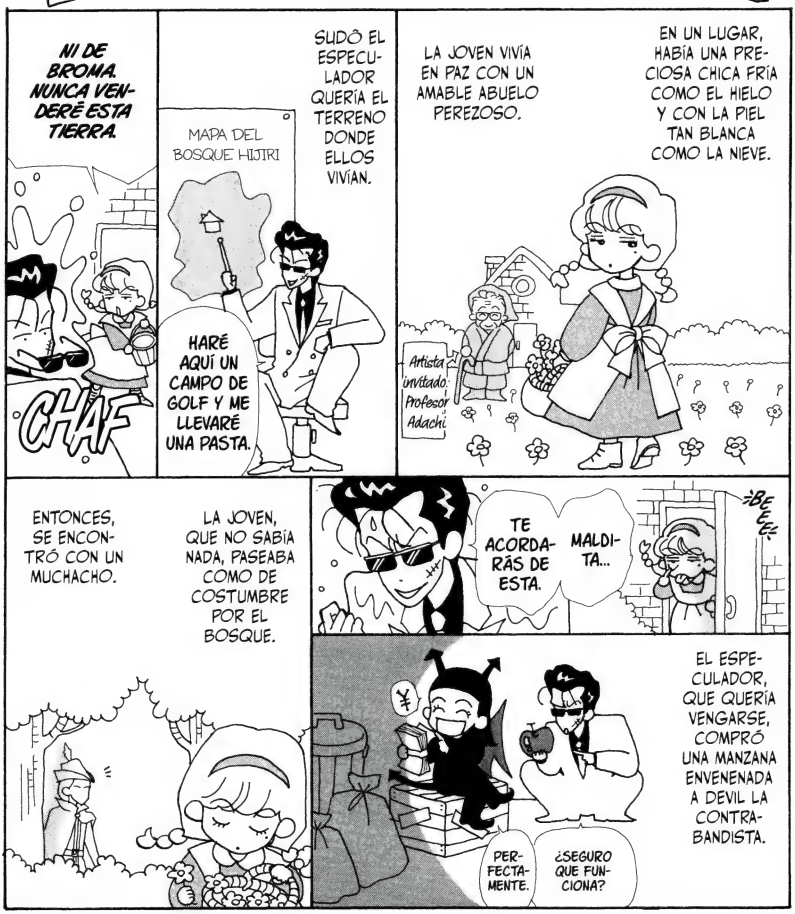

TODOS LOS DE LA CLASE A VAMOS A OFRECER...
¡...UN CONCURSO DE IMITACIÓN DE CANCIONES!
A VECES TENGO IDEAS REALMENTE BUENAS.
PARA UNA VEZ QUE HABLA, MEJOR QUE SE HUBIERA CALLADO, EL VIEJO ESTE.
¡EH! ¿¡QUÉ HACEMOS, AKIRA!? VENGA, AKIRA!
TOOOMA YAAAAA.
KA-RAO KE...
OTRA VEZ...
¿QUÉ QUIERES QUE TE DIGA?
AÚN NO LO SABEMOS.
POR CIERTO, ¿YA HABÉIS DECIDIDO LO QUE HARÉIS LOS DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS?
SHINGO ESTÁ EMOCIONADO DICIENDO QUE HARÁ ALGO DE MEDLEY.
KAYO Y YO IMITAREMOS A WINK.
MIDORI, TÚ TIENES QUE IMITAR OTRA VEZ A SHIZUKA.
¡JA JA JÁ!
YO QUIERO IMITAR A AKINA.♡
AUNQUE A SUDÔ NO LE PEGA EL PAPEL DE PRÍNCIPE.
¡KYAH!♡
¿POR QUÉ NO HACÉIS UNA OBRA? TÚ PODRÍAS SER LA PRINCESA Y EL PRESIDENTE, EL PRÍNCIPE.

¡OH! ¡ESO SÍ ME GUSTARÍA VERLOOO!
CLARO, EL PRÍNCIPE TIENE QUE SER TAKIGAWA.
QUÉ SINCERA ERES, KAYOOO.
¡JA JA JA!
TÚ TAMBIÉN.
Y LA PRINCESA, SEGURO QUE MAMIYA SERÍA MEJOR QUE YO...
A MÍ TAMPOCO ME APETECE VER A AKIRA DE PRÍNCIPE. DARÍA MIEDO.
¡¡ESO EEES!!

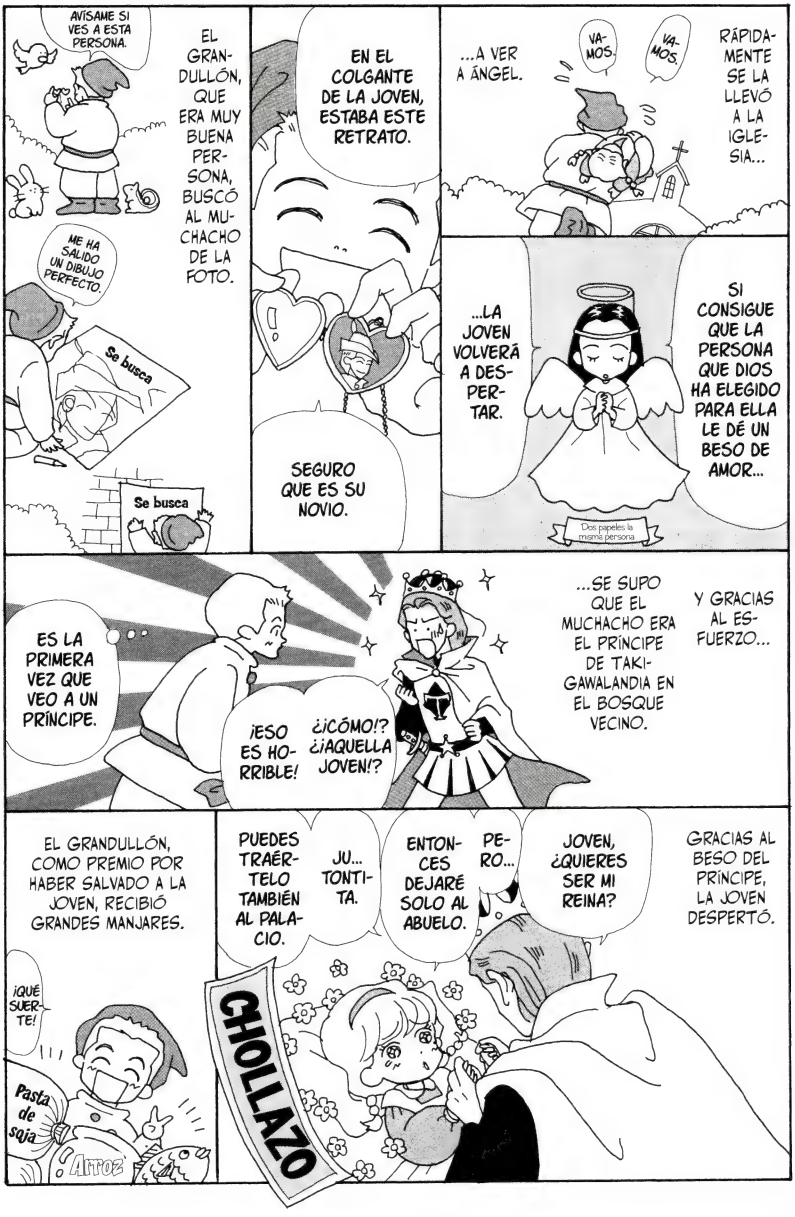
¿QUÉ LE PASA A MIDORI? ÚLTIMAMENTE ESTÁ SIEMPRE ENCERRADA EN SU HABITACIÓN.
PARECE QUE VAN A HACER UNA OBRA DE TEATRO EN LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS Y SE LO ESTÁ TOMANDO MUY EN SERIO.
VAAYA...
POR CIERTO, CARIÑO, ¿ESAS ZAPATILLAS DE CONEJO NO SON LAS DE MIDORI...?

FRIANIEVES Y EL GRANDULLÓN QUE VALE POR SIETE

GUION Y DIBUJO: MIDORI SAEJIMA



QUÉ JOVEN TAN HERMOSA.
KAN KAN KAN
EL MUCHACHO IBA CADA DÍA PARA VER A LA JOVEN.
ANTE SU AMABILIDAD, EL FRÍO CORAZÓN DE LA JOVEN COMENZÓ A DERRETIRSE.
HOLA, QUÉ COINCIDENCIA.
...
ENTONCES...
...UN DÍA APARECIÓ UNA SOSPECHOSA BRUJA.
CÓMETE LA MANZANA. ESTÁ DE MUERTE.
¡AH!
TÚ ERES EL ESPECULADOR DE LA OTRA VEZ. NO VAS A ENGAÑARME CON ESO.
NO SÉ CÓMO TE ATREVES A DISFRAZARTE CON ESA PINTA.
ROJO
PARECES IDIOTA.
¡GYAAAH!
¡MALDITA!
VENENO
¡CÁLLATE Y COME!
LA PRIMERA PERSONA QUE ENCONTRÓ EL CUERPO DE LA JOVEN...
¡OH!
...FUE UN GRANDULLÓN, TAN GRANDE COMO SIETE PERSONAS.

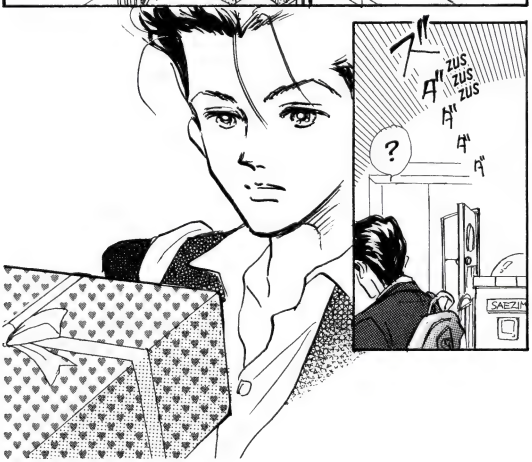

AVÍSAME SI VES A ESTA PERSONA.
EL GRANDULLÓN, QUE ERA MUY BUENA PERSONA, BUSCÓ AL MUCHACHO DE LA FOTO.
ME HA SALIDO UN DIBUJO PERFECTO.
Se busca
Se busca
EN EL COLGANTE DE LA JOVEN, ESTABA ESTE RETRATO.
SEGURO QUE ES SU NOVIO.
...A VER A ÁNGEL.
VA-MOS.
VA-MOS.
RÁPIDAMENTE SE LA LLEVÓ A LA IGLESIA...
...LA JOVEN VOLVERÁ A DESPERTAR.
SI CONSIGUE QUE LA PERSONA QUE DIOS HA ELEGIDO PARA ELLA LE DÉ UN BESO DE AMOR...
Dos papeles la misma persona
ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO A UN PRÍNCIPE.
¡ESO ES HORRIBLE!
¿¡CÓMO!? ¿¡AQUELLA JOVEN!?
...SE SUPO QUE EL MUCHACHO ERA EL PRÍNCIPE DE TAKIGAWALANDIA EN EL BOSQUE VECINO.
Y GRACIAS AL ESFUERZO...
EL GRANDULLÓN, COMO PREMIO POR HABER SALVADO A LA JOVEN, RECIBIÓ GRANDES MANJARES.
¡QUÉ SUERTE!
Pasta de soja
Arroz
PUEDES TRAÉRTELO TAMBIÉN AL PALACIO.
JU... TONTITA.
ENTONCES DEJARÉ SOLO AL ABUELO.
PERO...
JOVEN, ¿QUIERES SER MI REINA?
GRACIAS AL BESO DEL PRÍNCIPE, LA JOVEN DESPERTÓ.
CHOLLAZO

...Y COMIERON PERDICES.
FUERON FELICES...
...LO ENCERRARON EN LA CÁRCEL.
Y POR TODOS LOS DELITOS COMETIDOS HASTA LA FECHA...
POR OTRO LADO, ENCONTRARON A SUDÓ EL ESPECULADOR POR LAS HUELLAS EN LA MANZANA ENCONTRADA EN LA ESCENA DEL CRIMEN.
¿CÓMO QUE FUERON FELICES Y COMIERON PERDICES?
GRR GRR
GRR GRR
Frianieves y el grandulló n que vale por siete personas
¿QUÉ ES ESTO DE BE... BESOS?
¿¿CÓMO QUIERES QUE HAGA ESTO CON LO VERGONZOSA QUE SOY!?
¡¡NI HABLAR!
¿¿QUÉ BROMA ES ESTA!?
¡¡VENGA, DILO!
¿¿ACASO TIENES ALGO EN MI CONTRA!?
¿¿PERO QUÉ ES ESTO!?
AUNQUE ES BASTANTE BUENA.
SORPRENDIDOS

MIDORI, CREO QUE VALES COMO MANGAKA.
¿POR QUÉ NO ENVÍAS ALGO A LA ESCUELA DE MANGA DE LA REVISTA RIBON?
BE... BE-SO...
¡SÍ! ¡ES UNA OBRA MAESTRA! HAGÁ-MOSLO.
¿A QUE ES BUENA? ¿VERDAD, VERDAD!? ¡YO TAMBIÉN LO CREO!
PUES CLARO QUE OS GUSTA, A VOSOTROS.
¿EN SERIO?
TE INVITO A LOS DONUTS. ¡Y ADEMÁS SON TODOS DE CHOCOLATE! ¡QUÉ AFORTUNADO ERES!
¿A QUE LA HAS ESCRITO PARA CONSEGUIR JUNTAR A MAMIYA Y TAKIGAWA?
SÉ EXACTAMENTE LO QUE ESTÁS TRAMANDO.
NO ESTOY ENFADADO.
¿AÚN ESTÁS ENFADADO?
ME HA PILLADO.
...LO QUE TE APETEZCA.
PUEDES HACER...
BUENO.

¿QUÉ DICES? PUES HARÉ LO QUE QUIERA.
¿EH? ¿NO VAS A DECIRME QUE NO ME META DONDE NO ME LLAMAN COMO LA OTRA VEZ?
AUNQUE LO DIGA, DE TODAS FORMAS NO VAS A HACER CASO.
HE DECIDIDO NO MALGASTAR COMENTARIOS.

VUELVO ENSEGUIDA.
ESPERA, AKIRA.
¡AH!
HASTA LUEGO.
ESPERA UN MOMENTO, ¿EH?

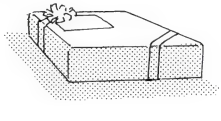

ZUS ZUS ZUS
?
SAEZIM

HOY ES 14 DE FEBRERO. EL DÍA DE SAN VALENTÍN. MIRA QUE NO ACORDARTE.
Es queee...
PERO...
¿CÓMO SE TE OCURRE DARME UN PASTEL DESPUÉS DE HACERME COMER TODOS AQUELLOS DONUTS?
HORNEÉ UN PASTEL DE CHOCOLATE.
COMO SE HIZO MUY GRANDE, NO HE PODIDO LLEVARLO AL INSTITUTO.
¿EH?
¿NO HABRÁ SIDO HIROKO?
SÍ ME HE ACORDADO. TAMBIÉN ME HAN DADO MÁS CHOCOLATE...
¿HAS ACEPTADO TANTOS?
MIIIRA TODOS ESTOS.
ALGUIEN LOS HABÍA METIDO DENTRO DE MI MOCHILA.
AL VOLVER DE GIMNASIA.
UNOS SIN NOMBRE... Y OTROS QUE, AUNQUE LLEVAN NOMBRE, NO SÉ DE QUIÉN SON.
¿NO ESTARÁ AHÍ TAMBIÉN EL DE HIROKO?
...
QUE NO LOS HE ACEPTADO. ME LOS HAN METIDO POR SU CUENTA.
GRACIAS.
CONFÍO EN AKIRA.
QUÉ BIEN, ¿NO? VAYA MONTÓN.
NO DEBO PREOCUPARME POR HIROKO.

CON ESTE, YO TENGO BASTANTE.
A CAMBIO, CÓMETE TÚ TODOS ESTOS.
PAT
PAT
PAT
LLORONA.

AKI RA
CHU♡
...
どけっ
PUF

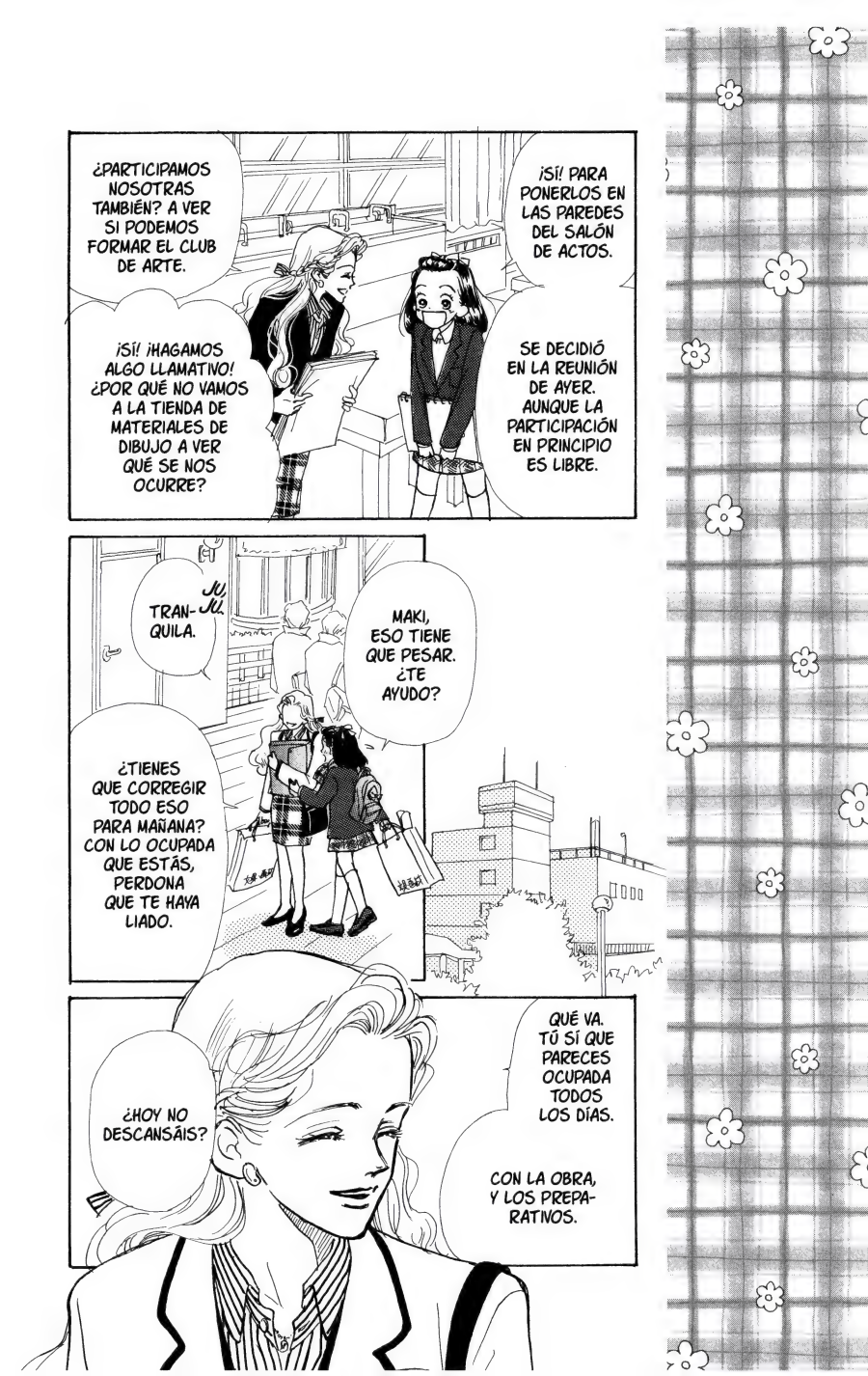
NO PUEDO COMERME ESTO.

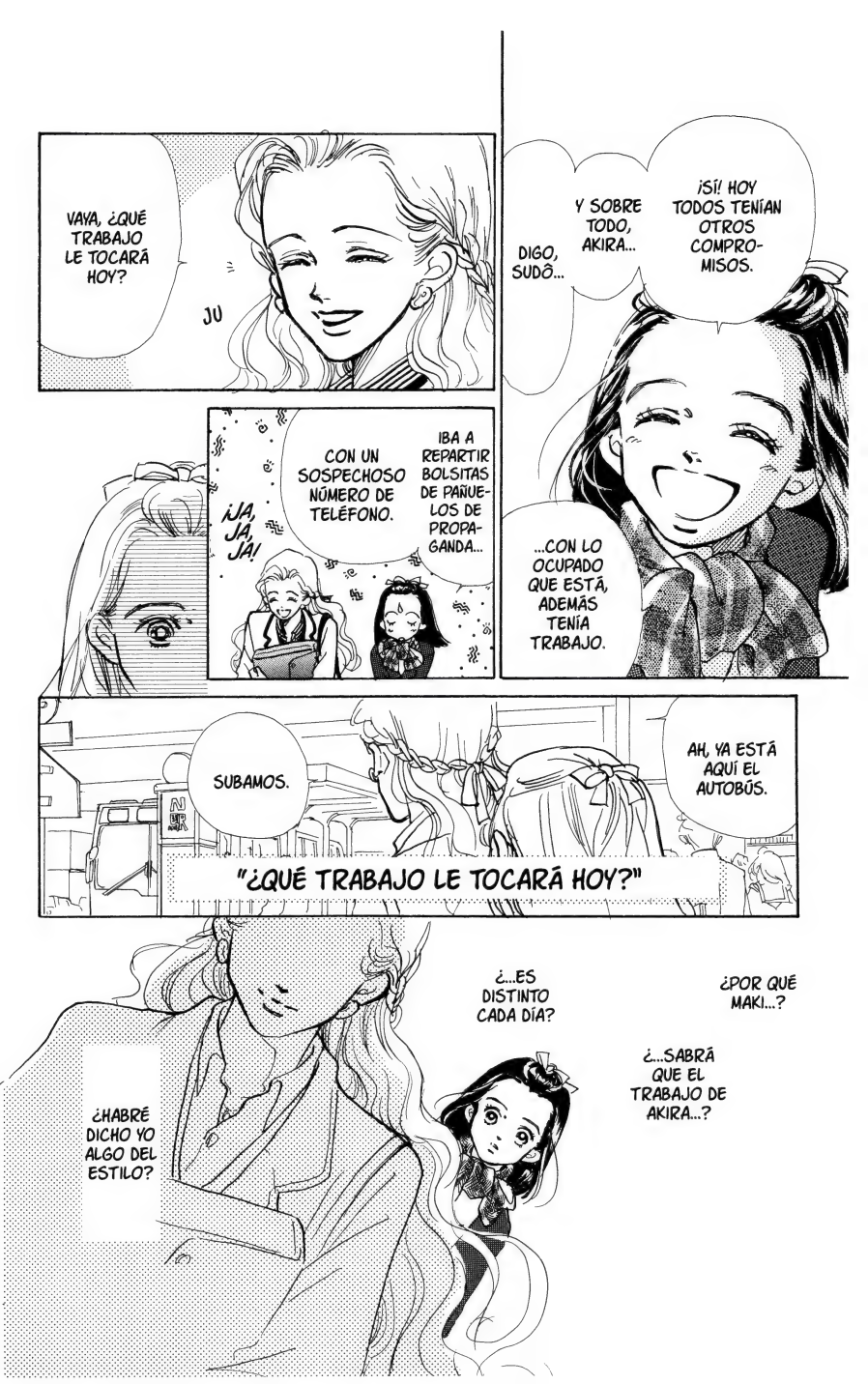


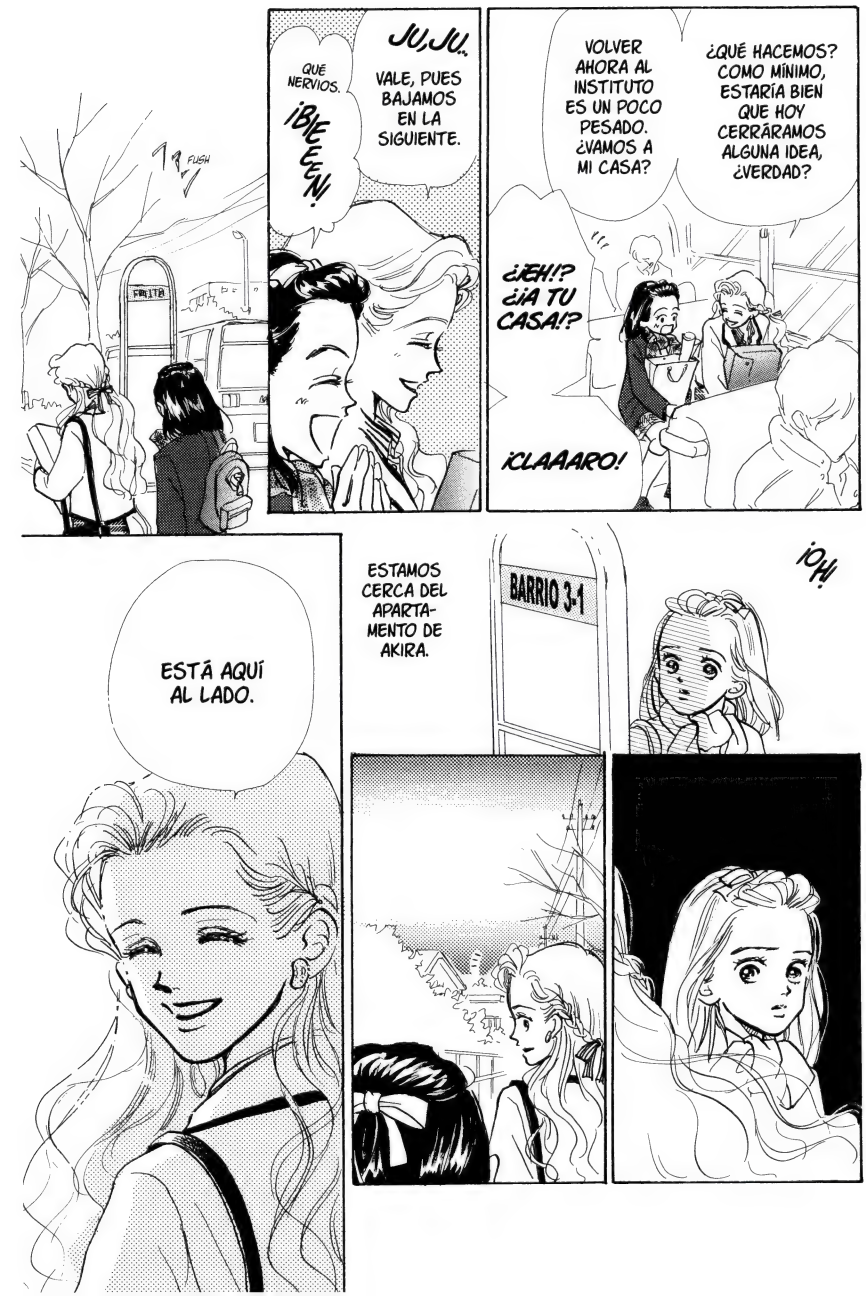
AH... AMADA MÍA.
DESPIERTA, POR FAVOR.
AHORA MISMO, CON LA FUERZA DE MI AMOR...
¡¡DÉJAME!!
PLOF
AH.
PER... PERDO...
¡JA, JA, JA, JA, JA!
YA VA LA TERCERA.

POBRECILLA, CON LO QUE ESTÁ SUFRIENDO.
OYE, SAEJIMA. ¿NO SE PODRÍA CAMBIAR ESTA ESCENA POR OTRA?
¡QUE YA LO SÉ! ¡CÁLLATE YA! ¡Y DEJA DE LLAMARME MAMIRIN!
...
¡MAMIRIIIN! QUE NO HACE FALTA QUE OS BESÉIS DE VERDAD. ¡SOLO HAY QUE HACER QUE LO PAREZCA! ¡VENGA, CON LO QUE SE ESTÁ ESFORZANDO TAKIGAWA!
JI. JI. JI.
MAMIRIIIN.
¡LO HARÉ!
ES QUE TAMBIÉN ME DUELE EL CUELLO.
PERO...
Y MAMIRIN NO ES QUE SUFRA, SOLO LE DA UN POCO DE VERGÜENZA.
¿¿QUÉ ME DICES!? ¡¡SI ESTA ES LA PARTE MÁS IMPORTANTE!
VENGA, ¿CUÁL ES LA SIGUIENTE?
...
ÑIII
OYE.
¿QUÉ TE HAS CREÍDO? EL DÍA DE LA ACTUACIÓN LO HARÉ BIEN.
LO QUE PASA ES QUE PRACTICAR ESTO ES TAN ABSURDO QUE NO ME PUEDO CONCENTRAR.
CAMBIEMOS DE ESCENA DE UNA VEZ.

SOBRE EL VESTUARIO.
¿QUÉ HACEMOS?
SI SE LO PEDIMOS A UN CONOCIDO DE ADACHI, PODREMOS ALQUILARLO BARATO.
BUENO, ¿PUEDO IRME YA AL CLUB?
CLARO.
MENOS DE TU ACTUACIÓN, YO ME ENCARGO DE TODO LO DEMÁS.
¡ÁNIMO!
¿COMO TAIZO HANASAKI EL PIROTÉCNICO?
TIENE CONOCIDOS MUY RAROS, ¿NO?
ADACHI...
POR MÍ, BIEN. ADEMÁS, ESTAMOS MUY OCUPADOS COMO PARA HACERLOS.
¡¡¡NYAA, DISFRACES ALQUILADOS!!!
¡JA, JA, JÁ!
AH, POR CIERTO, EL OTRO DÍA HABLANDO CON LOS DEL CLUB...
...PENSAMOS QUE A LO MEJOR PODÍAMOS HACER ALGO EN LA BIENVENIDA PARA PRESENTAR LOS CLUBS A LA GENTE.
AUNQUE SEA ALGO SIMPLE.
VAYA.
¿CARTELES DE PRESENTACIÓN DE LOS CLUBS?

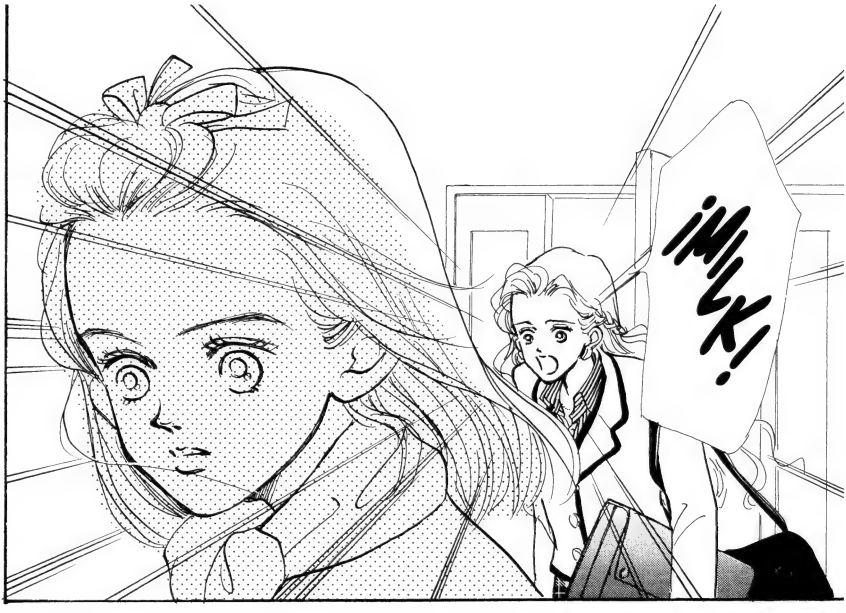

¿PARTICIPAMOS NOSOTRAS TAMBIÉN? A VER SI PODEMOS FORMAR EL CLUB DE ARTE.
¡SÍ! PARA PONERLOS EN LAS PAREDES DEL SALÓN DE ACTOS.
¡SÍ! ¡HAGAMOS ALGO LLAMATIVO! ¿POR QUÉ NO VAMOS A LA TIENDA DE MATERIALES DE DIBUJO A VER QUÉ SE NOS OCURRE?
SE DECIDIÓ EN LA REUNIÓN DE AYER. AUNQUE LA PARTICIPACIÓN EN PRINCIPIO ES LIBRE.
JU, JU. TRAN-QUILA.
MAKI, ESO TIENE QUE PESAR. ¿TE AYUDO?
¿TIENES QUE CORREGIR TODO ESO PARA MAÑANA? CON LO OCUPADA QUE ESTÁS, PERDONA QUE TE HAYA LIADO.
¿HOY NO DESCANSÁIS?
QUÉ VA. TÚ SÍ QUE PARECES OCUPADA TODOS LOS DÍAS.
CON LA OBRA, Y LOS PREPA-RATIVOS.


VAYA, ¿QUÉ TRABAJO LE TOCARÁ HOY?
JU
¡SÍ! HOY TODOS TENÍAN OTROS COMPROMISOS.
Y SOBRE TODO, AKIRA...
DIGO, SUDÔ...
...CON LO OCUPADO QUE ESTÁ, ADEMÁS TENÍA TRABAJO.
IBA A REPARTIR BOLSITAS DE PAÑUELOS DE PROPAGANDA...
CON UN SOSPECHOSO NÚMERO DE TELÉFONO.
¡JA, JA, JÁ!
AH, YA ESTÁ AQUÍ EL AUTOBÚS.
SUBAMOS.
"¿QUÉ TRABAJO LE TOCARÁ HOY?"
¿POR QUÉ MAKI...?
¿...ES DISTINTO CADA DÍA?
¿...SABRÁ QUE EL TRABAJO DE AKIRA...?
¿HABRÉ DICHO YO ALGO DEL ESTILO?


¿QUÉ HACEMOS? COMO MÍNIMO, ESTARÍA BIEN QUE HOY CERRÁRAMOS ALGUNA IDEA, ¿VERDAD?
VOLVER AHORA AL INSTITUTO ES UN POCO PESADO. ¿VAMOS A MI CASA?
¿¡EH!? ¿¡A TU CASA!?
¡CLAAARO!
JU, JU...
VALE, PUES BAJAMOS EN LA SIGUIENTE.
QUÉ NERVIOS.
¡BIEEEN!
FUSH
FRUITS
¡OH!
BARRIO 3-1
ESTAMOS CERCA DEL APARTA-MENTO DE AKIRA.
ESTÁ AQUÍ AL LADO.

SERÍA PENSAR DEMASIADO.
QUÉ VA...
QUE VIVAN CERCA ES SOLO UNA COINCIDENCIA.
LO DEL TRABAJO SEGURO QUE LO HABRÁ ESCUCHADO POR CASUALIDAD...
CLARO, ES QUE ESTAMOS TODOS SIEMPRE EN EL MISMO INSTITUTO.
SIEMPRE EN EL MISMO INSTITUTO...
ES AQUÍ.
VENGA, PASA.
AH... ¿VIVES CON TUS PADRES?
NO SÉ POR QUÉ, PERO...
ES UN ALIVIO.
SÍ, PERO NO TE PREOCUPES.
ADEMÁS HOY MIS PADRES NO ESTÁN.

BUENO, CON PERMISO. ♡
Familia MAKI
YASUO
FUMIKO
HIROKO
POST
MMM...
LA CULPA ES DE MAKI POR LLAMARSE HIROKO.
SIN QUERER PIENSO EN COSAS RARAS.
¡TOC!
CHAC CHAC
...PERO QUÉ TONTERÍA.
MIRA QUE CREER QUE MAKI ES AQUELLA HIROKO...
ÑIII
TAP
PERO...
¡AH!


¡MIUK!

CLING

"¿EH? ¿TE LLAMAS MILK?"

AKIRA...

MIAU

CLING

"LE DIJE AL HERMANITO QUE LO QUERÍA YO, PERO..."

AKIRA...

"LO DIMOS A OTRA PERSONA"

HOLA, MILK.

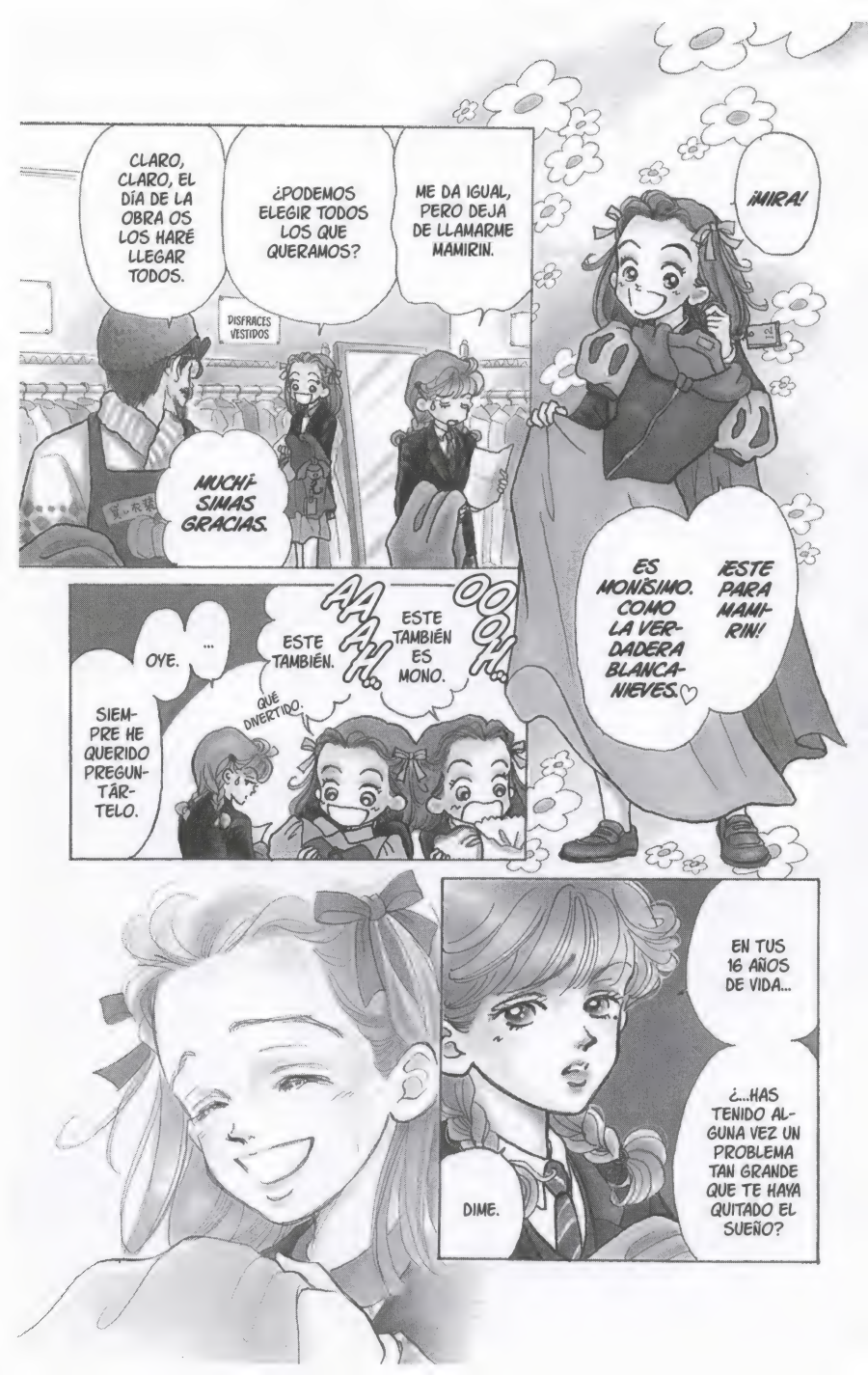
¿TE HAS PORTADO BIEN?

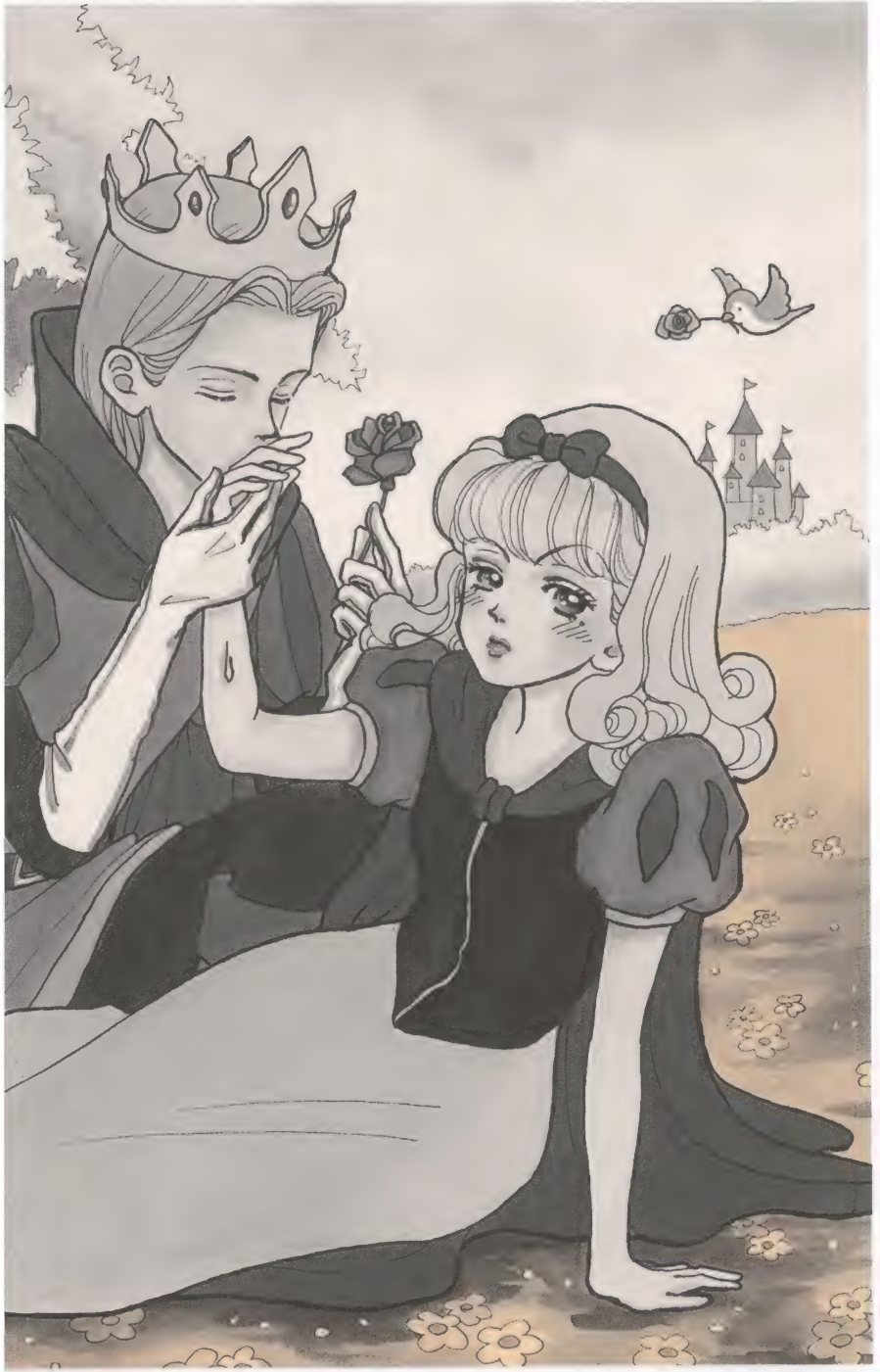
¿QUÉ...?

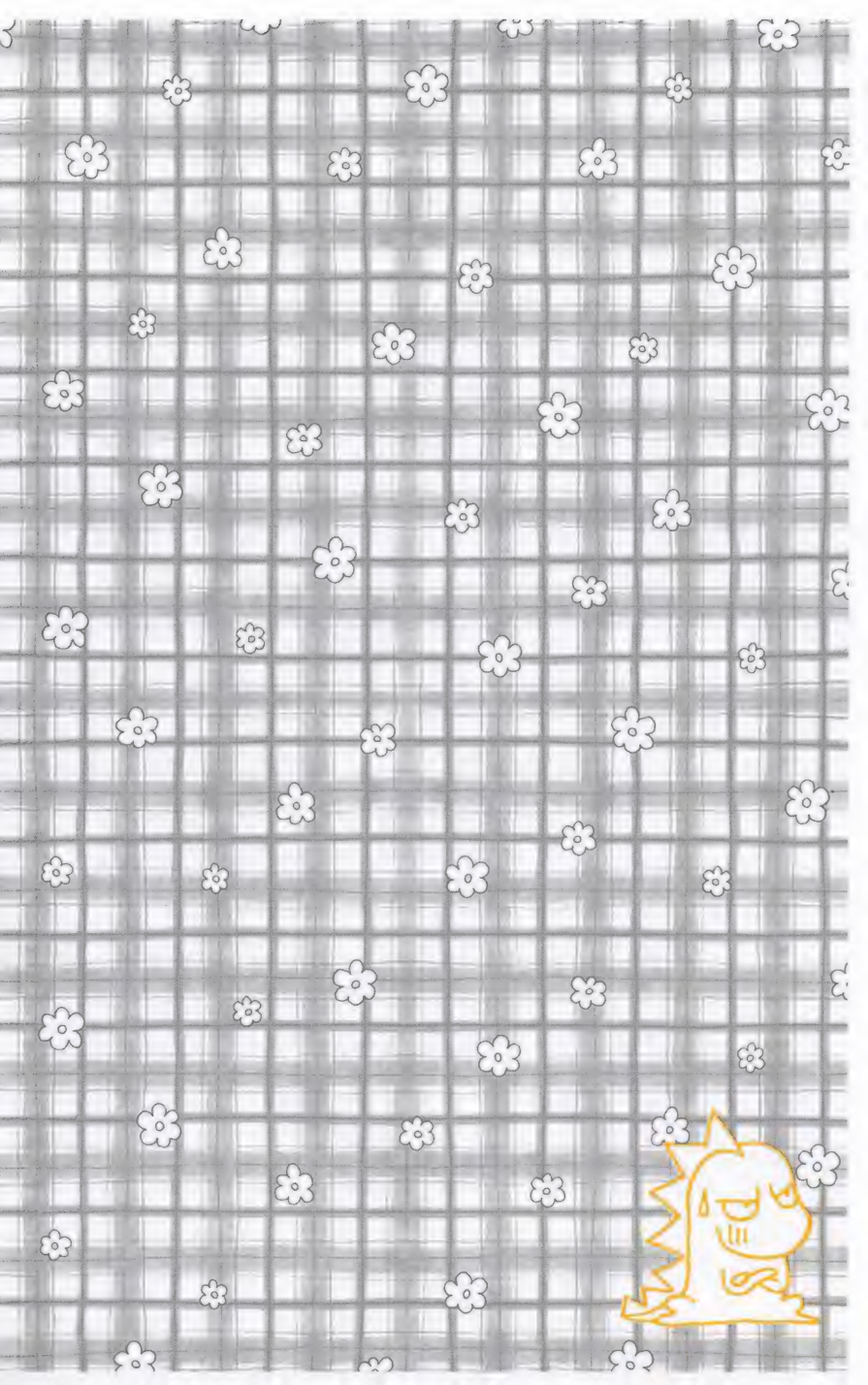
¿...SIGNIFICA ESTO?

HOY YA NO PUEDES SALIR.

Capítulo 4: Bienvenida a los nuevos alumnos

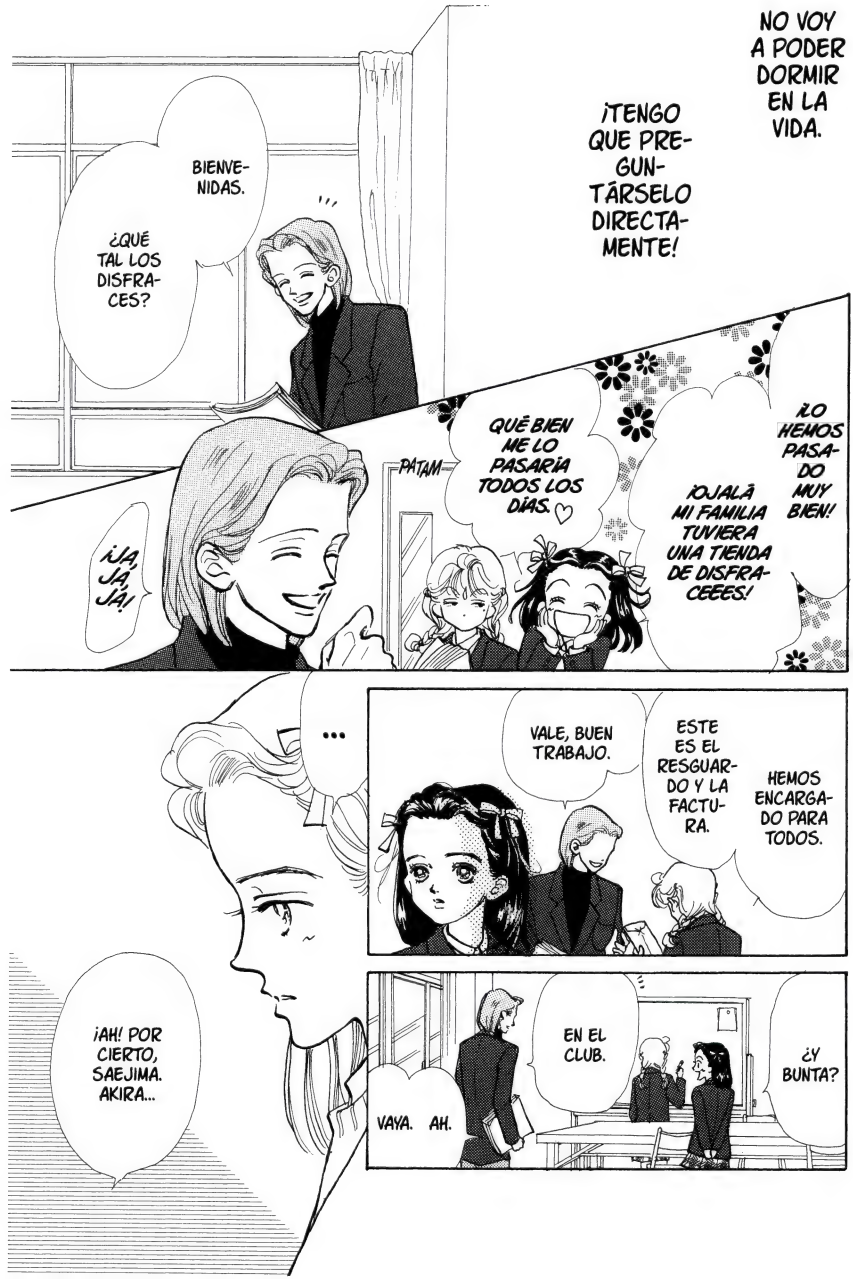

CLARO, CLARO, EL DÍA DE LA OBRA OS LOS HARÉ LLEGAR TODOS.
¿PODEMOS ELEGIR TODOS LOS QUE QUERAMOS?
ME DA IGUAL, PERO DEJA DE LLAMARME MAMIRIN.
DISFRACES VESTIDOS
MUCHÍSIMAS GRACIAS.
¡MIRA!
¡ESTE PARA MAMIRIN!
ES MONÍSIMO. COMO LA VERDADERA BLANCANIEVES.♡
AAAH...
ESTE TAMBIÉN.
OOOH...
ESTE TAMBIÉN ES MONO.
QUÉ DIVERTIDO.
OYE. ...
SIEMPRE HE QUERIDO PREGUNTÁRTELO.
EN TUS 16 AÑOS DE VIDA...
¿...HAS TENIDO ALGUNA VEZ UN PROBLEMA TAN GRANDE QUE TE HAYA QUITADO EL SUEÑO?
DIME.





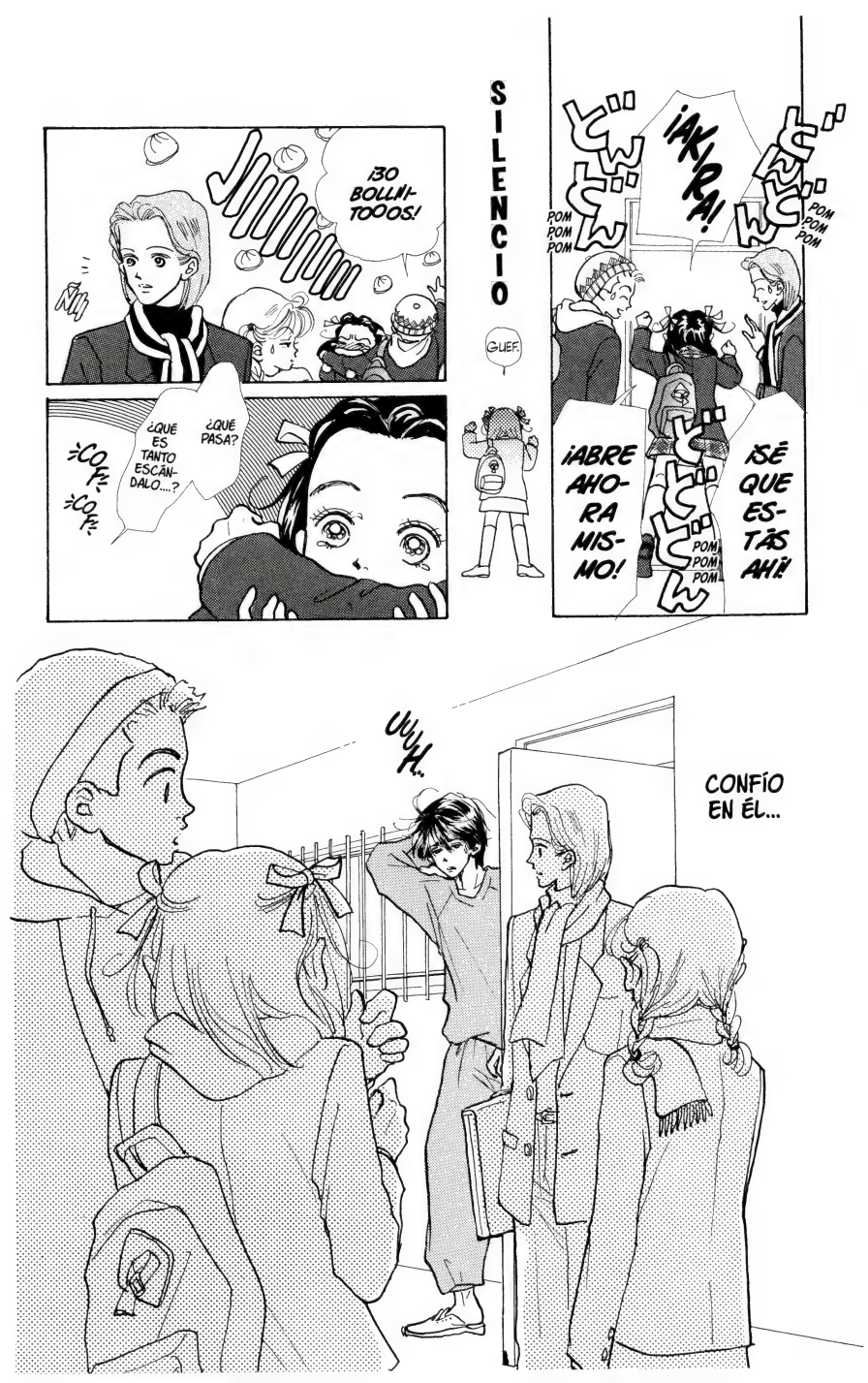
ANOCHE NO PUDE DORMIR.
¿EH?
ESTO... JUSTO HE RECORDADO UNAS TAREAS...
...QUE TENGO QUE TERMINAR HOY.
PERDONA, PERO...

VAYA, ENTONCES SEGUIREMOS EN EL INSTITUTO, ¿EH?
¿TE ACUERDAS DEL CAMINO HASTA LA PARADA? ¿TE ACOMPAÑO?
NO.
NO HAY PROBLEMA.
¡HASTA OTRA!
SI EL REGALO DE AQUEL DÍA ERA PARA MAKI...
¿...POR QUÉ EN LA TARJETA PONÍA "PARA HIROKO" EN LUGAR DE PONER "PARA LA SEÑORITA MAKI"?
¿PARA AKIRA MAKI ES ALGO MÁS QUE UNA PROFESORA?
¿POR QUÉ NO ME DIJO EN AQUELLA OCASIÓN...?
¿...QUE LE HABÍA DADO EL GATO A MAKI?
DEAR HIROKO
FROM AKIRA


NO VOY A PODER DORMIR EN LA VIDA.
¡TENGO QUE PREGUNTÁRSELO DIRECTAMENTE!
BIENVENIDAS.
¿QUÉ TAL LOS DISFRACES?
¡JA, JA, JÁ!
PATAM
QUÉ BIEN ME LO PASARÍA TODOS LOS DÍAS.
¡OJALÁ MI FAMILIA TUVIERA UNA TIENDA DE DISFRACEEES!
¡LO HEMOS PASADO MUY BIEN!
...
VALE, BUEN TRABAJO.
ESTE ES EL RESGUARDO Y LA FACTURA.
HEMOS ENCARGADO PARA TODOS.
¡AH! POR CIERTO, SAEJIMA. AKIRA...
VAYA. AH.
EN EL CLUB.
¿Y BUNTA?

¿¡EH!?
¿HOY NO HA VENIDO A CLASE PORQUE ESTÁ RESFRIADO?
POR ESO NO LE HE VISTO HOY EN TODO EL DÍA.
¿SEGURO QUE PODEMOS IR A VERLE?
¿SERÁ REALMENTE UN RESFRIADO?
APUESTO TRES BOLLITOS DE CARNE A QUE SIMPLEMENTE HA HECHO NOVILLOS.
¡JA, JA, JÁ!
VALE, YO TAMBIÉN.
¿Y VOSOTRAS?
SÍ, YO TAMBIÉN.
PUES MENUDA APUESTA...
¡YO...!
¡...APUESTO 10 BOLLITOS A QUE ESTÁ RESFRIADO DE VERDAD!

TRANQUILA. AKIRA NO ES UN TRAIDOR CAPAZ DE LARGARSE EN UN MOMENTO DE TANTO TRABAJO.
SOMOS TRES PERSONAS, ASÍ QUE PREPÁRATE PARA 30 BOLLITOS.
¡JA, JA, JA!
¡MIDORI!
QUÉ RARO. ¿NO ESTARÁ?
NO PASA NADA.
CONFÍO EN ÉL.
JI, JI, JI.
30 BOLLII-TOOOS.
...
DING ! DONG !
ZUM
¡APARTA!
DING ! DONG !


¡AKIRA!
POM POM POM
¡ABRE AHORA MISMO!
¡SÉ QUE ESTÁS AHÍ!
SILENCIO
GUEF.
¡BO BOLLI-TOOOS!
¿QUÉ PASA?
¿QUÉ ES TANTO ESCÁNDALO...?
COF COF
UUUH...
CONFÍO EN ÉL...

¡JA,JA,JA,JA,JA,JÁ,JÁ!
...
ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO A AKIRA SIN TUPÉ.
¡JÁAA-LA, QUÉ PIN-TAAA!
VAYA, ESTABA CONVENCIDO DE QUE TU TUPÉ ERA NATURAL DE NACI-MIENTO.
ASÍ PARECES UNA PERSONA NORMAL. ¿POR QUÉ NO DEJAS DE PEI-NARTE CON AQUEL ESTÚPIDO TUPÉ?
¡JA, JÁ, JÁ!
COF
COF
COF
COF
¿POR QUÉ TORTURAN A LOS ENFERMOS?
HASTA LUEGO. A VER SI TE CURAS.
QUE TE RECU-PE-RES.
DESCANSA BIEN.
¡COF, COF!
...

SAEJIMA, QUÉDATE UN POCO CON ÉL.
NO TE PREOCUPES POR NOSOTROS.
SE LO MONTAN BIEN ESOS DOS, ¿VERDAD?
CUALQUIERA SE DARÍA CUENTA DE QUE A MIDORI LE GUSTA AKIRA.
ES TAN SINCERA QUE NO HAY MÁS QUE VERLE LA CARA.
¡JA, JA, JÁ!
ESO ES LO MEJOR DE SAEJIMA.
¡OH!
¿NO SERÁ QUE SAEJIMA TAMBIÉN TE GUSTA?
¡JA, JA, JÁ!
NO ES ESO, PERO...
...ME GUSTA LO SINCERA Y MAJA QUE ES.
SERÁ MEJOR QUE NO LE PREGUNTE HOY.
ME SABE MAL INTERROGAR A UN ENFERMO...

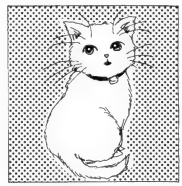
TENGO 40.
MENOS DOS GRADOS.
JU.
ADEMÁS, NO HACE FALTA QUE SEA HOY...
¿TE HAS TOMADO LA TEMPERATURA?
¿TIENES FIEBRE?
MIDORI...
¡BUF...
40-2
O SEA, 38.
TENGO HAMBRE.
¡CO...
¿ME HACES SOPA DE ARROZ?
LA QUE LLEVA HUEVO.
AKIRA QUÉ MONO-OOO.
"LA QUE LLEVA HUEVO".
JI, JI, JI.
PARECE UN NIÑO.
OJALÁ ESTUVIERA SIEMPRE RESFRIADO.
CLARO.

EL PRÓXIMO DÍA, EN EL INSTITUTO...

...LE PREGUNTARÉ DISIMULADAMENTE.

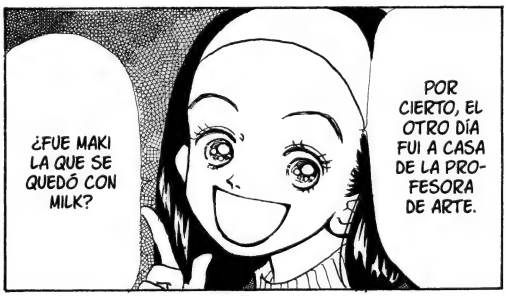
SEGURO QUE NO ES NADA.

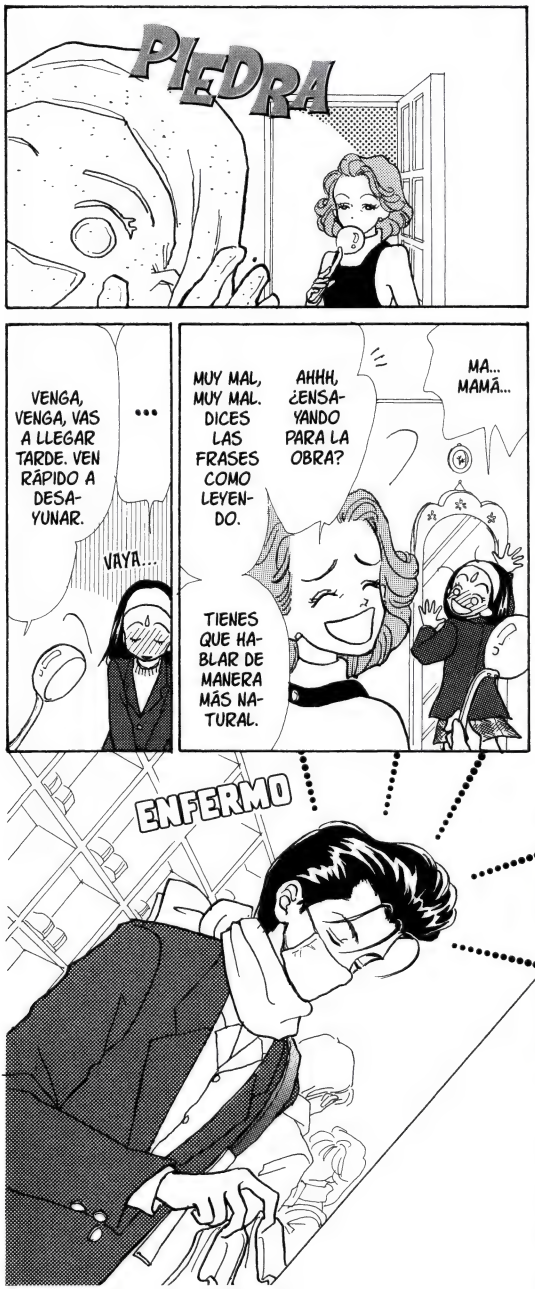
ASÍ QUE LO HARÉ CON DISIMULO...

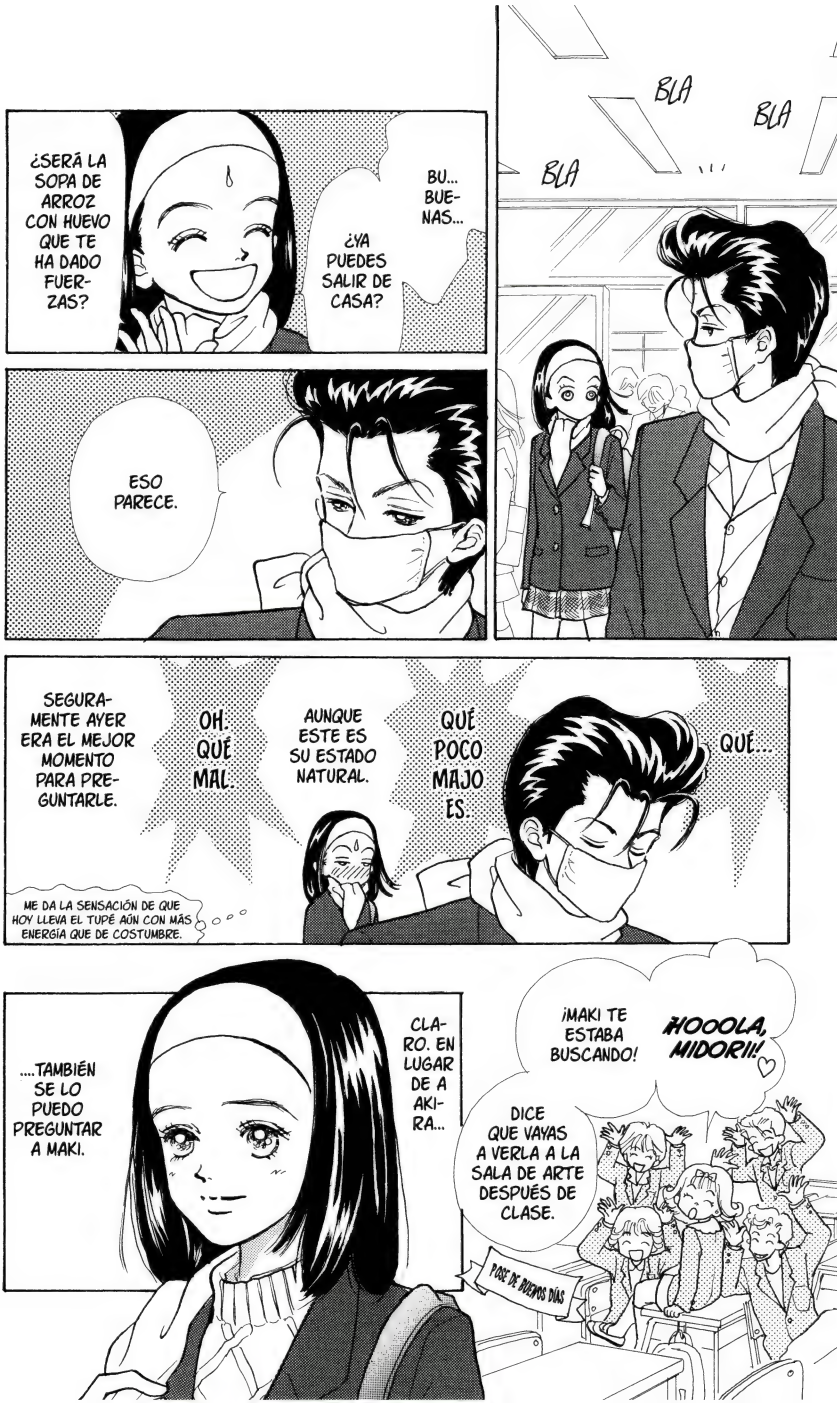


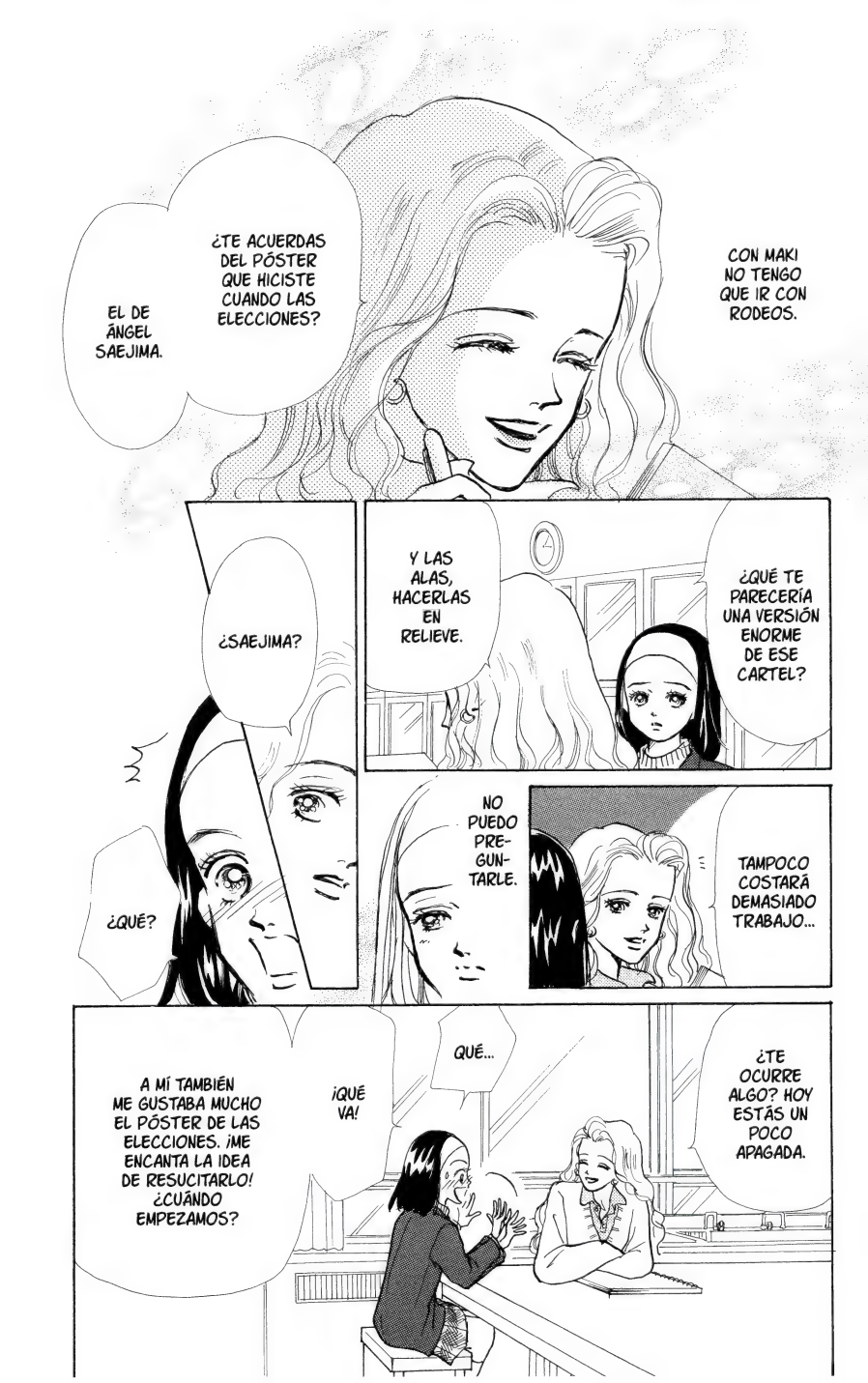
HOY LO DEJARÉ CORRER.

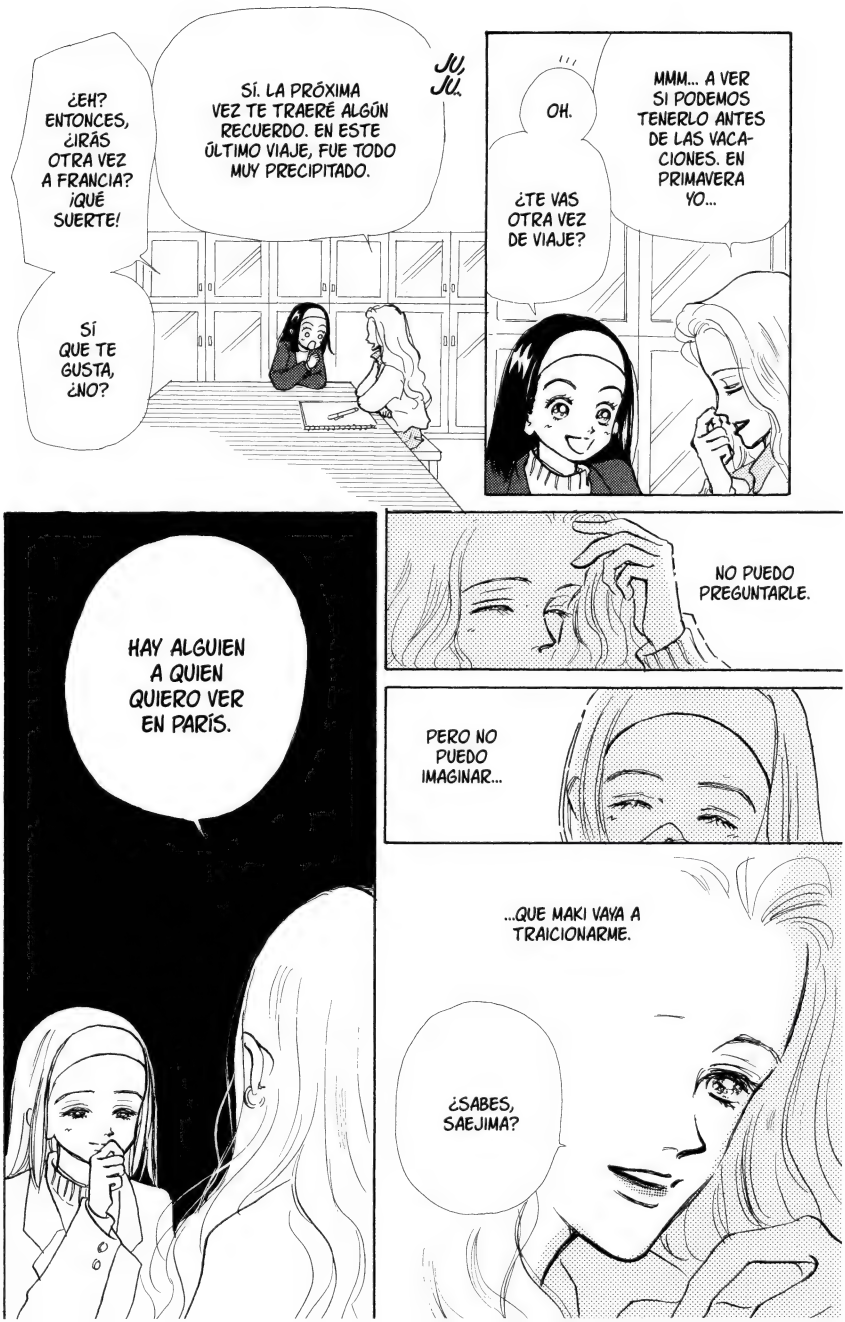
ESPERARÉ A QUE SE CURE DEL RESFRIADO.



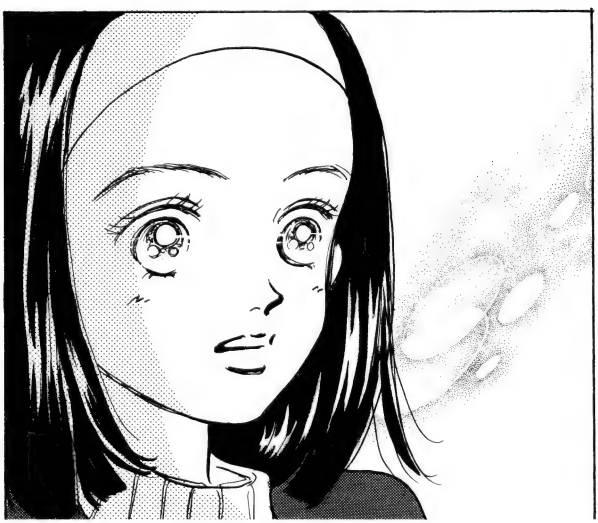

PIEDRA
MA... MAMÁ...
AHHH, ¿ENSAYANDO PARA LA OBRA?
MUY MAL, MUY MAL. DICES LAS FRASES COMO LEYENDO.
TIENES QUE HABLAR DE MANERA MÁS NATURAL.
...
VENGA, VENGA, VAS A LLEGAR TARDE. VEN RÁPIDO A DESAYUNAR.
VAYA...
ENFERMO


¿SERÁ LA SOPA DE ARROZ CON HUEVO QUE TE HA DADO FUERZAS?
BU... BUENAS...
¿YA PUEDES SALIR DE CASA?
BLA
BLA
BLA
ESO PARECE.
SEGURAMENTE AYER ERA EL MEJOR MOMENTO PARA PREGUNTARLE.
OH. QUÉ MAL.
AUNQUE ESTE ES SU ESTADO NATURAL.
QUÉ POCO MAJO ES.
QUÉ...
ME DA LA SENSACIÓN DE QUE HOY LLEVA EL TUPÉ AÚN CON MÁS ENERGÍA QUE DE COSTUMBRE.
....TAMBIÉN SE LO PUEDO PREGUNTAR A MAKI.
CLARO. EN LUGAR DE A AKIRA...
¡MAKI TE ESTABA BUSCANDO!
¡HOOOLA, MIDORI!!
DICE QUE VAYAS A VERLA A LA SALA DE ARTE DESPUÉS DE CLASE.
POSE DE BUENOS DÍAS


CON MAKI NO TENGO QUE IR CON RODEOS.
¿TE ACUERDAS DEL PÓSTER QUE HICISTE CUANDO LAS ELECCIONES?
EL DE ÁNGEL SAEJIMA.
¿QUÉ TE PARECERÍA UNA VERSIÓN ENORME DE ESE CARTEL?
Y LAS ALAS, HACERLAS EN RELIEVE.
¿SAEJIMA?
¿QUÉ?
NO PUEDO PREGUNTARLE.
TAMPOCO COSTARÁ DEMASIADO TRABAJO...
¿TE OCURRE ALGO? HOY ESTÁS UN POCO APAGADA.
QUÉ...
¡QUÉ VA!
A MÍ TAMBIÉN ME GUSTABA MUCHO EL PÓSTER DE LAS ELECCIONES. ¡ME ENCANTA LA IDEA DE RESUCITARLO! ¿CUÁNDO EMPEZAMOS?


MMM... A VER SI PODEMOS TENERLO ANTES DE LAS VACACIONES. EN PRIMAVERA YO...
OH.
¿TE VAS OTRA VEZ DE VIAJE?
JU, JU.
SÍ. LA PRÓXIMA VEZ TE TRAERÉ ALGÚN RECUERDO. EN ESTE ÚLTIMO VIAJE, FUE TODO MUY PRECIPITADO.
¿EH? ENTONCES, ¿IRÁS OTRA VEZ A FRANCIA? ¡QUÉ SUERTE!
SÍ QUE TE GUSTA, ¿NO?
NO PUEDO PREGUNTARLE.
PERO NO PUEDO IMAGINAR...
...QUE MAKI VAYA A TRAICIONARME.
¿SABES, SAEJIMA?
HAY ALGUIEN A QUIEN QUIERO VER EN PARÍS.

A MI NOVIO, CON EL QUE SALGO DESDE QUE IBA AL INSTITUTO.
HACE UN AÑO QUE ESTUDIA PINTURA EN PARÍS.



MAMIYA, ES QUE ESTÁS LEYENDO DIRECTAMENTE LOS DIÁLOGOS.
¡OYE! DEJA YA DE REÍRTE. ¿NO VES QUE NO ME PUEDO CONCENTRAR?
¡JA, JA, JA!
TRANQUILO, QUE LO HARÉ BIEN EL DÍA DE LA OBRA.
¿EN SERIO?
¡EH!
LLEGAS TARDE, MIDORI.
Iriamieves y el grandullón que vale por siete
VENGA, SE ACERCA EL DÍA, ASÍ QUE TRABAJEMOS DURO.♡
QUÉ BOCA TAN GRANDE.
JU.
¿¡QUÉ!?

EN LOS BRAZOS DE AKIRA CUANDO ME ABRAZÓ EN NOCHE-BUENA...

NO SÉ CUÁL ES LA RELACIÓN DE AKIRA CON MAKI.

EN LOS OJOS DE MAKI CUANDO ME HABLÓ DE SU NOVIO...

PERO CONFÍO EN ÉL.

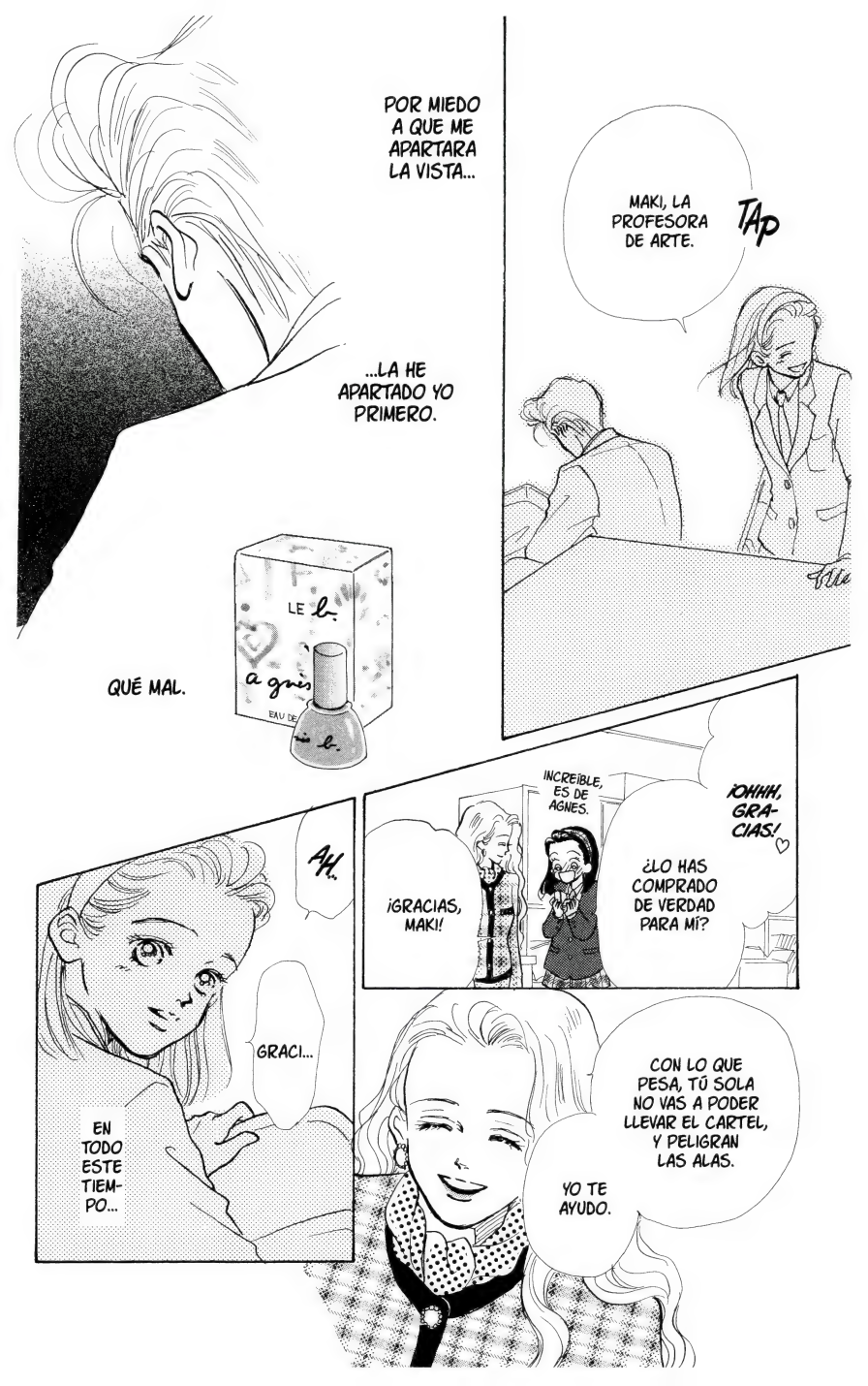
ESTOY SEGURA DE QUE NO HABÍA MENTIRAS.

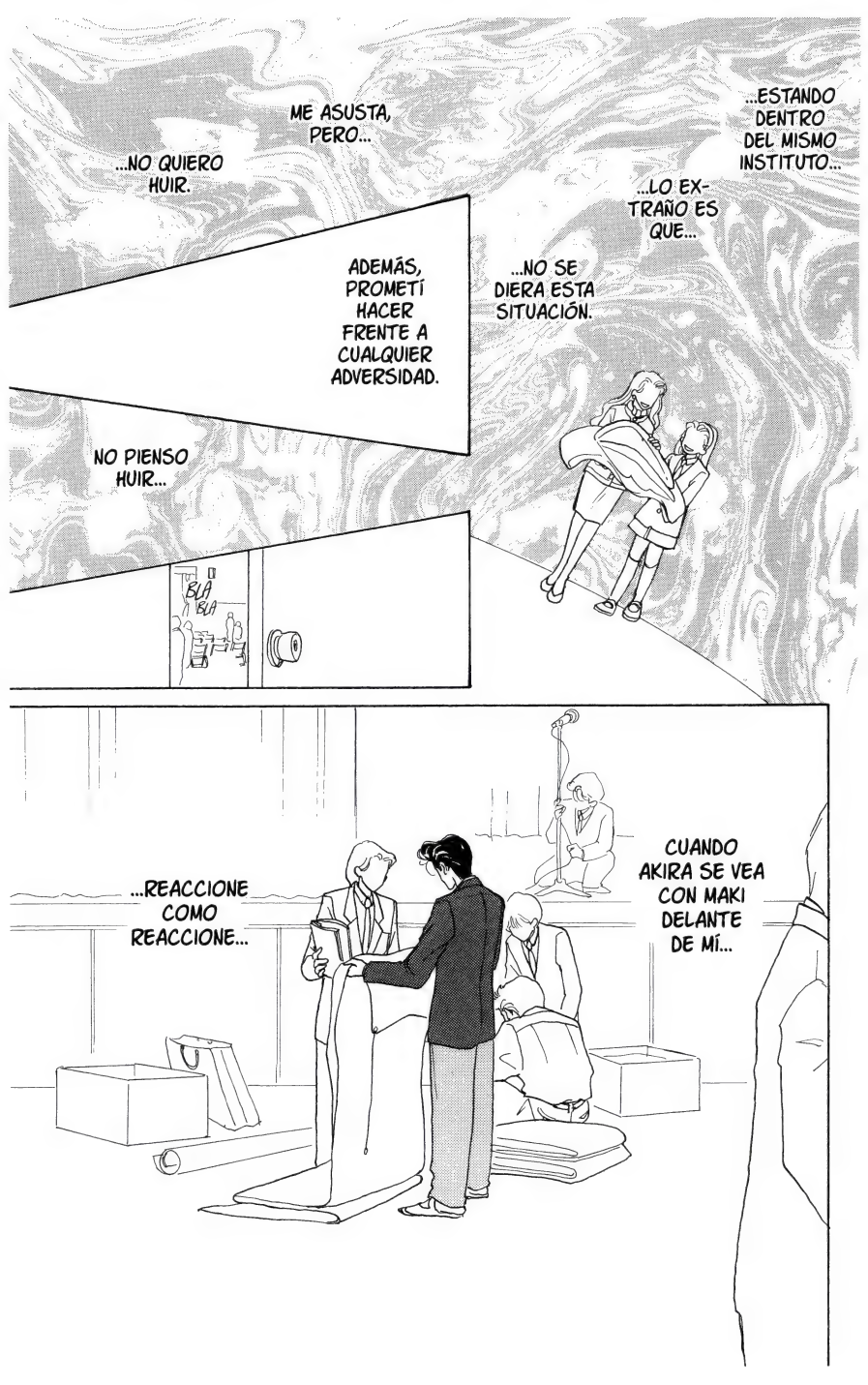
SEGUNDA CEREMONIA DE APERTURA
ESO ES LO MÁS IMPORTANTE...
QUÉ MAJO AQUEL CHICO, EL DE LA DERECHA.
PI PI
MMM...
AH, Y AQUEL ¿QUÉ TAL?
PI PI PI
¿EEEH?
¿QUÉ DICES? PARECE UN CRÍO.
PUES NO CREO QUE ENCUENTRES MADUREZ EN CHICOS MÁS JÓVENES QUE NOSOTRAS.

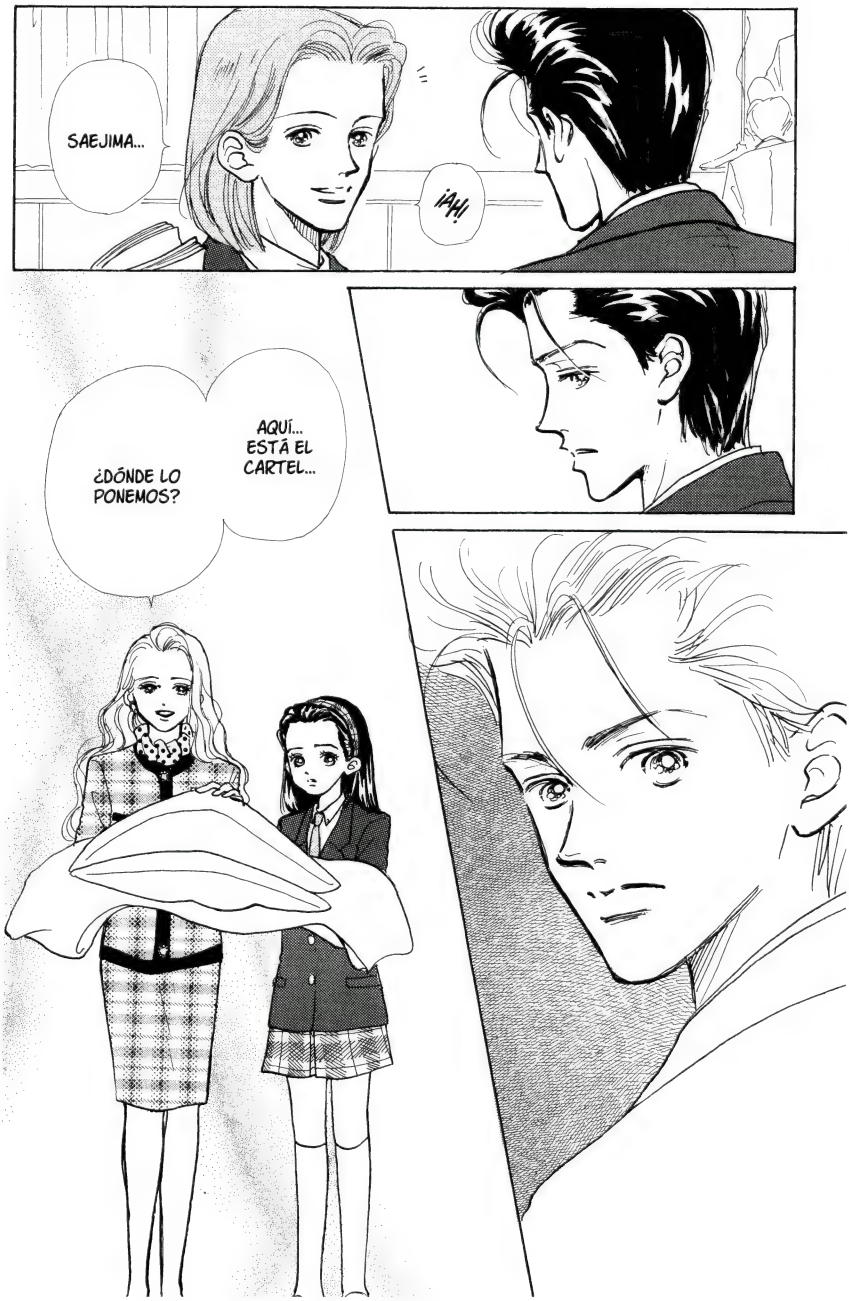
¿HAY ALGÚN CHICO GUAPO?
¡HOLA!
LOS NUEVOS ALUMNOS QUE HAGAN UNA FILA EN EL PATIO DESPUÉS DE COMPROBAR SU CLASE.
LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO, ENTRAD EN EL SALÓN DE ACTOS.
LA CEREMONIA EMPEZARÁ EN BREVE.
¡CONFÓRMATE CON ÉL!
TÚ YA TIENES AL PRESIDENTE, ¿NO?
¡AH, MIDORI! ¡TÚ NO PUEDES MIRAR!
JA. JA. JA.
¿BE...?
BLA
BLA
BLA
TENEMOS QUE ESFORZARNOS PARA LA FIESTA DE BIENVENIDA DE MAÑANA.♡
¡SÍ! ¡LA CLASE A PARA SIEMPRE!
Y QUÉ BIEN QUE NO HAYA HABIDO CAMBIO DE CLASE.
¡AH!
LOS SERVICIOS ESTÁN ALLÍ...
¡PERDONAD! ¿CUÁL ES EL SERVICIO MÁS CERCANO?
TAP TAP
¡JA, JA, JÁ!
SEGURO QUE EL ROLLO DEL DIRECTOR VUELVE A SER LARGUÍSIMO TAMBIÉN ESTA VEZ. QUÉ PESADO.
OH, MIRA. ¡PREGUNTÉMOSLES A ELLAS!

VAMOS, SHINO.
¡QUÉ BIEN!
¡MUCHAS GRACIAS!
...
TAP
TAP
TAP
TAP
¿¡NO ERA GUAPÍSIMA AQUELLA CHICA!?
PARECÍA UNA MUÑECA, CON ESOS OJOS TAN GRANDES Y LA PIEL TAN BLANCA.
TENÍA UNA CARA PRECIOSA.

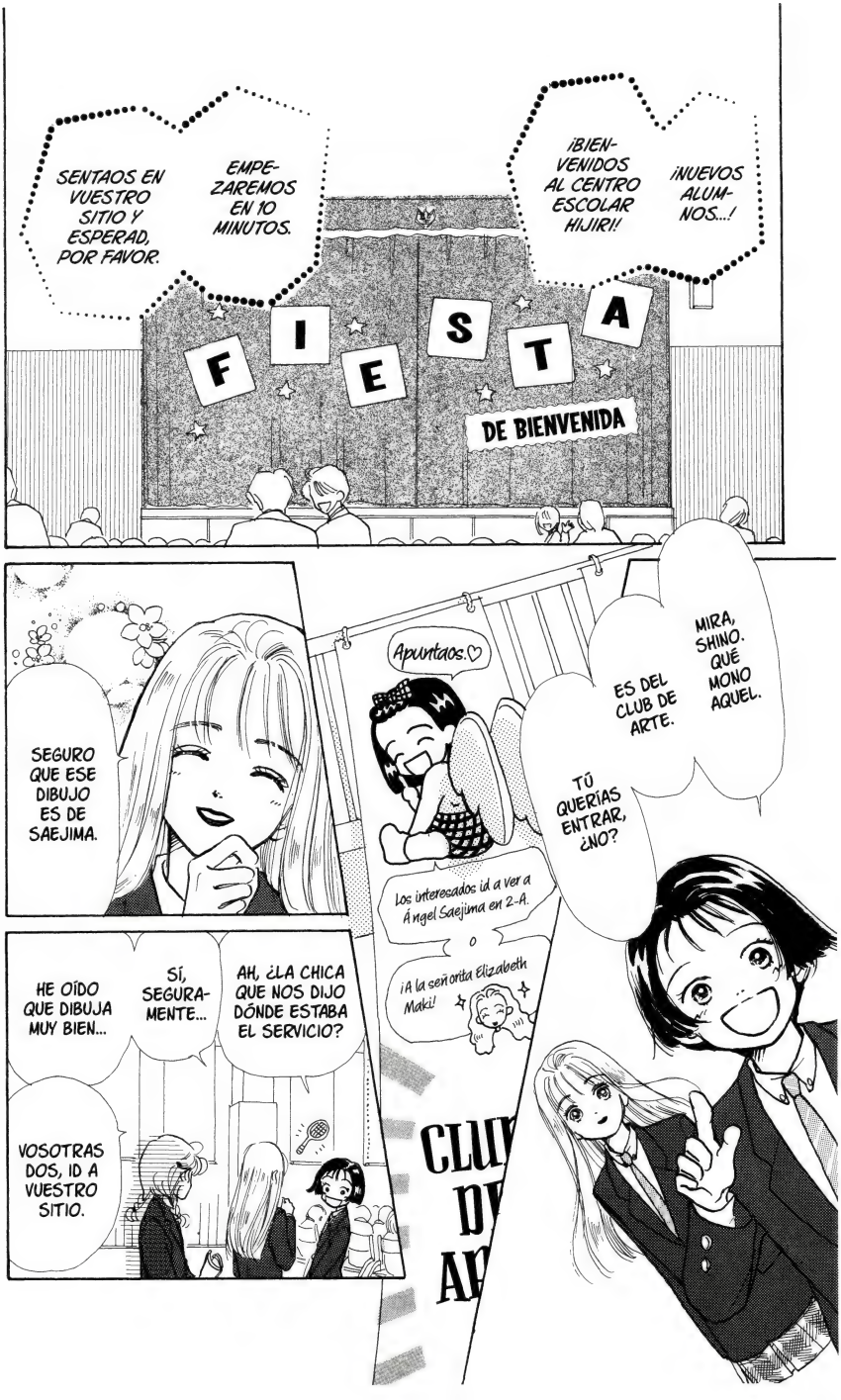
BUENO, VAYAMOS YA AL SALÓN DE ACTOS PARA EMPEZAR CON LOS PREPARATIVOS.
¡VALE! SI LA VEO MAÑANA, TE AVISARÉ.♡
¿ESTOS SON TODOS LOS CARTELES DE LOS CLUBS?
SI ES TAN GUAPA COMO DICES, ME GUSTARÍA VERLA.
¿TAMBIÉN TENÍA LA BOCA PEQUEÑA?
¡JA, JA, JA, JA, JÁ!
!
NO SABÍA QUE TÚ ESTABAS EN UN CLUB.
AH, YO AÚN NO TE HE DADO EL MÍO, TE LO TRAERÉ LUEGO...
TUTUM
TUTUM
AH... LO VAMOS A MONTAR AHORA, Y ERA PARA QUE VINIERAN LOS NUEVOS ALUMNOS...
EL CLUB DE ARTE...
TUTUM
ドキッ
OH, NO LO SABÍA. ¿QUIÉN ES EL PROFESOR ENCARGADO?


POR MIEDO A QUE ME APARTARA LA VISTA...
...LA HE APARTADO YO PRIMERO.
MAKI, LA PROFESORA DE ARTE.
TAP
QUÉ MAL.
LE
EAU DE
¡GRACIAS, MAKI!
INCREÍBLE, ES DE AGNES.
¿LO HAS COMPRADO DE VERDAD PARA MÍ?
¡OHHH, GRACIAS!
AH...
GRACI...
EN TODO ESTE TIEMPO...
CON LO QUE PESA, TÚ SOLA NO VAS A PODER LLEVAR EL CARTEL, Y PELIGRAN LAS ALAS.
YO TE AYUDO.

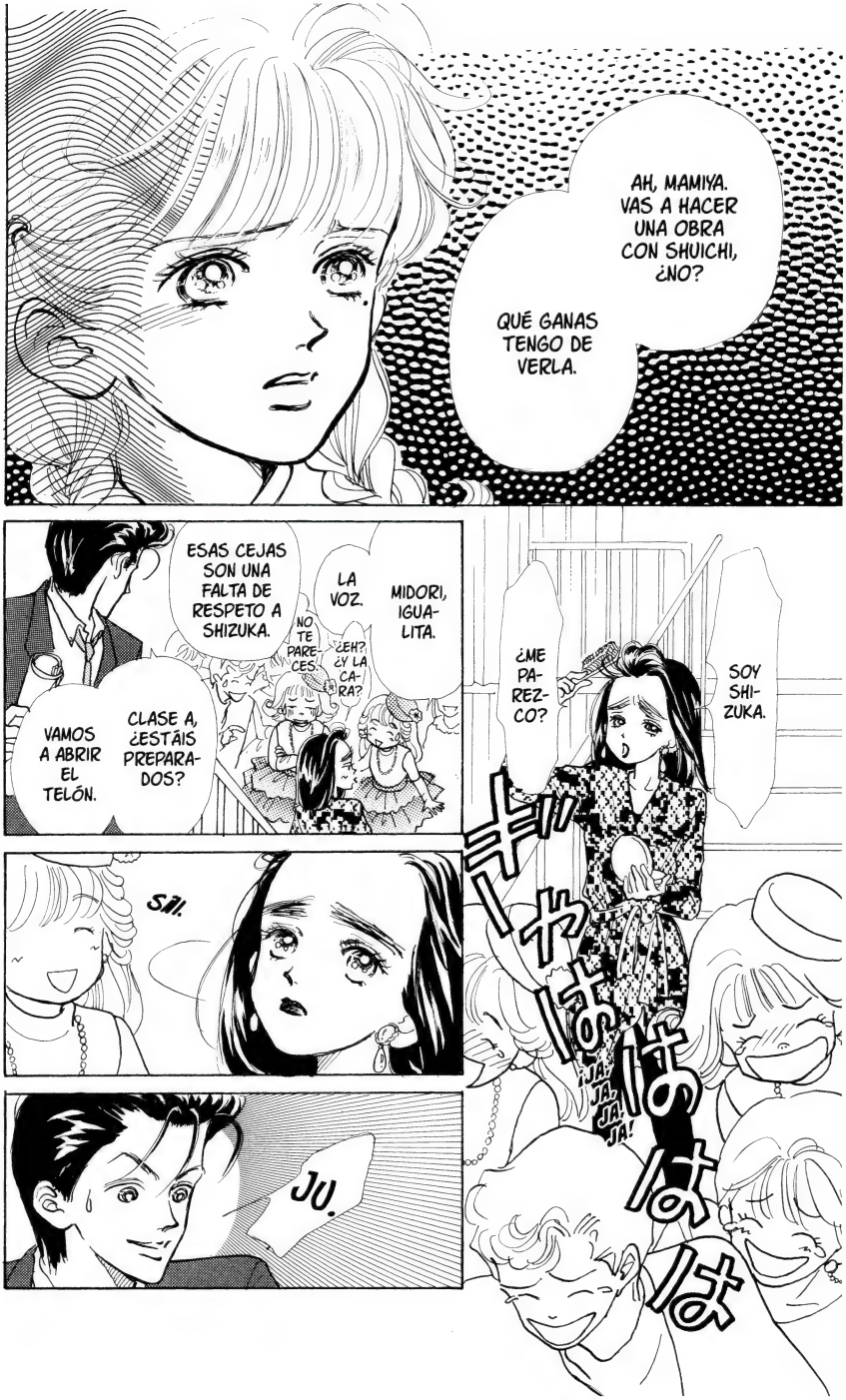

...NO QUIERO HUIR.
ME ASUSTA, PERO...
ADEMÁS, PROMETÍ HACER FRENTE A CUALQUIER ADVERSIDAD.
NO PIENSO HUIR...
BLA BLA
...NO SE DIERA ESTA SITUACIÓN.
...LO EXTRAÑO ES QUE...
...ESTANDO DENTRO DEL MISMO INSTITUTO...
...REACCIONE COMO REACCIONE...
CUANDO AKIRA SE VEA CON MAKI DELANTE DE MÍ...


SAEJIMA...
¡AH!
AQUÍ... ESTÁ EL CARTEL...
¿DÓNDE LO PONEMOS?

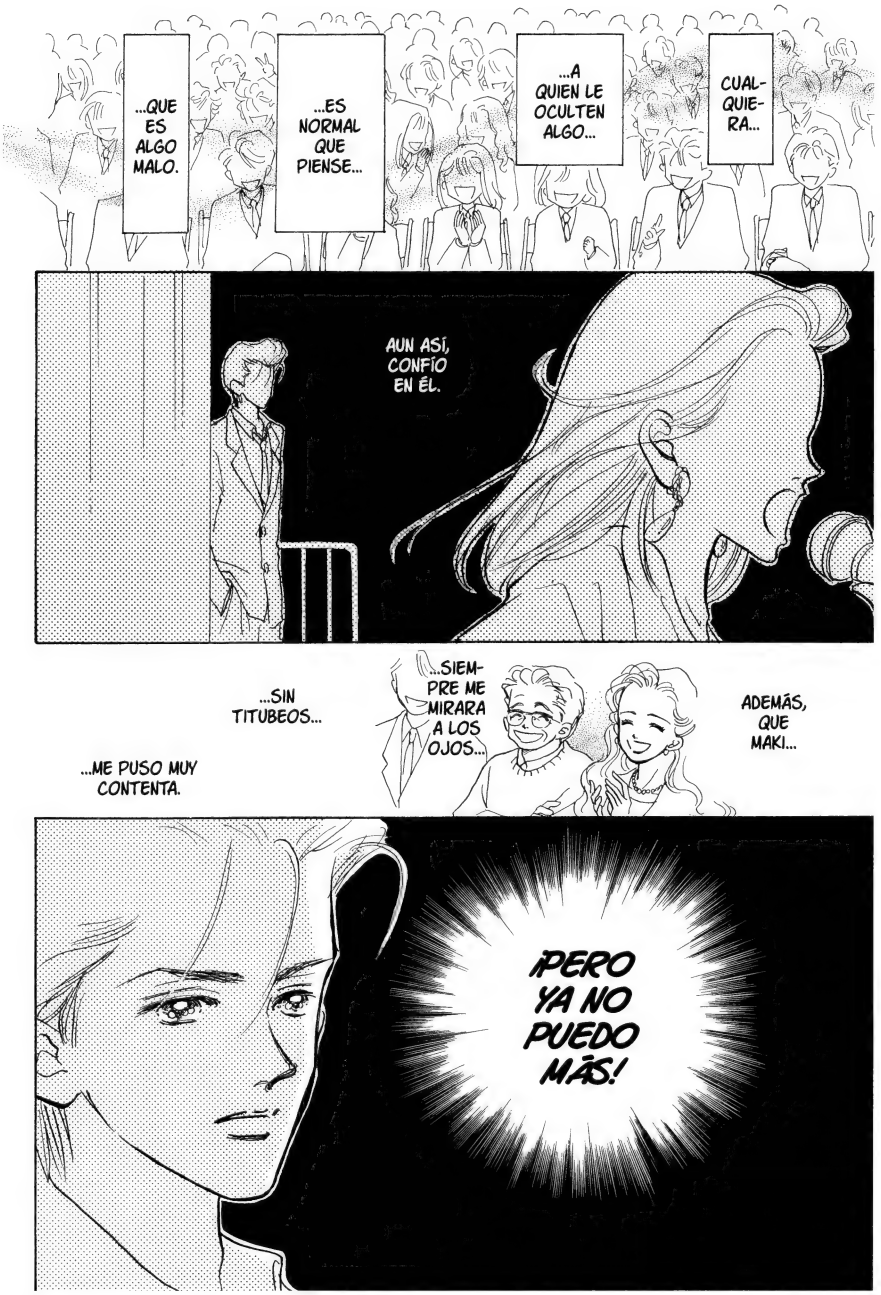
YA NOS ENCARGAMOS NOSOTROS.
ZAS
VALE.


SENTAOS EN VUESTRO SITIO Y ESPERAD, POR FAVOR.
EMPEZAREMOS EN 10 MINUTOS.
¡BIENVENIDOS AL CENTRO ESCOLAR HIJIRI!
¡NUEVOS ALUMNOS...!
FIESTA
DE BIENVENIDA
SEGURO QUE ESE DIBUJO ES DE SAEJIMA.
Apuntaos.♡
Los interesados: id a ver a Ángel Saejima en 2-A.
o
¡A la señorita Elizabeth Maki!
MIRA, SHINO. QUÉ MONO AQUEL.
ES DEL CLUB DE ARTE.
TÚ QUERÍAS ENTRAR, ¿NO?
HE OÍDO QUE DIBUJA MUY BIEN...
SÍ, SEGURAMENTE...
AH, ¿LA CHICA QUE NOS DIJO DÓNDE ESTABA EL SERVICIO?
VOSOTRAS DOS, ID A VUESTRO SITIO.

AH, PERDÓOON.
¡MAMIYA!
¡CUÃNTO TIEMPO!
CUÃN-TO TIEM-PO...
¿LA CONO-CES?
IBA A UN CURSO SUPERIOR EN MI CO-LEGIO.
ESTÁBAMOS JUNTAS EN LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.
PENSABA QUE IBAS A IR AL INSTITUTO DE CHICAS, Y...
JU, JU.
LO CIERTO ES QUE HICE EL EXAMEN PARA ESTE EN SECRETO.
PARA DARLE UNA SORPRESA.
PERO NI SE HA ENTERADO AÚN. QUÉ MALO, ¿NO?


AH, MAMIYA. VAS A HACER UNA OBRA CON SHUICHI, ¿NO?
QUÉ GANAS TENGO DE VERLA.
MIDORI, IGUALITA.
LA VOZ.
¿EH? ¿Y LA CARA?
NO TE PARECES.
ESAS CEJAS SON UNA FALTA DE RESPETO A SHIZUKA.
CLASE A, ¿ESTÁIS PREPARADOS?
VAMOS A ABRIR EL TELÓN.
SOY SHIZUKA.
¿ME PAREZCO?
JA, JA, JA, JA!
SÍ!
JU.

OYE...
LOS FANS SE VAN A ENFADAR.
VAN A ENVIAR QUEJAS A LA AUTORA...
カシ TAC
カシ TAC
カシ TAC
¿ERES LA PRIMERA? ¿QUÉ VAS A CANTAR?
¡HOLA!
SOY HIROSHI IKUSHIMA, EL PRESENTADOR.
JA JA
...
¡LA PRIMERA ACTUACIÓN SERÁ NUESTRA SHIZUKA! "VENTISCA DE ARENA AMARILLA".
NO TENÍA QUE HABER ELEGIDO UNA CANCIÓN TAN TRISTE EN UN MOMENTO ASÍ.


...QUE ES ALGO MALO.
...ES NORMAL QUE PIENSE...
...A QUIEN LE OCULTEN ALGO...
CUAL-QUIE-RA...
AUN ASÍ, CONFÍO EN ÉL.
...SIEM-PRE ME MIRARA A LOS OJOS...
ADEMÁS, QUE MAKI...
...SIN TITUBEOS...
...ME PUSO MUY CONTENTA.
¡PERO YA NO PUEDO MÁS!

AUNQUE PROMETA HACER FRENTE A CUALQUIERA ADVERSIDAD...
AUNQUE NO QUIERA HUIR...
SI ES AKIRA EL QUE HUYE...
...YO YA NO PUEDO HACER NADA.
¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS?
FIUUUUU
FIUUUUU
¡GRACIAAAS! ÁNGEL SAEJIMA.
OOOTRA, OOOTRA.
QUÉ BIEEEN, SAEJIMAAA.
¡UAAAH!
QUÉ MIEDO.

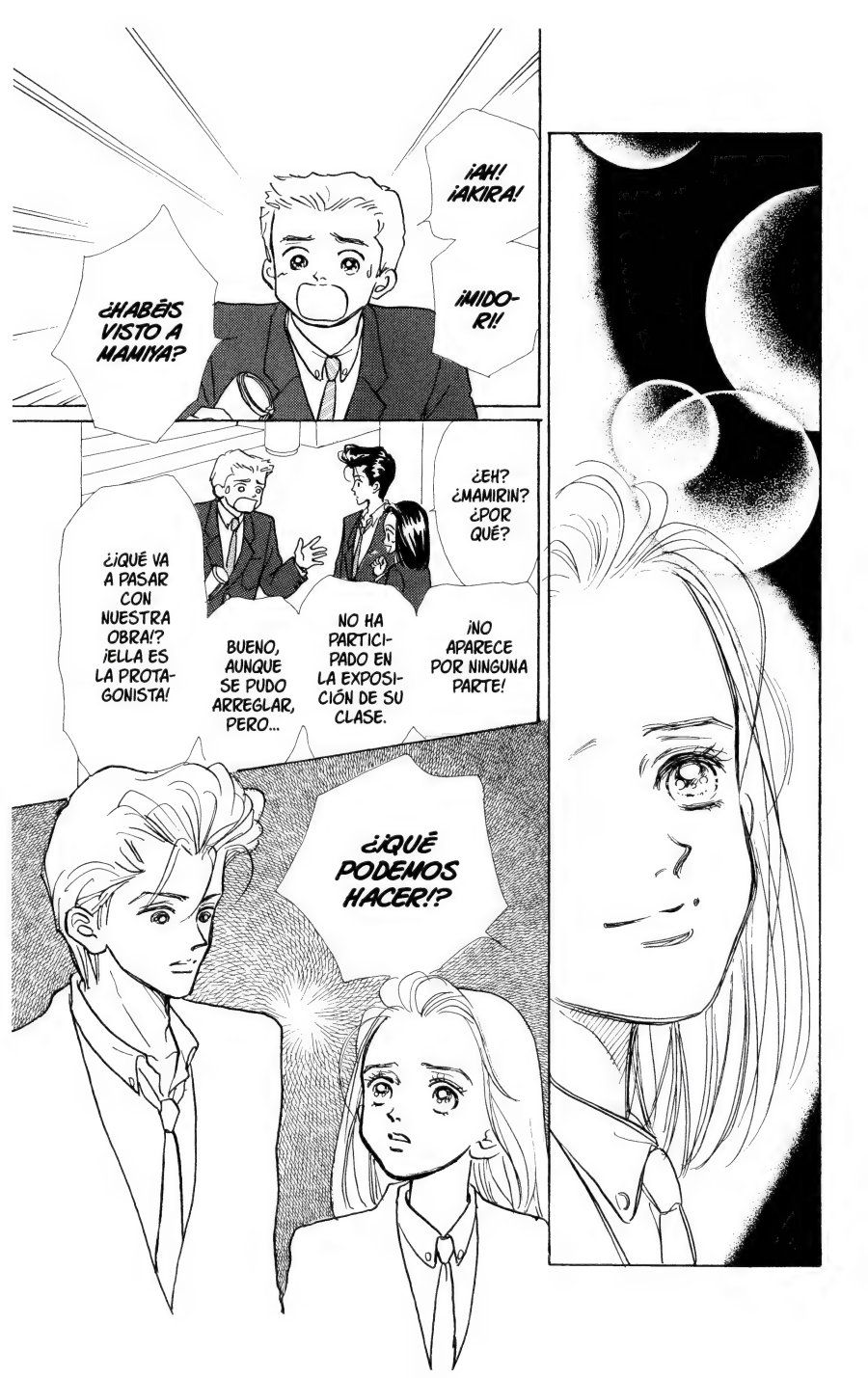
¡MIDORI!
¡LO HAS HECHO GENIAL!
TAC カニ
AHORA NOS VA A COSTAR MUCHO A LOS DEMÁS.
TAC カニ
TAC カニ
¡MIDORI!
QUÉ MIEDO ME DA...
LA ACTUACIÓN DE WINK
AHORA DOS BELLEZAS.
SUÉL-TAME...

¡...SUÉL-TAME...!
NO PUEDO DEJAR QUE NADIE ME VEA CON ESTA CARA.
ECHARÉ A PERDER LA FIESTA DE BIEN-VENIDA.
ENSE-GUIDA VOLVERÉ SONRIEN-DO, ASÍ QUE...
¡UAAAAH!

ME HE ACORDADO...
...DEL DÍA DE LA EXPOSICIÓN PÚBLICA DE LOS CANDIDATOS.
EN AQUELLA PUERTA...
...AL IGUAL QUE HOY...
...ME AGARRÓ LA MUÑECA.
AQUEL DÍA, AKIRA...
...CON SU POTENTE VOZ...
...ME AYUDÓ.

SI ESTA INSEGURIDAD VA A SEGUIR PARA SIEMPRE....
...PREFIERO QUE ME DEJE DIRECTAMENTE.
AYÚDAME.
¿EMPEZAMOS CON LOS PREPARATIVOS DE LA OBRA?

¿ES NORMAL...?
¿QUE DE VERDAD VUELVAS SONRIENDO?
¿HA EMPEZADO YA LA CLASE F? IBAIS A HACER HAMMER ENTRE TODOS, ¿NO?
BUENO, AUNQUE YO TRABAJO ENTRE BASTIDORES.
JU, JU.
¿POR QUÉ NO PARTICIPAS?
BUENO, LA VERDAD ES QUE ME CUESTA SEGUIR EL RITMO DE LOS JÓVENES DE HOY EN DÍA.
¡JA, JA, JA!
MIDORI, NO HAGAS PLANES PARA EL PRÓXIMO DOMINGO.
IRÉ A RECOGERTE EN MOTO.
TENGO QUE HABLAR CONTIGO.

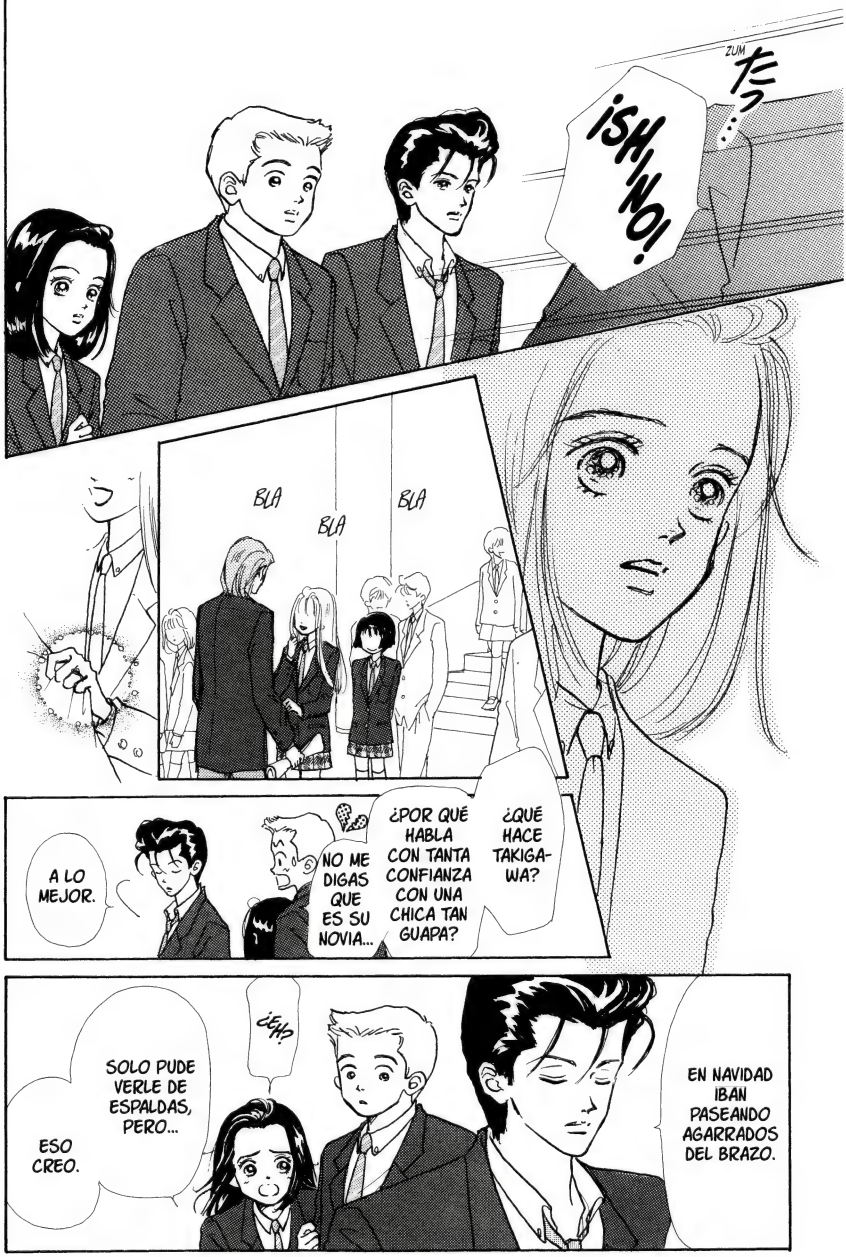

¡AH! ¡AKIRA!
¿HABÉIS VISTO A MAMIYA?
¡MIDORI!
¿EH? ¿MAMIRIN? ¿POR QUÉ?
¡NO APARECE POR NINGUNA PARTE!
NO HA PARTICIPADO EN LA EXPOSICIÓN DE SU CLASE.
BUENO, AUNQUE SE PUDO ARREGLAR, PERO...
¿¡QUÉ VA A PASAR CON NUESTRA OBRA!? ¡ELLA ES LA PROTAGONISTA!
¿¿QUÉ PODEMOS HACER!?

¡MAMIYA NO ES DE LAS QUE SE ESCAQUEAN!
PERO ESO ES IMPOSIBLE.
¿QUE HA DESAPARECIDO?
BUENO... VOY A VER EN UN SITIO...
¡OH!
PARECE QUE HA EMPEZADO EL DESCANSO DE 15 MINUTOS.
AHORA QUE LO DICES, NO HE BUSCADO EN LOS LAVABOS.
!
PUES CLARO. ¿NO ESTARÁ HACIENDO CACA?
PON
EH, ¿LA HABÉIS ENCONTRADO?
VOY A VER.
¿¡AH!?
¡AH!

¡PRIMAVERA!! ¡¡FIESTA DE LAS FLORES!!
Tiendas
W.C.

JEFE
¡¡BUSCA A MAMIRIN!!

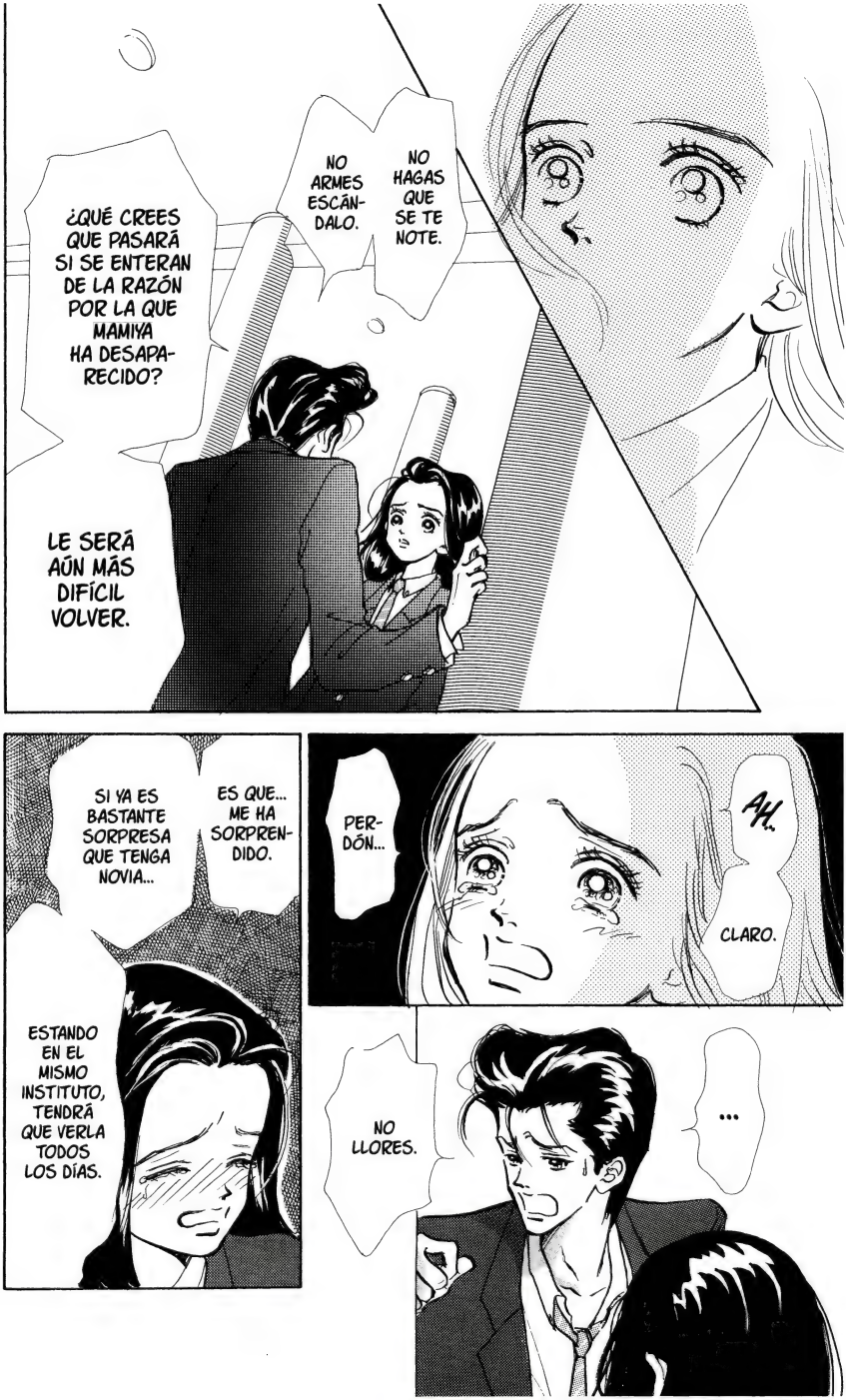
¡TAKIGAWA, ES AQUELLA! ¡LA CHICA TAN GUAPA DE LA QUE HABLABA AYER!
BLA BLA
¿¡EH!? ¿¡QUIÉN!?
...
DON
UUH..
SHINO.
TAKIGAWAAA!


ZUM
¡SHINO!
BLA
BLA
BLA
¿QUÉ HACE TAKIGAWA?
¿POR QUÉ HABLA CON TANTA CONFIANZA CON UNA CHICA TAN GUAPA?
NO ME DIGAS QUE ES SU NOVIA...
A LO MEJOR.
EN NAVIDAD IBAN PASEANDO AGARRADOS DEL BRAZO.
¿EH?
SOLO PUDE VERLE DE ESPALDAS, PERO...
ESO CREO.

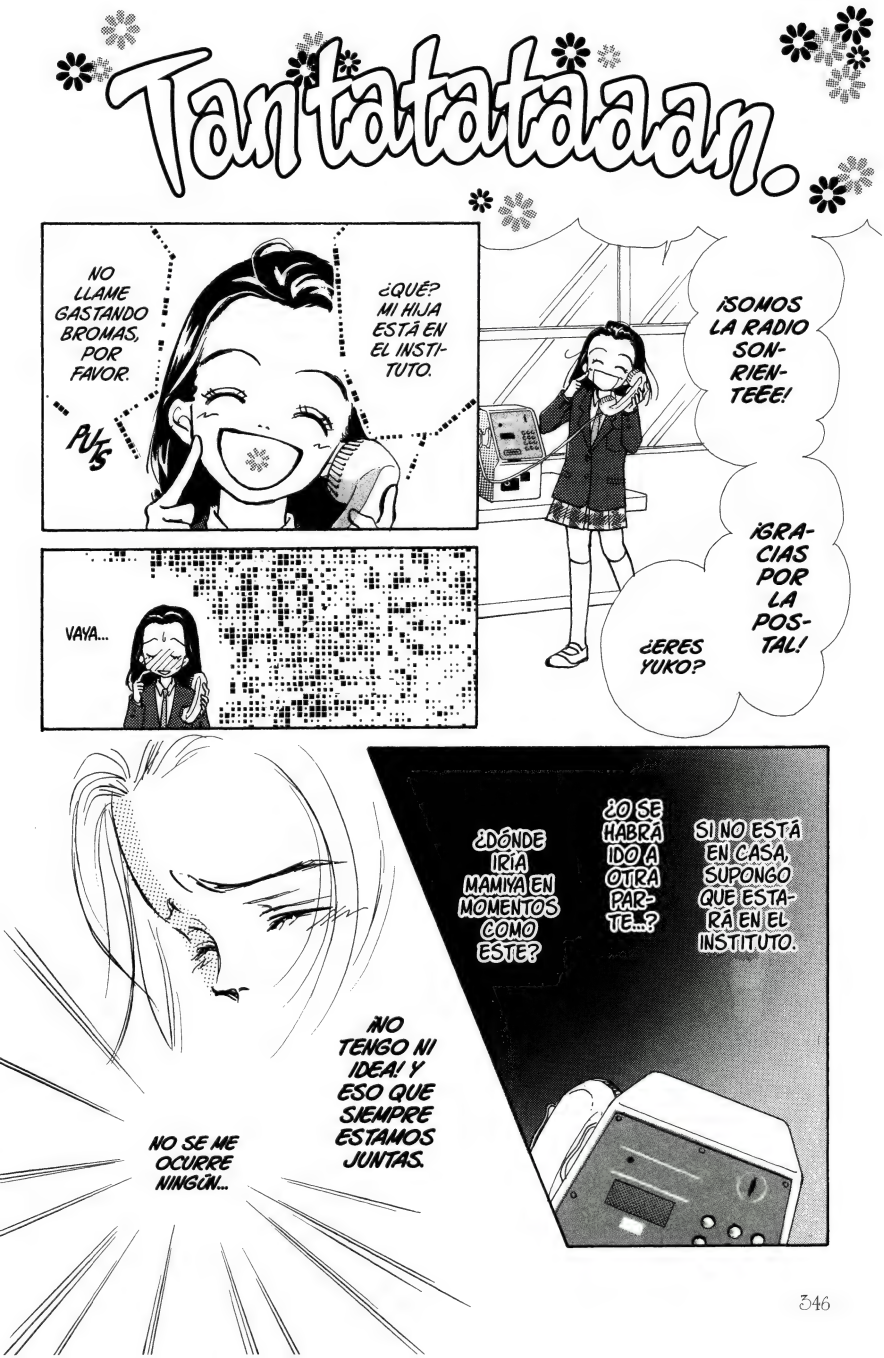
NO ME DIGAS...
OS PRESENTO.
ES SHINO HARADA, ANTIGUA COMPAÑERA DE SECUNDARIA DE UN CURSO INFERIOR.
ENCAN-TADA.
SOIS DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS, ¿VERDAD?
SHUICHI SIEMPRE ESTÁ HABLANDO DE VOSOTROS.
SHUICHI...
HASTA AHORA NO HABÍA NADIE QUE LE LLAMARA ASÍ.
POR CIERTO, ANTES TAMBIÉN HE VISTO A MAMIYA.

¿EH? ¿DÓNDE?
EN EL SALÓN DE ACTOS, UN POCO ANTES DE EMPEZAR LA FIESTA DE BIENVENIDA.
¿LE DIJISTE ALGO?
SOLO LA SALUDÉ.
Y TAMBIÉN LE DIJE QUE ME APETECÍA MUCHO VER LA OBRA.
¿HA OCURRIDO ALGO?
¿¡LE HA DICHO ESO!?
...
BUENO, NOSOTROS TENEMOS QUE PREPARARNOS PARA LA OBRA.

AKI-
RA.
SÍ...
VOSOTROS TAMBIÉN, CAMBIAOS DE UNA VEZ.
MAMIYA...
PREPA-
RARNOS... NO CREO QUE SEA MOMENTO.
¡AKIRA!
¿ERES TONTA O QUÉ?


¿QUÉ CREES QUE PASARÁ SI SE ENTERAN DE LA RAZÓN POR LA QUE MAMIYA HA DESAPARECIDO?
NO ARMES ESCÁNDALO.
NO HAGAS QUE SE TE NOTE.
LE SERÁ AÚN MÁS DIFÍCIL VOLVER.
SI YA ES BASTANTE SORPRESA QUE TENGA NOVIA...
ES QUE... ME HA SORPRENDIDO.
ESTANDO EN EL MISMO INSTITUTO, TENDRÁ QUE VERLA TODOS LOS DÍAS.
PERDÓN...
AH.
CLARO.
NO LLORES.
...

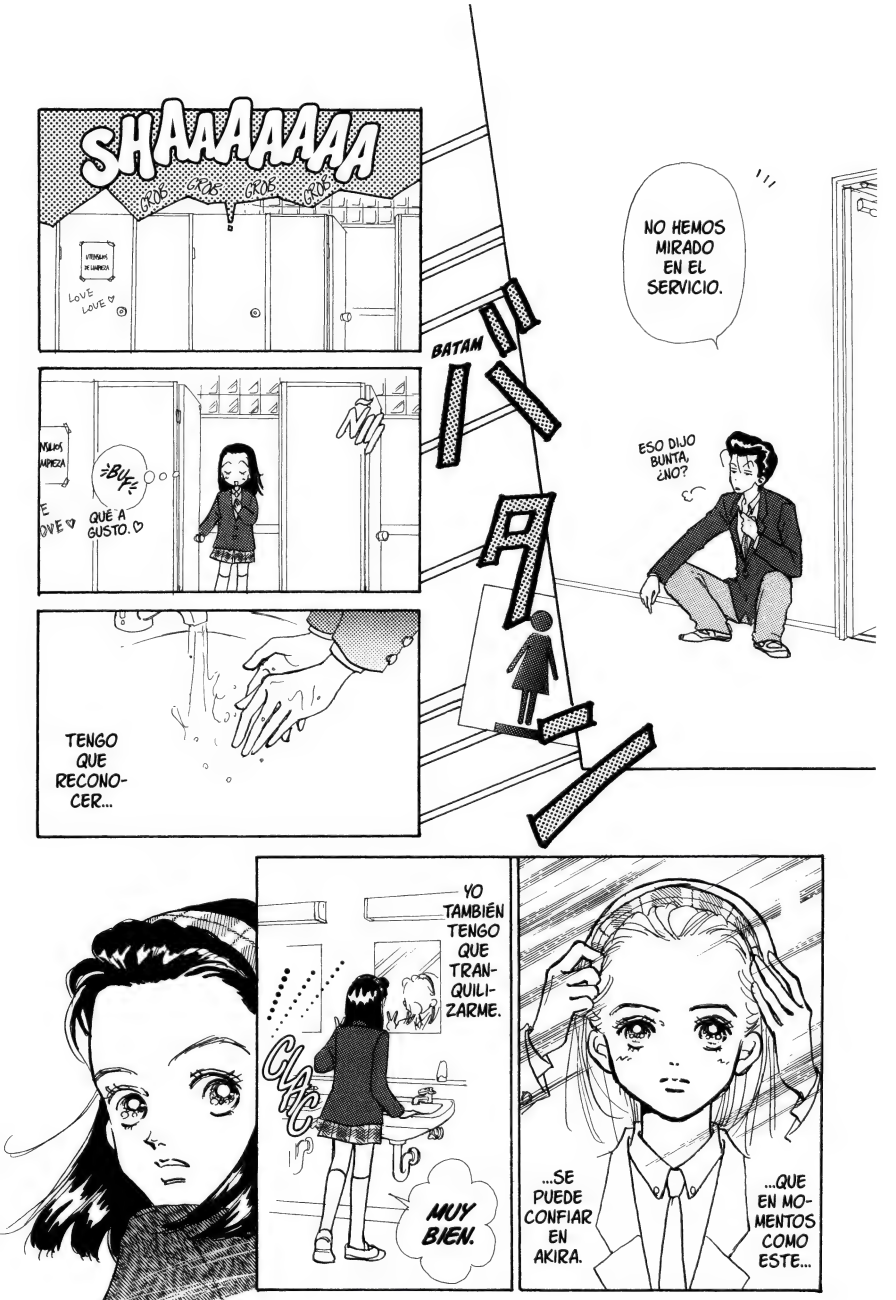
ES DEMASIADO DURO.
¡NO PUEDO SOPORTARLO!
NO PUEDES...
...SOPORTARLO...
NO LO DIGAS COMO SI FUERA TU PROBLEMA.
SEA COMO SEA...
DE TODOS MODOS, BUSQUÉMOSLA.
EMPIEZA LLAMANDO A SU CASA PARA ASEGURARTE DE QUE NO SE HA IDO.
NO SE TE OCURRA DECIR QUE ERES ALGUIEN DEL INSTITUTO.
¡SÍ! ¡ENTENDIDO!
DIIIIIIIING
EN BREVE, COMENZARÁ LA SEGUNDA PARTE.
LOS NUEVOS ALUMNOS, VOLVED AL SALÓN DE ACTOS Y SENTAOS, POR FAVOR.


Tantatatáaan.
NO LLAME GASTANDO BROMAS, POR FAVOR.
PUTS
¿QUÉ? MI HIJA ESTÁ EN EL INSTITUTO.
VAYA...
¡SOMOS LA RADIO SONRIENTEEE!
¿ERES YUKO?
¡GRACIAS POR LA POSTAL!
¿DÓNDE IRÍA MAMIYA EN MOMENTOS COMO ESTE?
¿O SE HABRÁ IDO A OTRA PARTE...?
SI NO ESTÁ EN CASA, SUPONGO QUE ESTARÁ EN EL INSTITUTO.
¡NO TENGO NI IDEA! Y ESO QUE SIEMPRE ESTAMOS JUNTAS.
NO SE ME OCURRE NINGÚN...

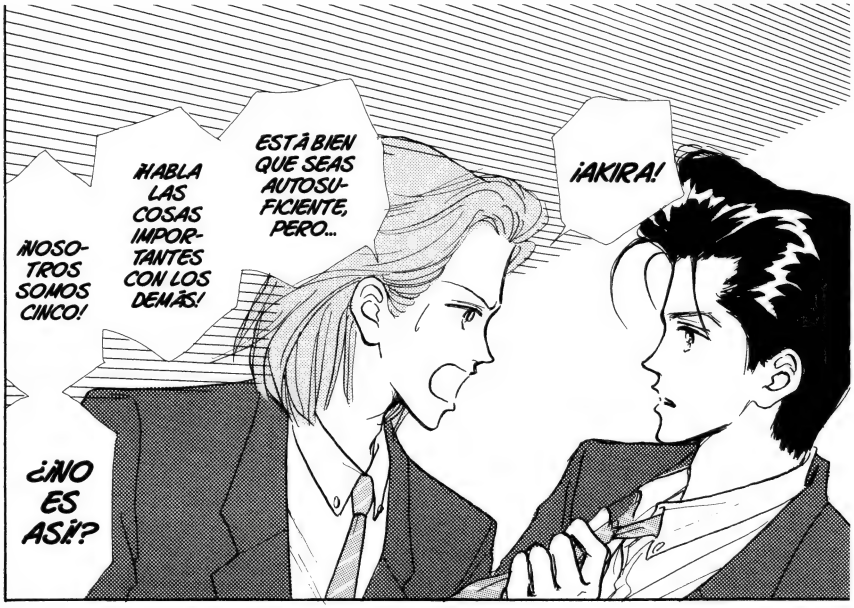
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
ZUS

NO APARECE POR NINGÚN LADO.
NADA.
¿ESTABA EN CASA?
¡MIDORI!
HACE UN RATO, YO ESTABA AQUÍ LLORANDO.
PUES CLARO QUE NO ESTÁ AQUÍ.
¡HA!
"TENGO QUE HABLAR CONTIGO."
VOY A DAR UNA VUELTA POR AQUÍ CERCA CON LA MOTO.
¡YA NO HAY TIEMPO!
...

HE PEDIDO A LOS DEL CLUB DE MÚSICA QUE TOQUEN 30 MINUTOS MÁS.
AÚN NOS QUEDA UNA HORA.
¡ESPERA, YO TAMBIÉN VOY!
PE-RO...
¡ESPÉ-RAME AQUÍ!
TENGO QUE IR AL SER-VICIO.
SI TÚ TAMBIÉN VIENES, NO PODRÁ MONTARSE MAMIYA...
¡VUELVO ENSEGUI-DA!
TAP
TAP
¿...QUÉ MOMENTO ES ESTE PARA IR AL BAÑO?


SHAAAAAAA
GROG GROG GROG GROG
LOVE LOVE
NO HEMOS MIRADO EN EL SERVICIO.
BATAM
ESO DIJO BUNTA, ¿NO?
¡Buf!
QUÉ A GUSTO.
TENGO QUE RECONO-CER...
YO TAMBIÉN TENGO QUE TRAN-QUILI-ZARME.
CLAC
MUY BIEN.
...SE PUEDE CONFIAR EN AKIRA.
...QUE EN MO-MENTOS COMO ESTE...

¿NO TE HE DICHO QUE TE CAMBIES?
NO HAY DE QUÉ PREOCUPARSE.
¡CLARO QUE ME PREOCUPO! ¡PIDIENDO AL CLUB DE MÚSICA QUE SE ALARGUEN!
BUNTA TAMBIÉN SE ESTÁ RECORRIENDO TODO EL INSTITUTO.
¿Y MAMIYA? ¿LA HABÉIS ENCONTRADO?
¡HAA!
¡HAA!


¡AKIRA!
ESTÁ BIEN QUE SEAS AUTOSUFICIENTE, PERO...
¡HABLA LAS COSAS IMPORTANTES CON LOS DEMÁS!
¡NOSOTROS SOMOS CINCO!
¿¡NO ES ASÍ!?

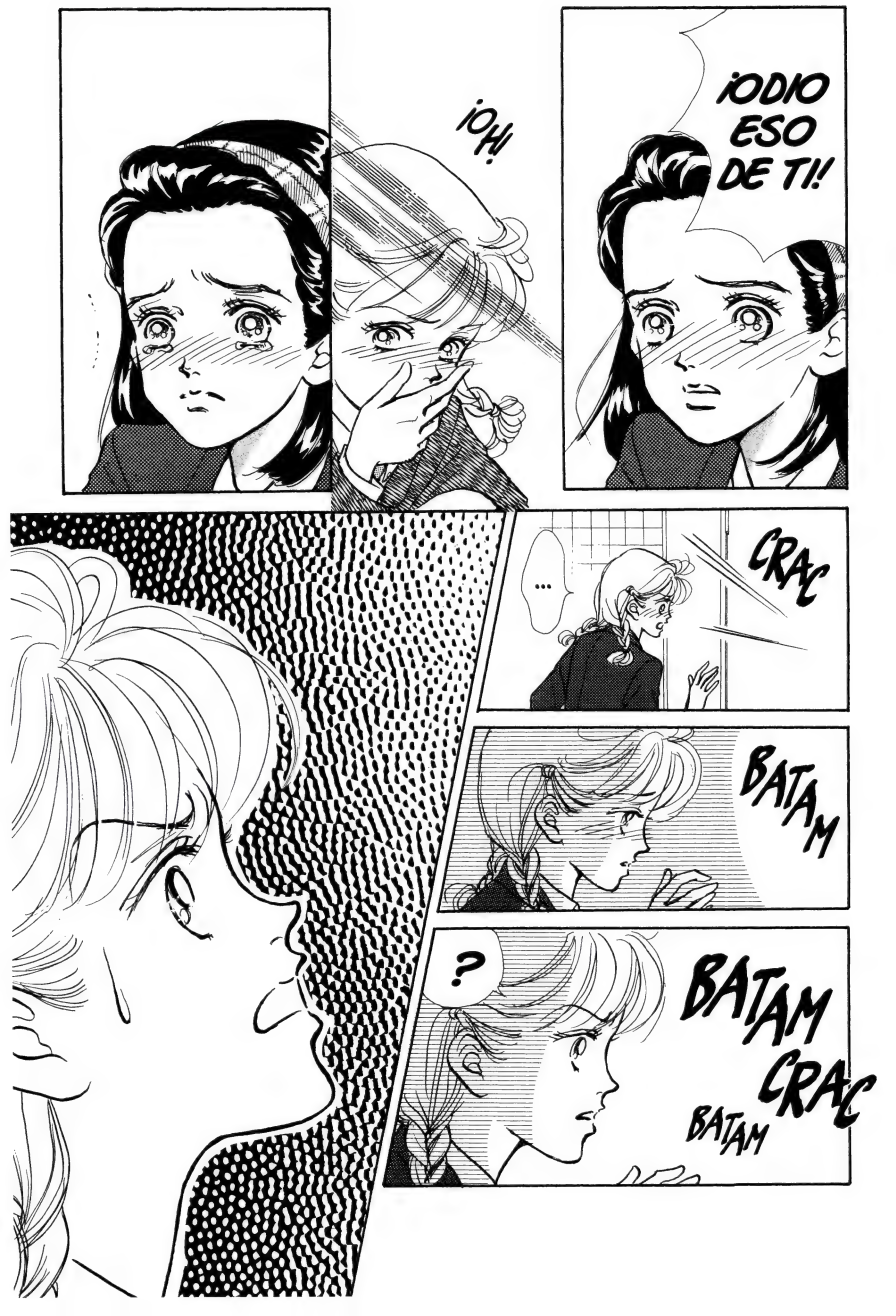
...
ESTÁS MÁS SERENO DE LO HABITUAL.
¿HA PASADO ALGO?
TÚ TAMBIÉN...

...ESTÁS MÁS NERVIOSO DE LO HABITUAL.
¡LA RAZÓN POR LA QUE MAMIYA HA DESAPARECIDO...!
¿NO SERÁ...?

PERDÓN.

...
NO...
NADA...
NO TE LO TENGAS TAN CREÍDO.
¡NO QUIERO!
¡DÉJAME EN PAZ!

¡ABRE, POR FAVOR!
¡MAMÁ, YA!
¡NO! ¡VETE!
¡PERO NO VAS A CONSEGUIR NADA ESCONDIÉNDOTE AQUÍ!
¡NO PUEDO HACER ALGO TAN HUMILLANTE!
¡ESO YA LO SÉ!
¡PERO ME DA IGUAL! ¡NO QUIERO HACER LA OBRA DE NINGUNA MANERA!
CON AQUELLA MIRANDO...
¡...NI EL PAPEL DE NOVIA! ¡NI EL DE PRINCESA!
TIENES RAZÓN.
PERDÓNAME...
NUNCA IMAGINÉ QUE FUERA A OCURRIR ESTO...
ESE GUION...
¡PUES A BUENAS HORAS!
¡LA CULPA ES TUYA POR METERTE DONDE NO TE LLAMAN!


¡OH!
¡ODIO ESO DE TI!
...
CRAC
BATAM
?
BATAM CRAC
BATAM

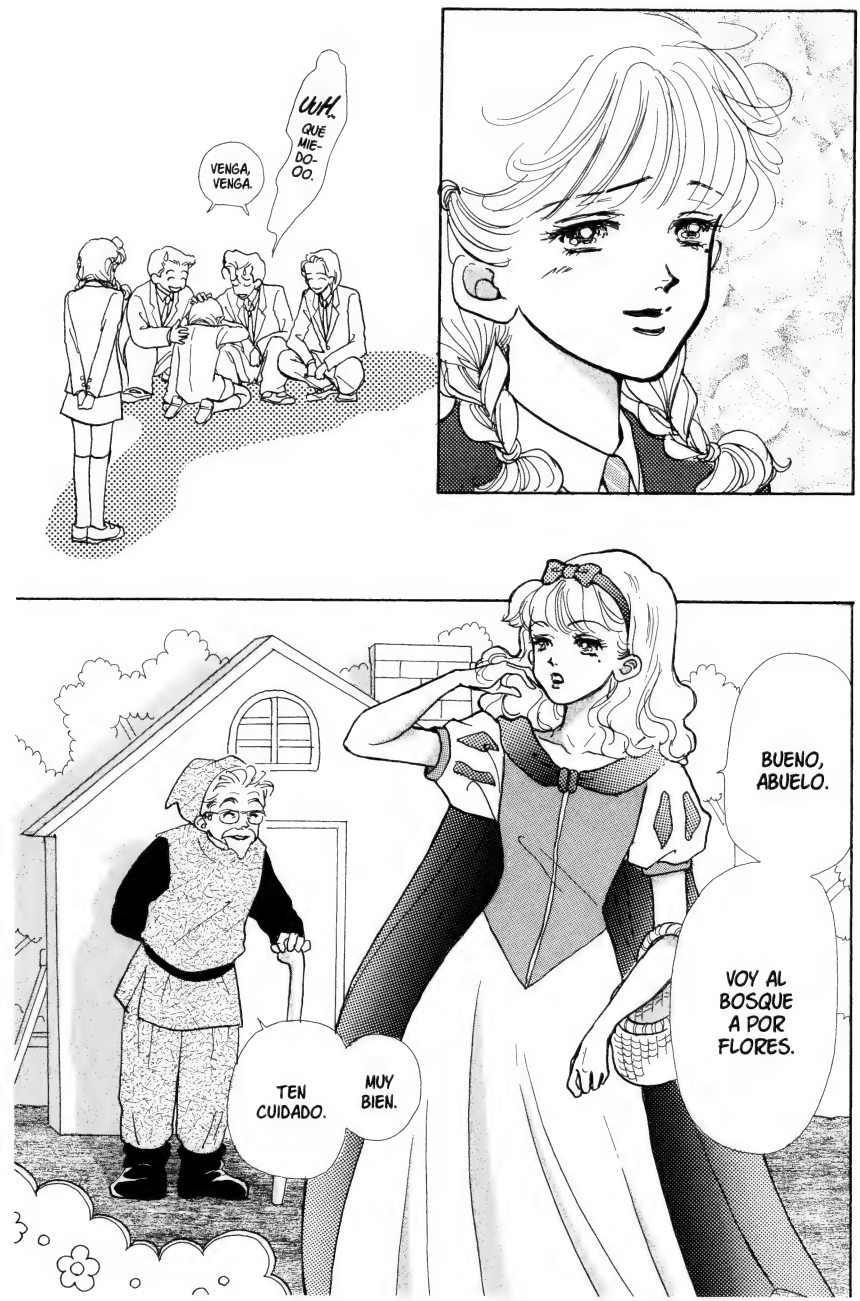
¡¡...TÚ A MÍ ME CAES BIEN!!
¡¡AUNQUE ME ODIES...!!
¡¿QUÉ HACES? ¡PARA!
¡TE VAS A CAER!
¡VALE, VALE! ¡ENTENDIDO! ¡YA SALGO!
¡SI NO SALES, ENTRARÉ YO!
¡ME DA IGUAL!
CLANC

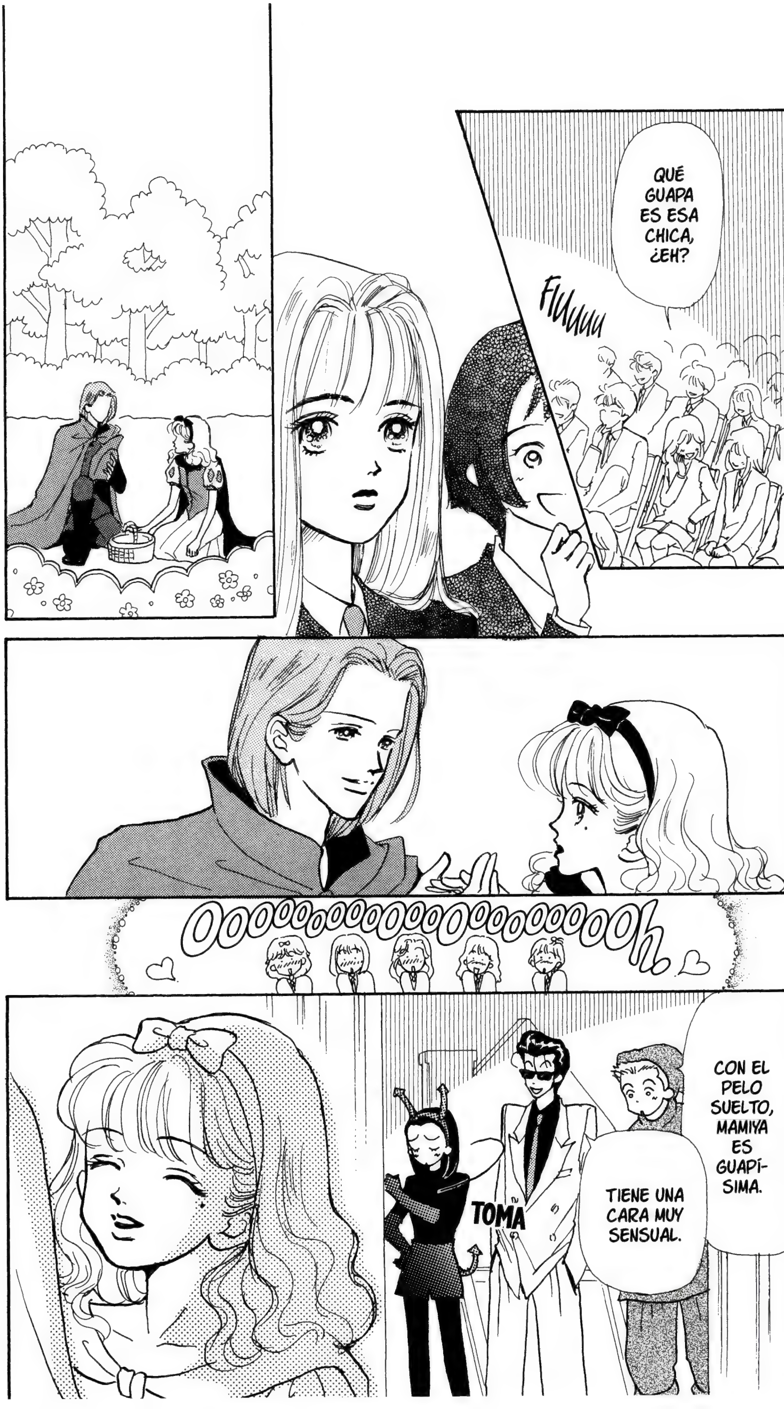
¿CÓMO?
¿QUE BAJE...?
¿EN SERIO?
VENGA, BÁJATE YA...
FIS FIS
...
EN SERIO.
...
LA VERDAD ES QUE ME HA SORPRENDIDO.
NUNCA PENSÉ QUE FUERA A VENIR A ESTE INSTITUTO.
¿DE QUÉ TE QUEJAS? ESO ES AMOR.
YA, PERO...
...YA TE VALE.

¿CACA?
CUÁNTO TARDA MIDORI.
¡AKIRA!
EN EL SERVICIO DE CHICAS...
...SE OYEN GRITOS...
KYAAAAAA
¡NO ESTIREEES!
VENGA, EMPUJA.
¿EMPUJO?
¿Y QUÉ HAGO ENTONCES?
¡¡¡HH!!!
¡¡ESO MENOS!!

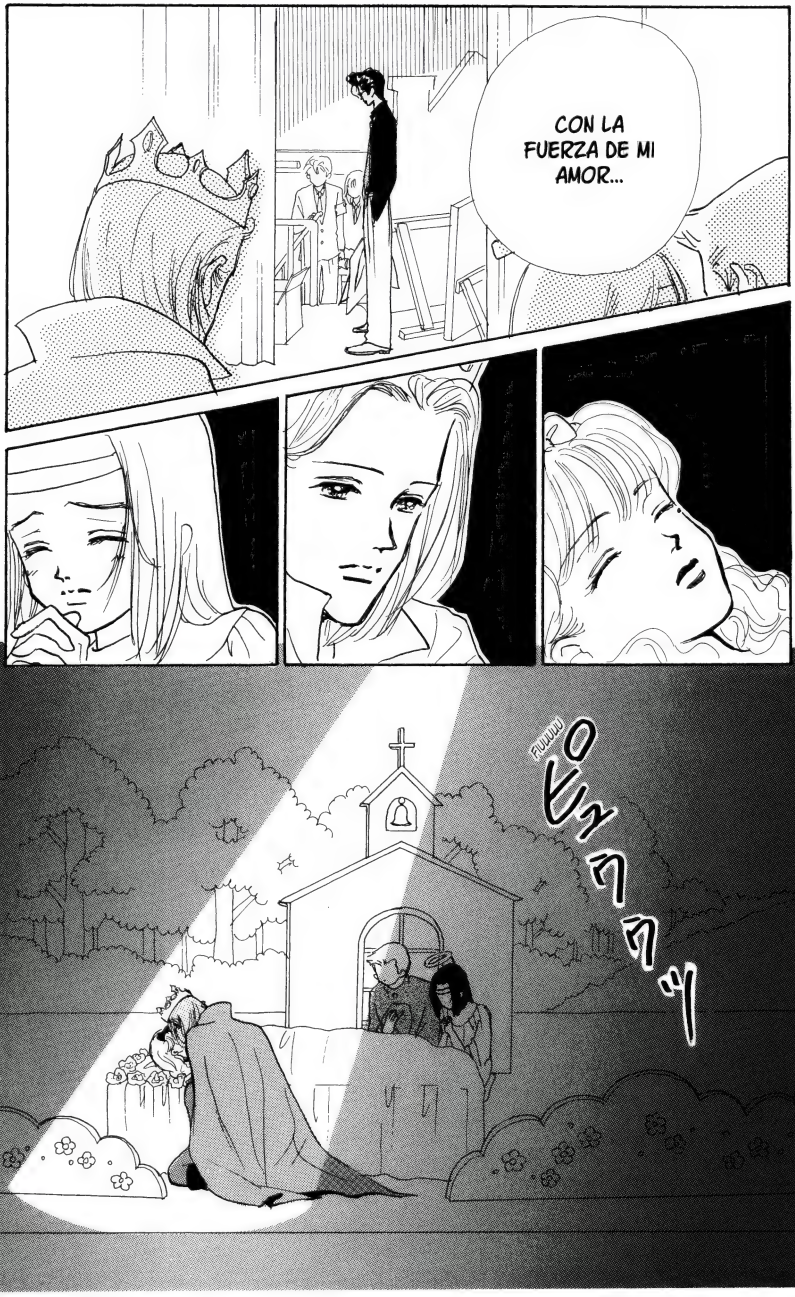
¡AKIRA!
¡NOOO, VOY A MORIIIR!
¿SEGURO? EMPUJO, ¿EH?
NUG
¿VALE? ¡EMPUJO!
AKIRAA.
SUÉLTAME.
¡QUE NO! ASÍ ME VAS A ROMPER EL BRAZO. VEN A MI HOMBRO, QUE YO TE SUJETO.
ESPERA... TRANQUILA.
UN MOMENTO...
VENGA.
JU.
¿PERO CÓMO VAS A MORIR, IDIOTA?

¡AY!
DOM
!
BATAM
¡OYE! ¿ESTÁS BIEN?
¡BUAAH!
YA VES.
MAMIYA.
¿QUÉ TAL EL ESTÓ-MAGO?


VENGA, VENGA.
UH. QUE MIE-DO-OO.
BUENO, ABUELO.
VOY AL BOSQUE A POR FLORES.
MUY BIEN.
TEN CUIDADO.


QUÉ GUAPA ES ESA CHICA, ¿EH?
FIUUUU
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOh
CON EL PELO SUELTO, MAMIYA ES GUAPÍSIMA.
TIENE UNA CARA MUY SENSUAL.
TOMA

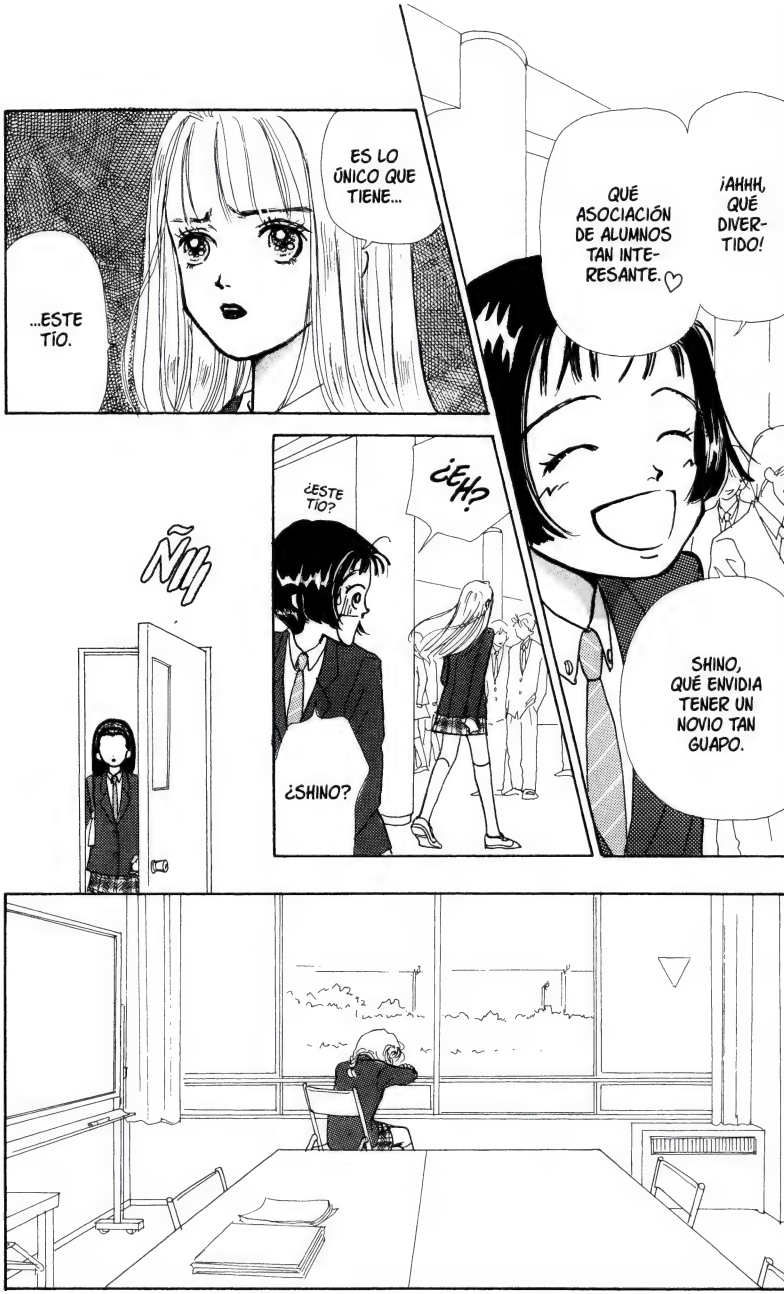
¡JA, JA, JA!
AH, OYE, ESPERA UN MOMENTO.
¿QUÉ IMPROVISACIÓN ES ESTA?
IDIOTA.
SEÑORITA, ESTA MANZANA ES BUENÍSIMA PARA EL ESTREÑIMIENTO.
¡QUÉ ATREVIMIENTO! ¡YO NO ESTOY ESTREÑIDA!
LA ÚNICA MANERA DE SALVAR A LA JOVEN ES...
...QUE LA PERSONA QUE DIOS LE HA ALEJIDO... ELEJA... ¿EH?
BUENO, QUE SU NOVIO LE DÉ UN BESO Y RESUCITARÁ.
¡NAYA, AHORA SÍ QUE LO HE ENTENDIDO!
¡JA, JA, JA!
AH..
AMADA MÍA.

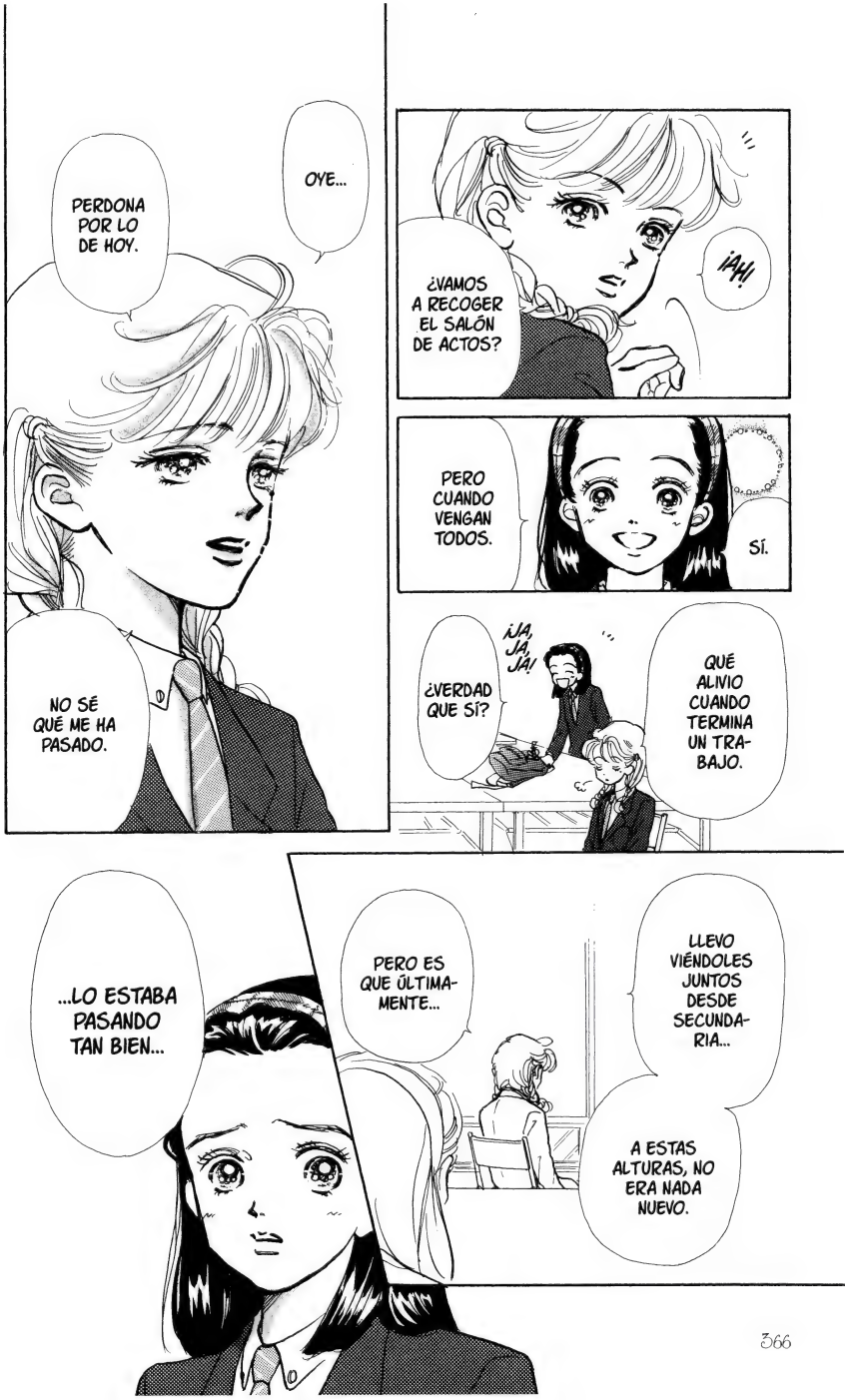


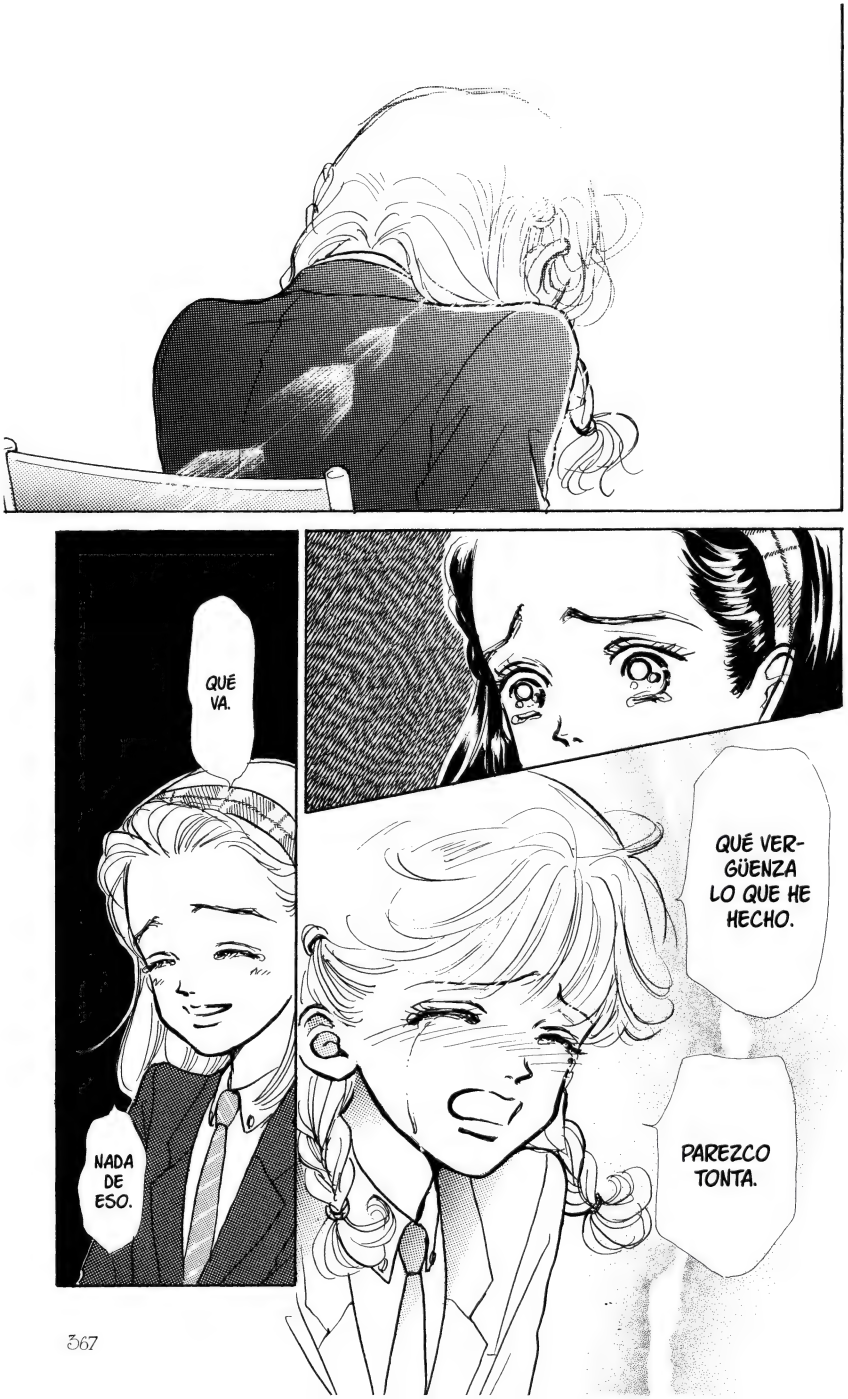
CON LA FUERZA DE MI AMOR...

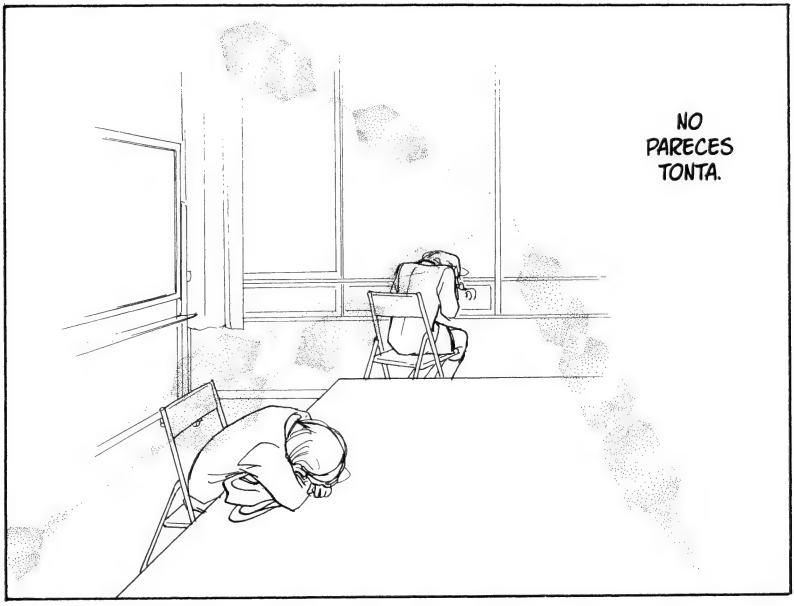
FUUUUU

ピュワワッ


¡AHHH, QUÉ DIVERTIDO!
QUÉ ASOCIACIÓN DE ALUMNOS TAN INTERESANTE.
SHINO, QUÉ ENVIDIA TENER UN NOVIO TAN GUAPO.
¿EH?
¿ESTE TÍO?
¿SHINO?
ÑM
ES LO ÚNICO QUE TIENE...
...ESTE TÍO.

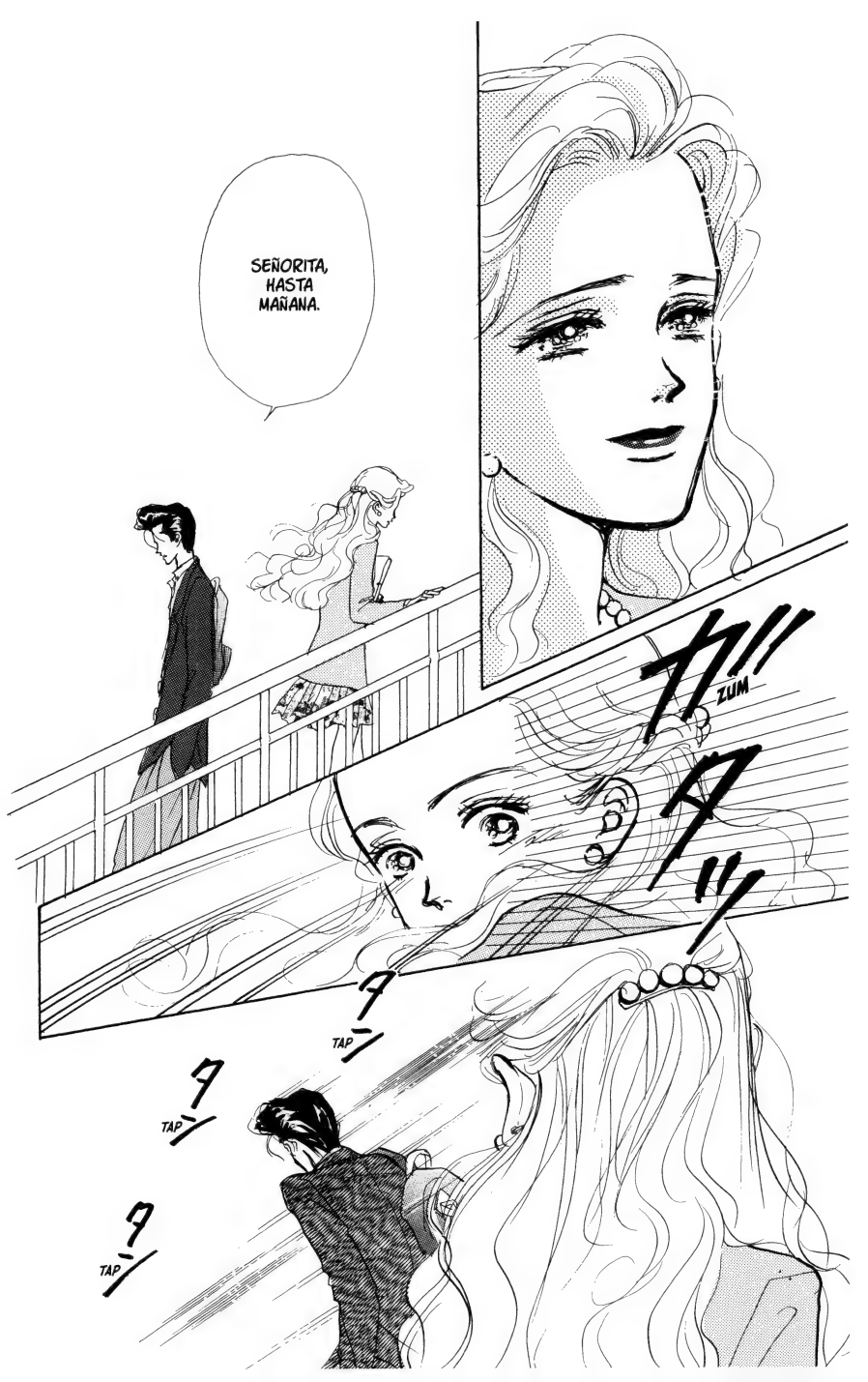

OYE...
PERDONA POR LO DE HOY.
NO SÉ QUÉ ME HA PASADO.
¡AH!
¿VAMOS A RECOGER EL SALÓN DE ACTOS?
SÍ.
PERO CUANDO VENGAN TODOS.
¡JA, JA, JÁ!
¿VERDAD QUE SÍ?
QUÉ ALIVIO CUANDO TERMINA UN TRABAJO.
LLEVO VIÉNDOLES JUNTOS DESDE SECUNDARIA...
PERO ES QUE ÚLTIMAMENTE...
A ESTAS ALTURAS, NO ERA NADA NUEVO.
...LO ESTABA PASANDO TAN BIEN...

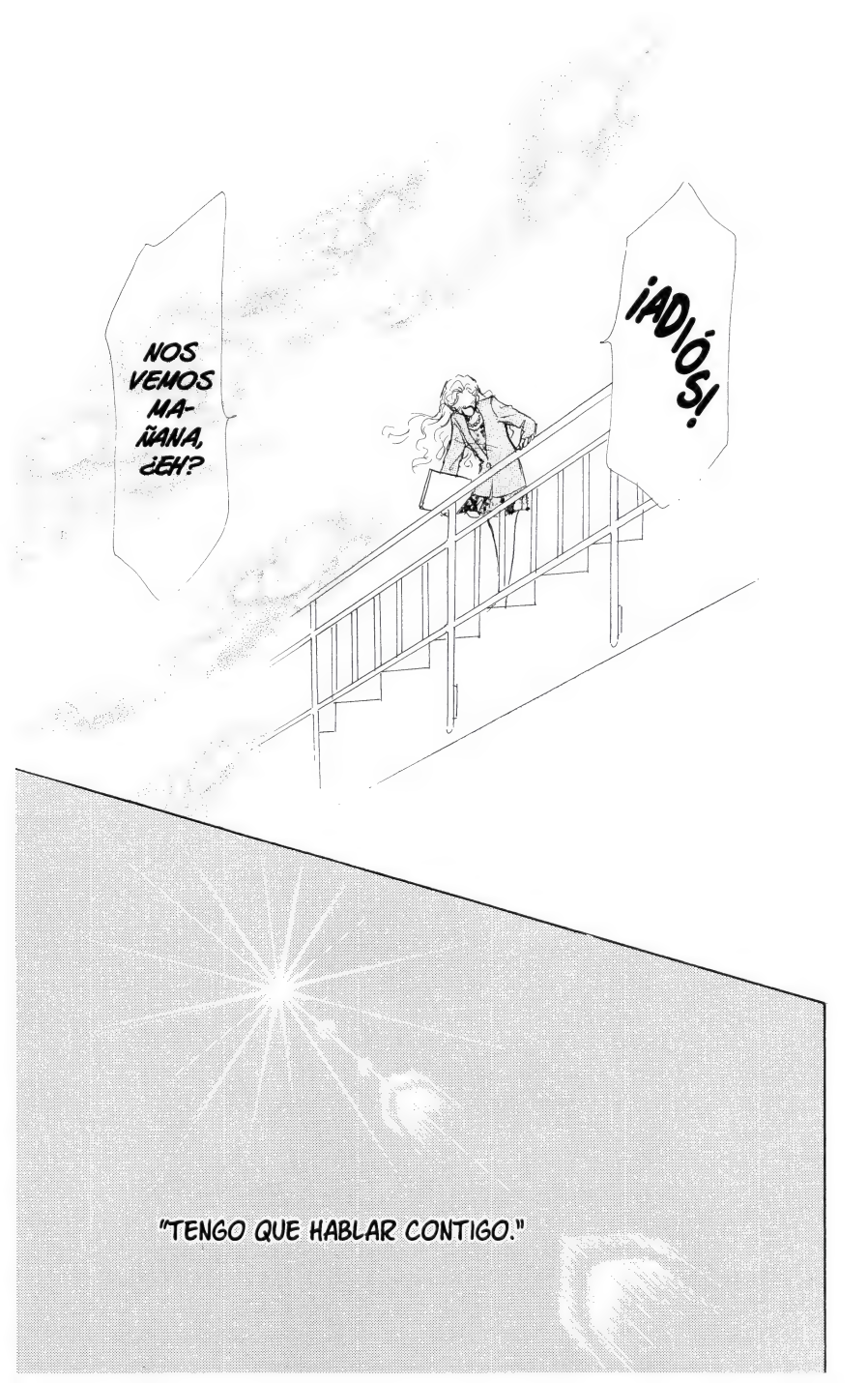

QUÉ VA.
NADA DE ESO.
QUÉ VERGÜENZA LO QUE HE HECHO.
PAREZCO TONTA.

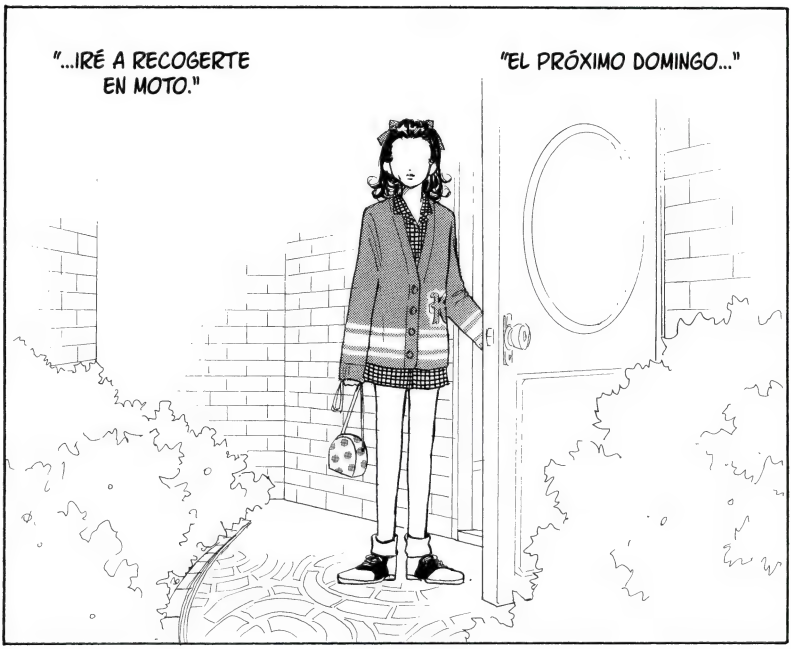

NO PARECES TONTA.

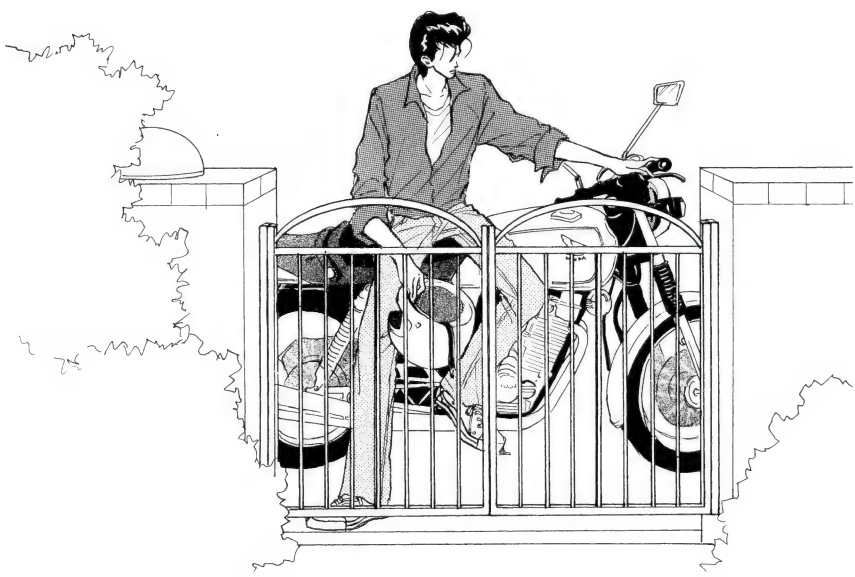
A TODO EL MUNDO LE PASA.
PATAM
...LAMENTABLES Y VERGONZOSAS.
CUANDO TE ENAMORAS...
...HACES UN MONTÓN DE COSAS...

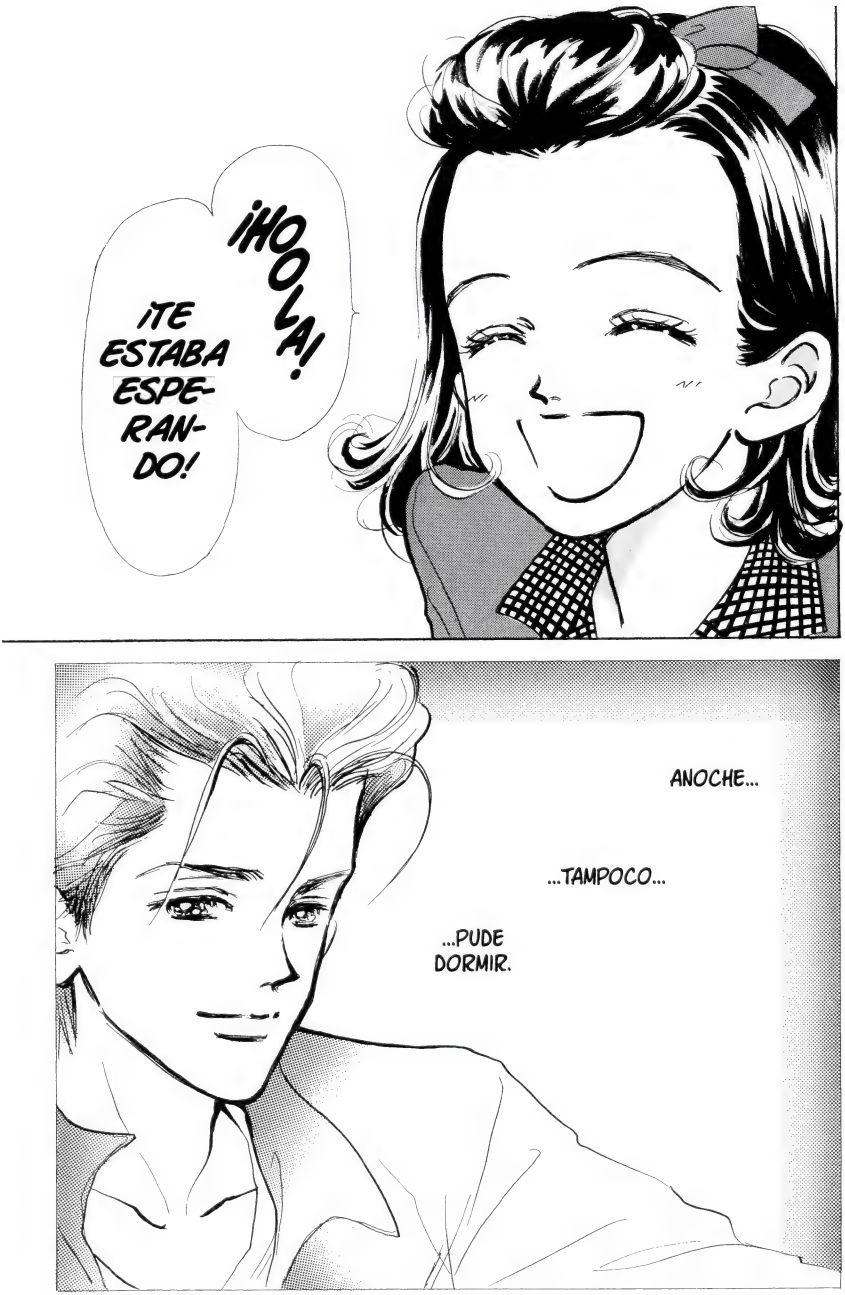
¡AH! SEÑORITA, HASTA MAÑANA.
TAP TAP TAP
¡JA, JA, JÁ!
ADIÓS.
HASTA MA-ÑANA.


SEÑORITA, HASTA MAÑANA.
ZUM
TAP
TAP
TAP


¡ADIÓS!
NOS VEMOS MAÑANA, ¿EH?
"TENGO QUE HABLAR CONTIGO."

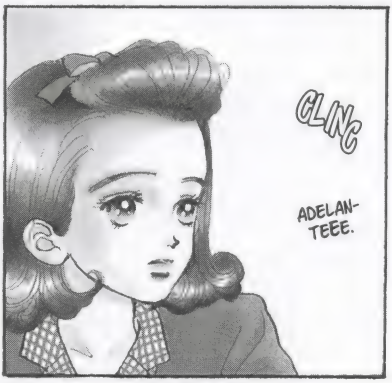

"...IRÉ A RECOGERTE EN MOTO."
"EL PRÓXIMO DOMINGO..."



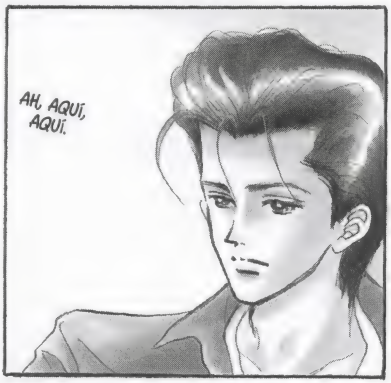

¡HOOLA!
¡TE ESTABA ESPERANDO!
ANOCHE...
...TAMPOCO...
...PUDE DORMIR.

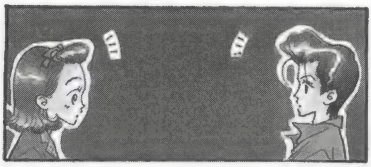
2-A
Midori Sagima

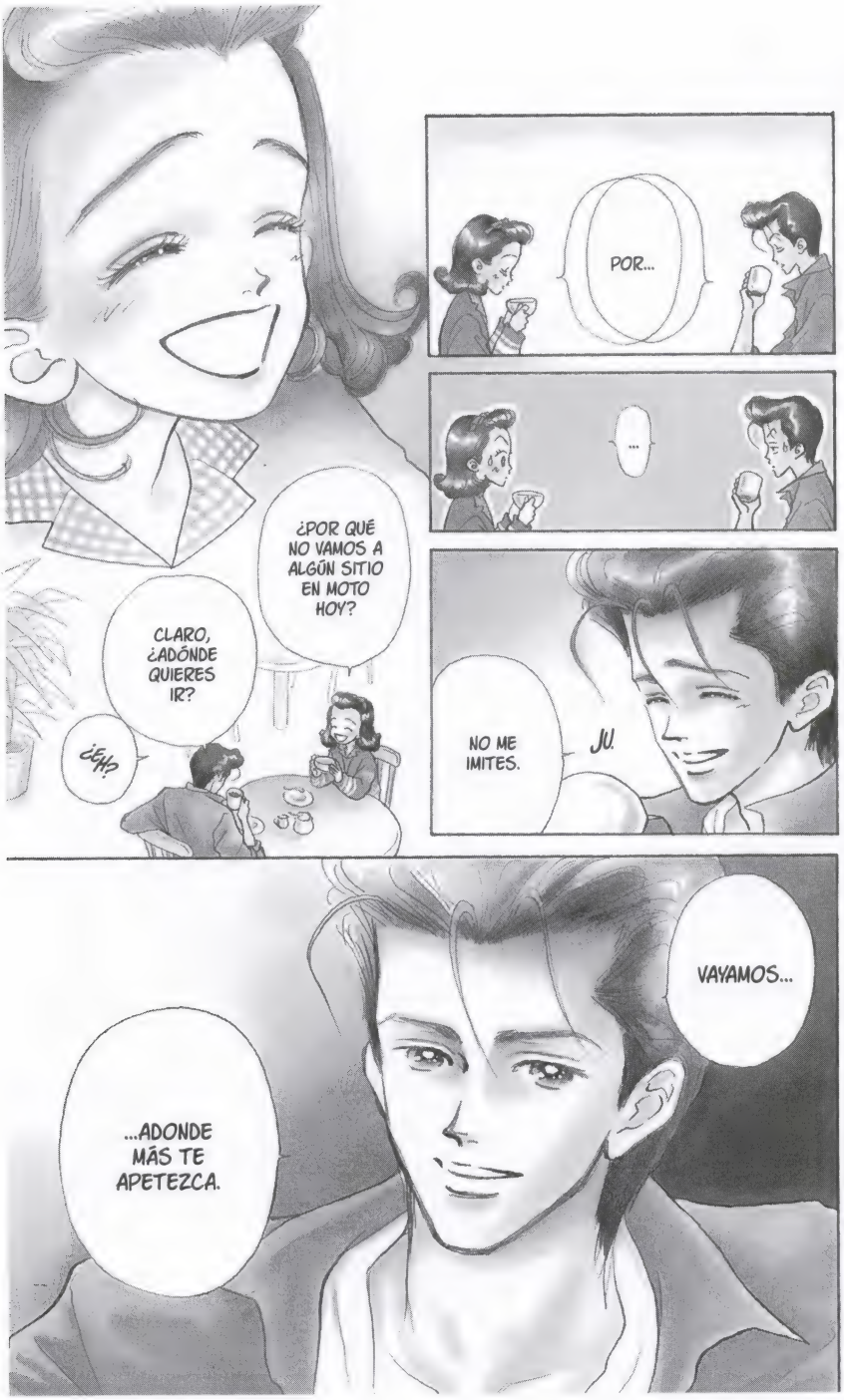
AQUÍ TIENEN.
¡JA, JA, JA!

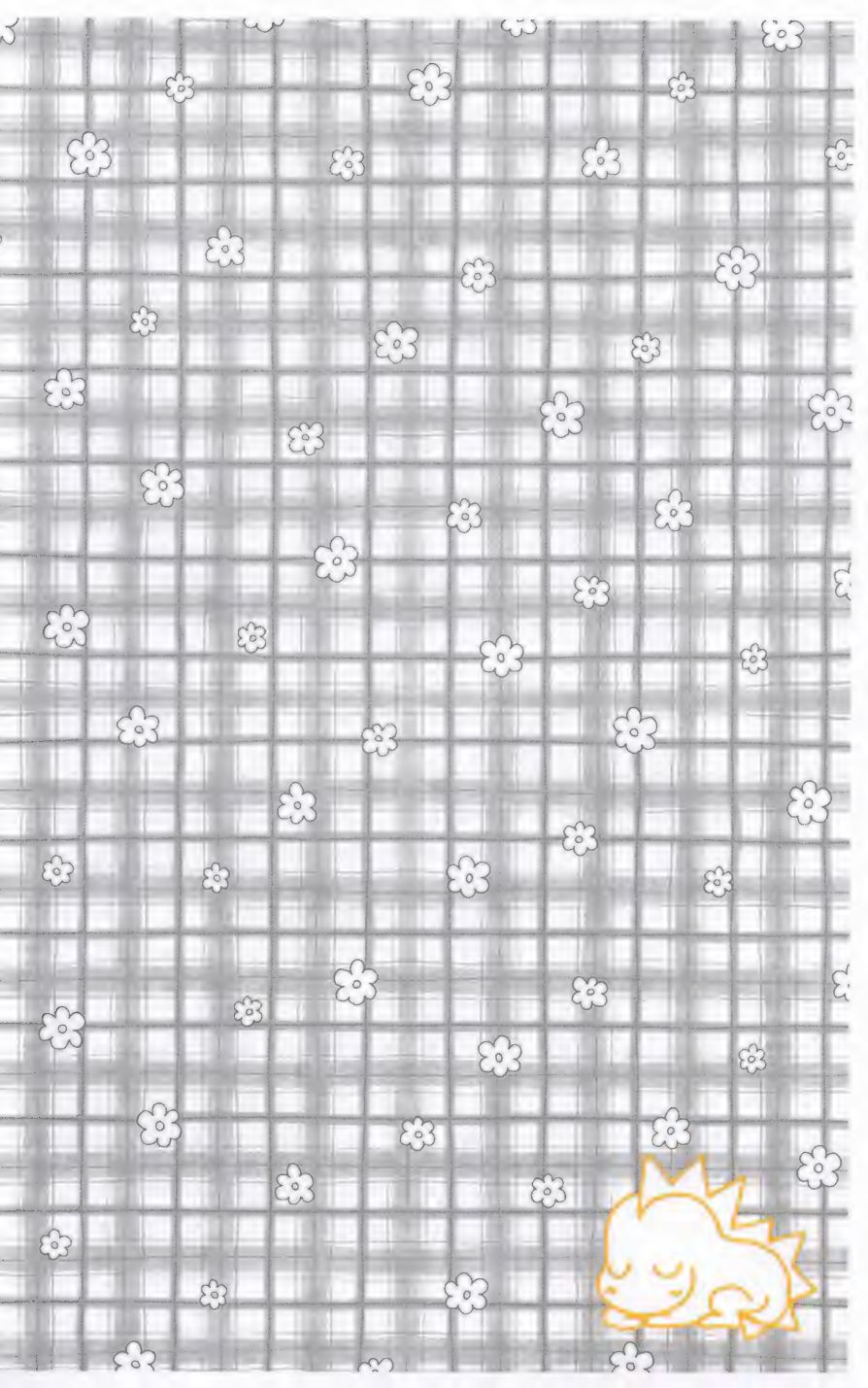

CLINC
ADELAN-TEEE.

QUÉ BUEN DÍA.


AH, AQUÍ, AQUÍ.

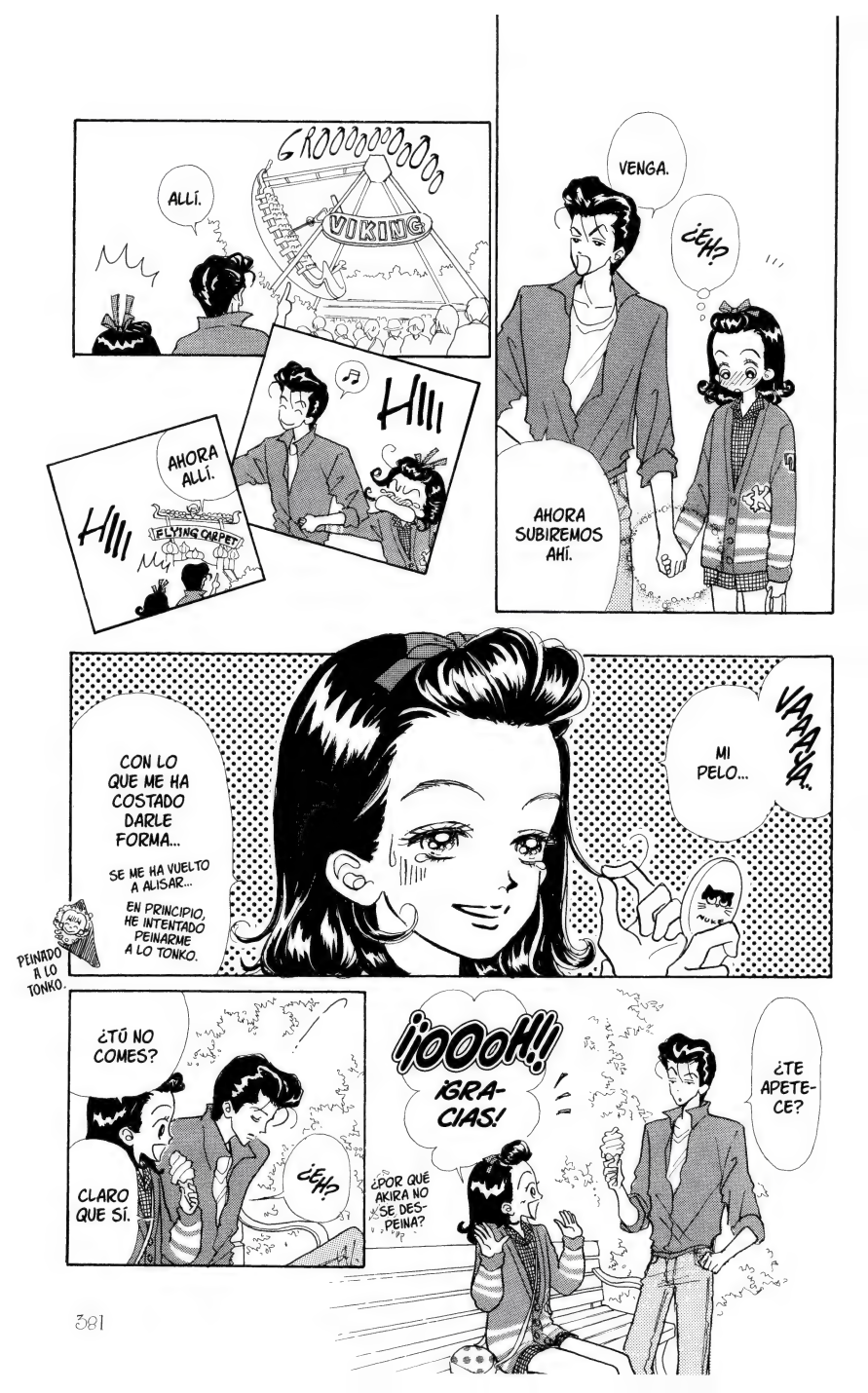



¿POR QUÉ NO VAMOS A ALGÚN SITIO EN MOTO HOY?
CLARO, ¿ADÓNDE QUIERES IR?
¿EH?
POR...
...
NO ME IMITES.
JU.
VAYAMOS...
...ADONDE MÁS TE APETEZCA.



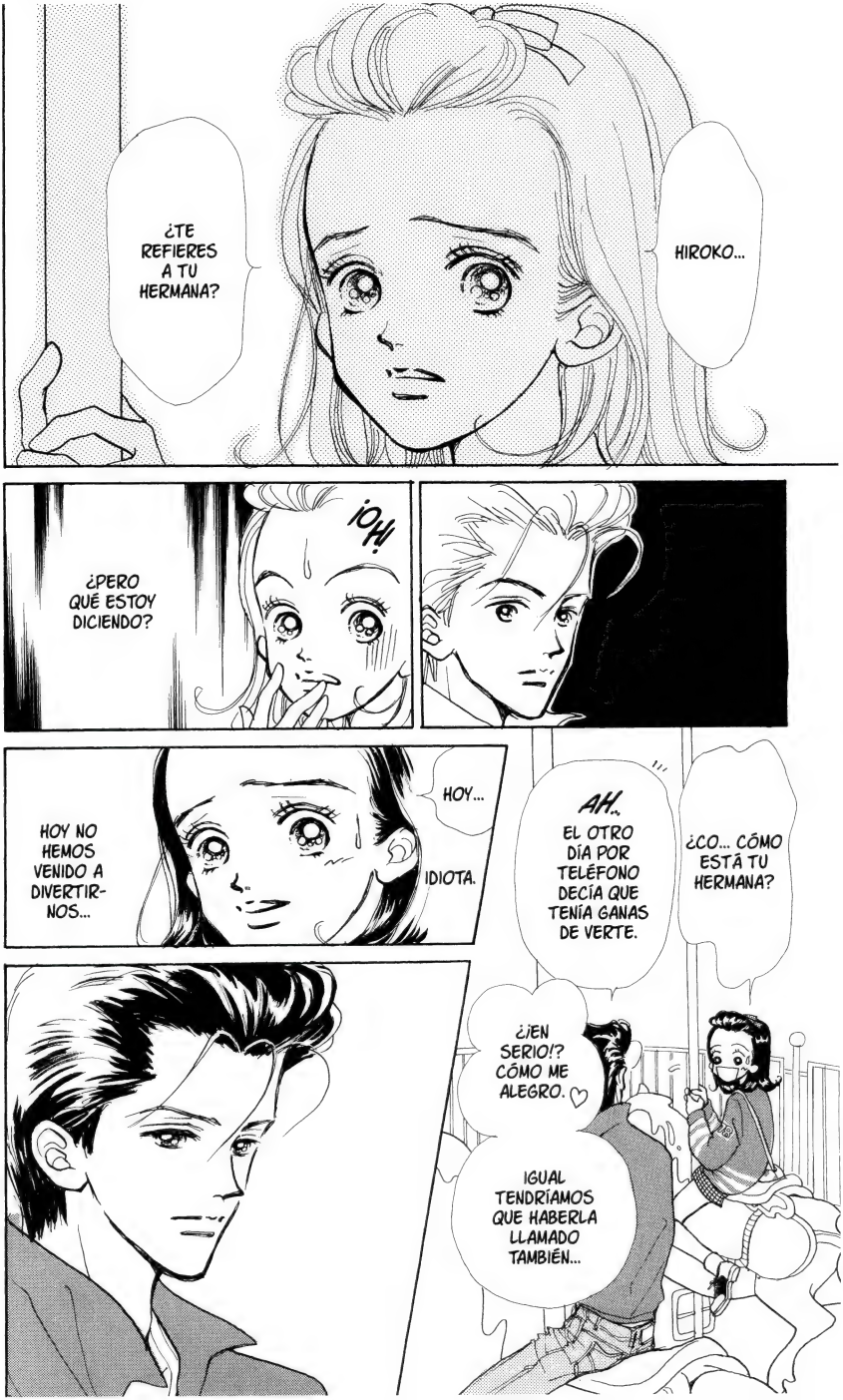
¡AAAAAH!
¡¡SOCORRO!!

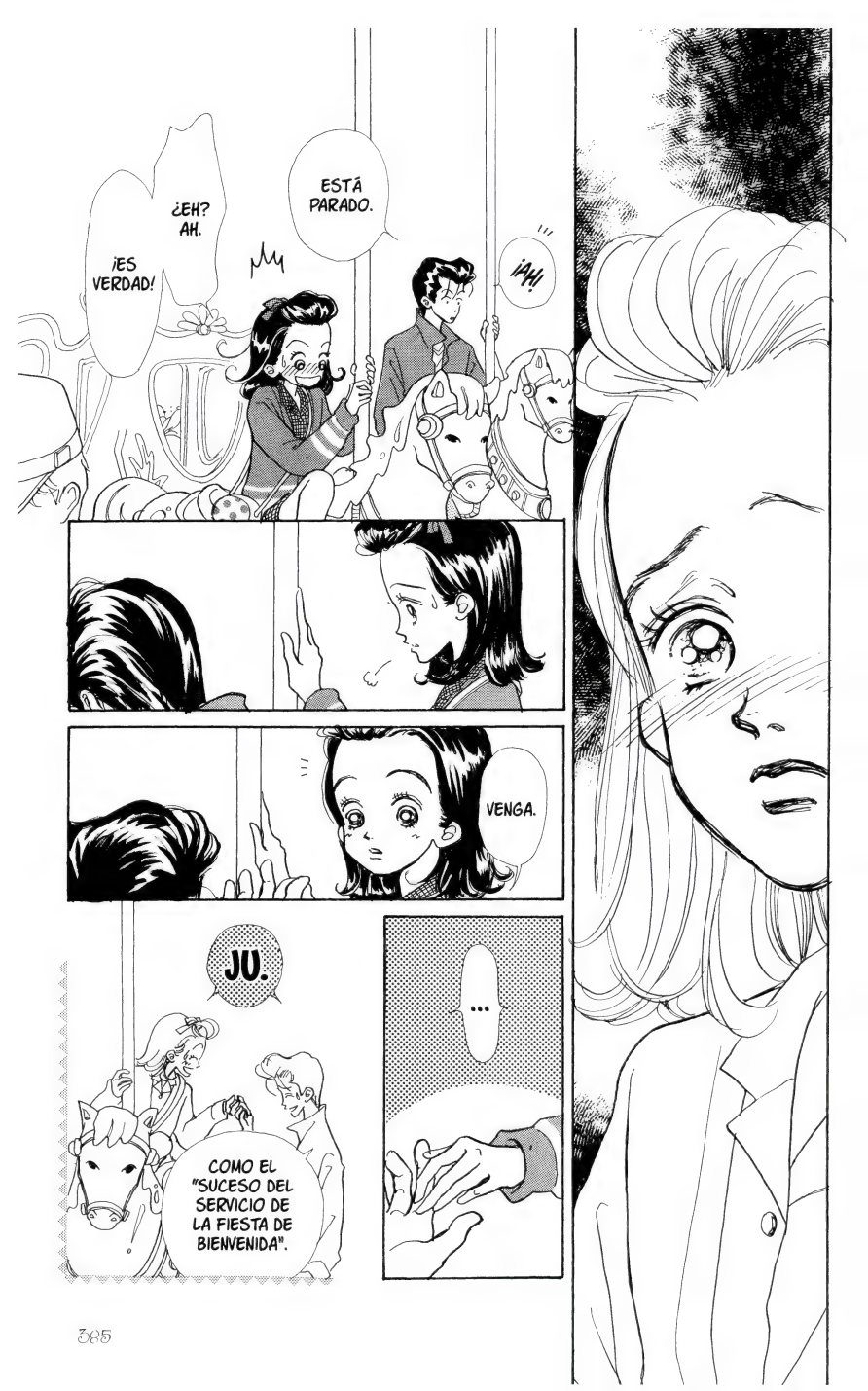
¡MIRA QUE ERES CAPRICHOSA! ¡FUISTE TÚ LA QUE DIJO DE VENIR AL PARQUE DE ATRACCIONES!
¡NO DIJE QUE QUISIERA MONTAR EN LA MONTAÑA RUSAAA!
¡Y ENCIMA, LOS PRIMEROS! ¡Y EN LA QUE DA VUELTAS!
¡IDIOTA! ¡SI VAS AL PARQUE DE ATRACCIONES, LO NORMAL ES MONTAR AQUÍ!
RIBON
¿LO NORMAL, DÓNDE?
¡NO GRITES ANTES DE QUE ESTO SE MUEVA!
CRAC
¡HIIII!
¡GYAAAAH!
¿DE QUÉ TE RÍES?
HE PASADO MUCHO MIEDO DE VERDAD.
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!
HIIII...
ESPERAAA, ME TIEMBLAN LAS PIERNAAAS.
TU CARA SÍ QUE DABA MIEDO.
PLAS
¡BORDE!


GROOOOOOOOO
ALLÍ.
VIKING
AHORA ALLÍ.
FLYING CARPET
HIII
VENGA.
¿EH?
AHORA SUBIREMOS AHÍ.
CON LO QUE ME HA COSTADO DARLE FORMA...
SE ME HA VUELTO A ALISAR...
EN PRINCIPIO, HE INTENTADO PEINARME A LO TONKO.
MI PELO...
VAAAA...
PEINADO A LO TONKO.
¿TÚ NO COMES?
CLARO QUE SÍ.
¿EH?
¡¡OOOH!!
¡GRACIAS!
¿POR QUÉ AKIRA NO SE DESPEINA?
¿TE APETECE?

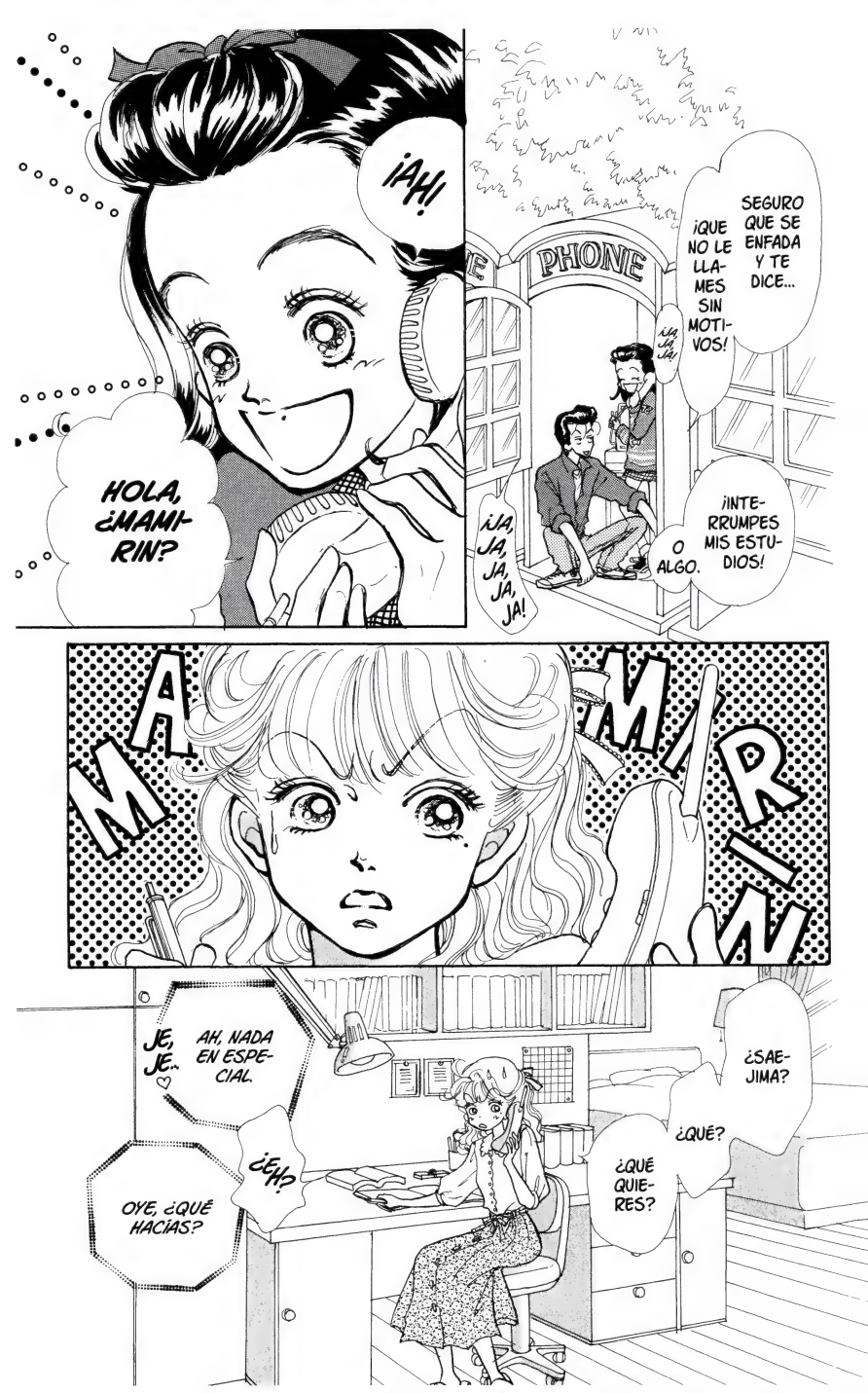
IDIO...
PERDO...
PERO... QUÉ RARO...
HELADOS
ZUMOS
NO TE ACERQUES.
YA NO TE VOY A DAR.
ME DABA TANTO MIEDO Y ME DOLÍA TANTO EL PECHO QUE NO PUDE DORMIR.
¡...LO ESTOY PASANDO MUY BIEN!
QUÉ CUTREEE.
¡JA, JA, JA! TE HAS MANCHADO LA NARIZ.
SE ME HA RESBALADO.
HOY...
ヘックション
¡AH!

¡QUIERO SUBIR EN ESE!
VAMOS, VAMOS. GO, GO!♡
LA FRASE TÍPICA DE HIME.
JU.
CRÍA.
GRI
¿DE QUÉ TE RÍES AHÍ SOLO? QUÉ REPELÚS.
OYE, VIEJO.
JU, JU, JU.
¿ADÓNDE QUIERES IR?
¿EN QUÉ QUIERES MONTAR?
¡EN LOS CABALLITOS!
¡AL PARQUE DE ATRACCIONES!
IGUAL QUE HIROKO.
HIROKO...


HIROKO...
¿TE REFIERES A TU HERMANA?
¡OH!
¿PERO QUÉ ESTOY DICIENDO?
HOY...
IDIOTA.
HOY NO HEMOS VENIDO A DIVERTIR-NOS...
¿CO... CÓMO ESTÁ TU HERMANA?
AH...
EL OTRO DÍA POR TELÉFONO DECÍA QUE TENÍA GANAS DE VERTE.
¿¡EN SERIO!? CÓMO ME ALEGRO.
IGUAL TENDRÍAMOS QUE HABERLA LLAMADO TAMBIÉN...


¡ES VERDAD!
¿EH? AH.
ESTÁ PARADO.
¡AH!
VENGA.
...
JU.
COMO EL "SUCESO DEL SERVICIO DE LA FIESTA DE BIENVENIDA".

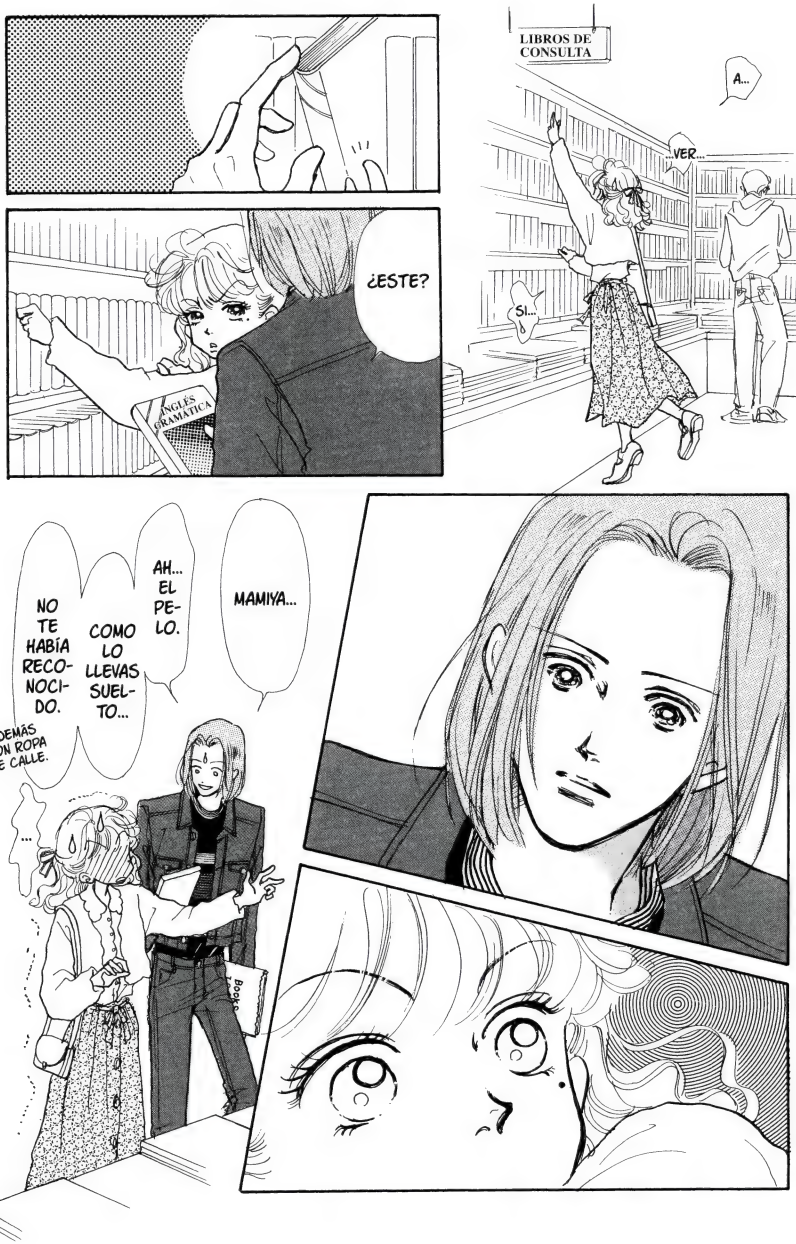
TE LO RECORDARÉ TODA LA VIDA.
ME APETECE ESCUCHARLO TODA LA VIDA.
RECUÉRDAMELO TODA LA VIDA.
AUNQUE SEA PARA BURLARTE.
SEGURO QUE VAS A SER TÚ LA ÚNICA QUE SE HA SUBIDO A LA PUERTA DEL BAÑO.
QUEDARÁ GRABADO EN LA HISTORIA DEL INSTITUTO HIJIRI.
¡JA, JÁ, JÁ!
VAAAYA, SEGURO QUE ME LO RECUERDAN TODA LA VIDA.
¡QUÉ MALA ERES!
BOOOMB
¡AH!
¡OYE! ¿Y SI LA LLAMAMOS POR TELÉFONO?
¡APARTA!
¡OYE!
PLAS
BOOOOOOOOOMB
OYE.
YA, BUENO.
PUES...
PUN PUN
ERA REALMENTE GUAPA, ¿VERDAD?
AUNQUE ESA TAL SHINOHARADA...
PUN PUN PUN
¿CREES QUE ESTARÁ TRISTE?
¿CÓMO ESTARÁ MAMIYA?

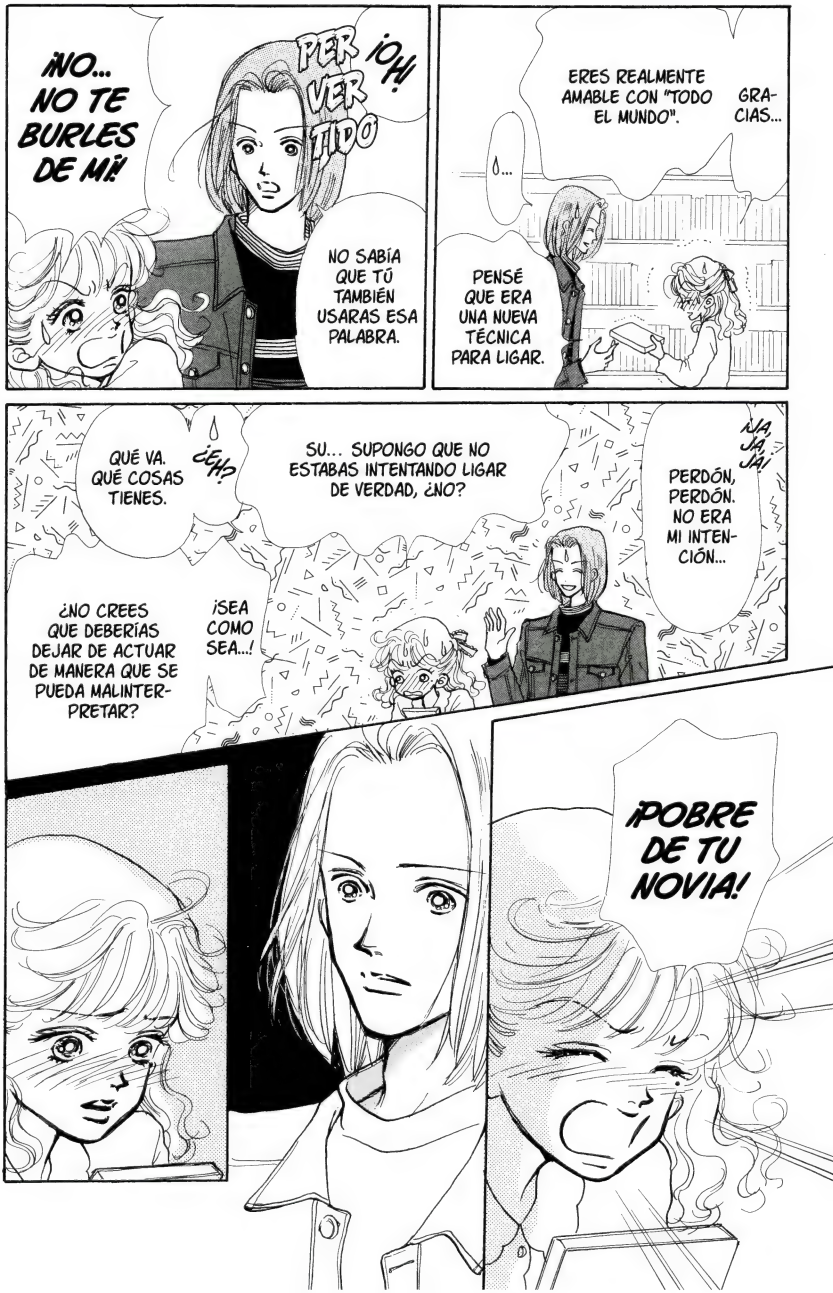

¡AH!
HOLA, ¿MAMI-RIN?
PHONE
¡QUE NO LE LLA-MES SIN MOTI-VOS!
SEGURO QUE SE ENFADA Y TE DICE...
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA, JA, JA!
¡INTE-RRUMPES MIS ESTU-DIOS!
O ALGO.
MAMI-RIN
¿SAE-JIMA?
¿QUÉ?
¿QUÉ QUIE-RES?
¿EH?
JE, JE..
AH, NADA EN ESPE-CIAL.
OYE, ¿QUÉ HACÍAS?

...ESTU-
PUES...
DIAR.
QUÉ ABURRIDA ERES.
¿¡SU... SU-DOH!?
UN DOMINGO AL MEDIODÍA, ¿PERO EN QUÉ ESTÁS PENSANDO? DISFRUTA UN POCO MÁS LA ADOLES-CENCIA.
DEJADME EN PAZ. ¿QUÉ PASA CON VO-SOTROS?
¡JU JU JU JU JU!
¡NO ME LLAMÉIS SIN MOTIVOS! ¡INTERRUM-PÍS MIS ESTU-DIOS!
¡JA,JA,JA,JA,JA,JA,JA,JA,JA!
¿¡DE QUÉ OS REÍS!?
PUES, ES QUE ESTAMOS EN EL PARQUE DE ATRACCIO-NES. ES MUY DIVER-TIDO.
VEN CON NOSOTROS LA PRÓXIMA VEZ, ¿VALE?♡
¿EH?
BIEN...
MAMIRIN, VEN TAMBIÉN POR LA NOCHE A COLARTE EN MI APARTA-MENTO.♡
¿EH?

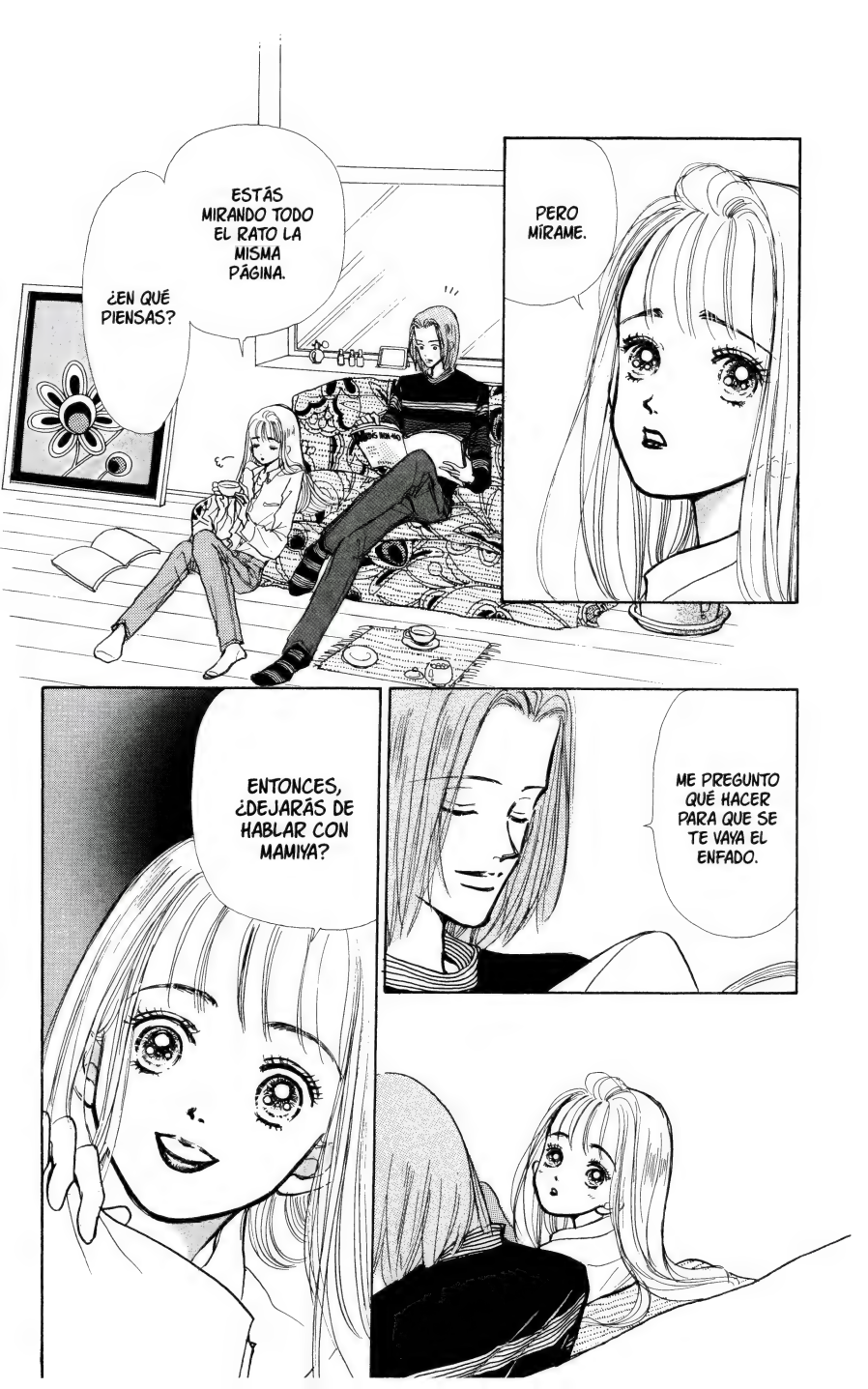
¡OYE, CUELGO!
¡NI HABLAR!
VALE, PERDONA QUE TE HAYAMOS INTERRUMPIDO.
PERO HOY HACE MUY BUEN DÍA. AUNQUE SEA PARA DESPEJARTE, SAL UN RATO A DAR UNA VUELTA.
HASTA LUEGO.♡
PUF
PUF
TUUT
TUUT
¿HASTA LUEGO...?
...
¿A QUÉ HABRÁ VENIDO ESTO...?
"AUNQUE ME ODIES..."
"¡...TÚ A MÍ ME CAES BIEN!"

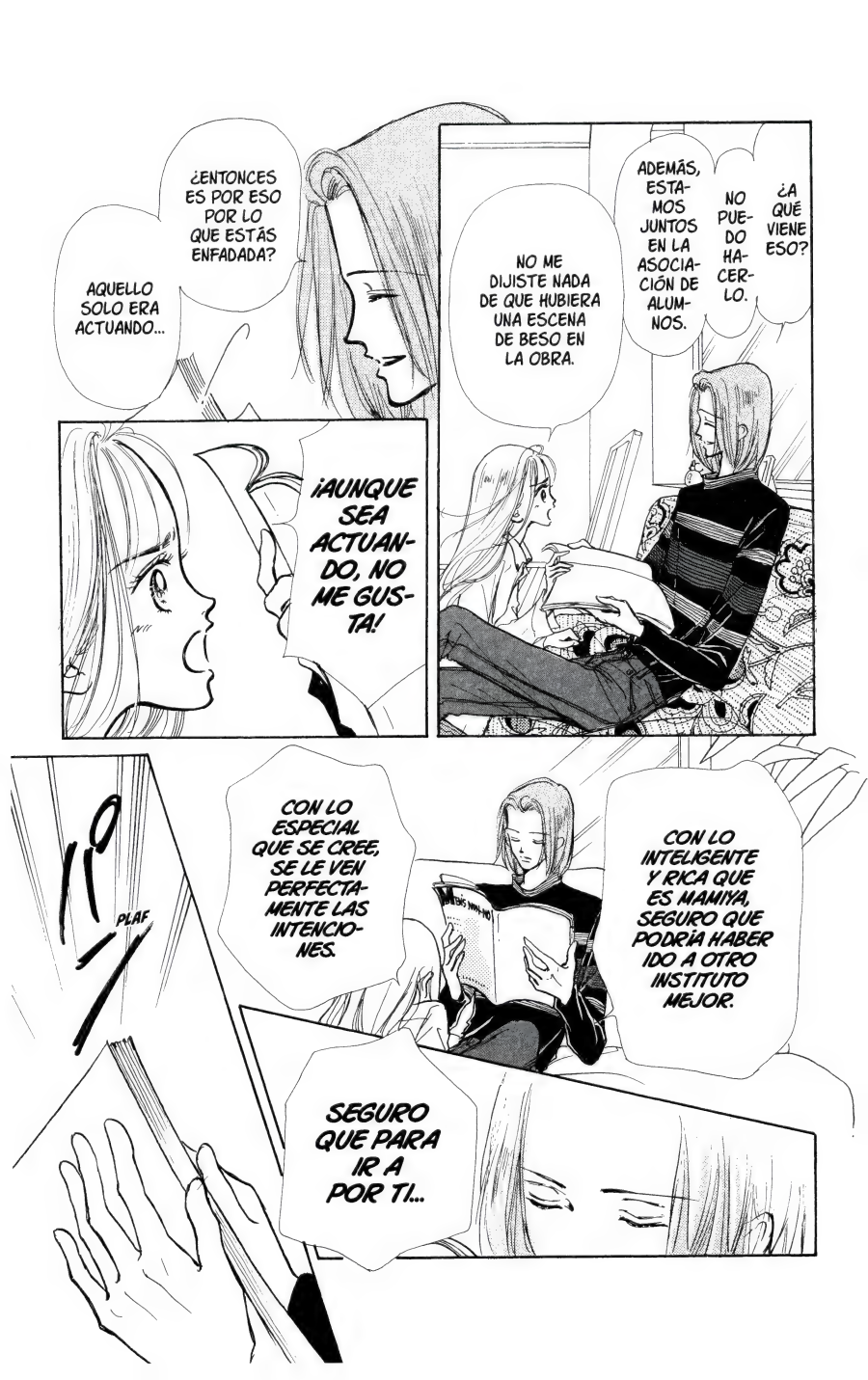
MIRA QUE ES RARA.
JU, JU.
SEÑORITA, ¿VA A SALIR?
SÍ, A LA LIBRERÍA DE LA ESTACIÓN.
NO, ME APETECE CAMINAR.
ENTONCES, HAGO PREPARAR EL COCHE...
SÍ QUE HACE BUEN DÍA.
VAYA CON CUIDADO.
MAMIYA
BOOKS ISHII

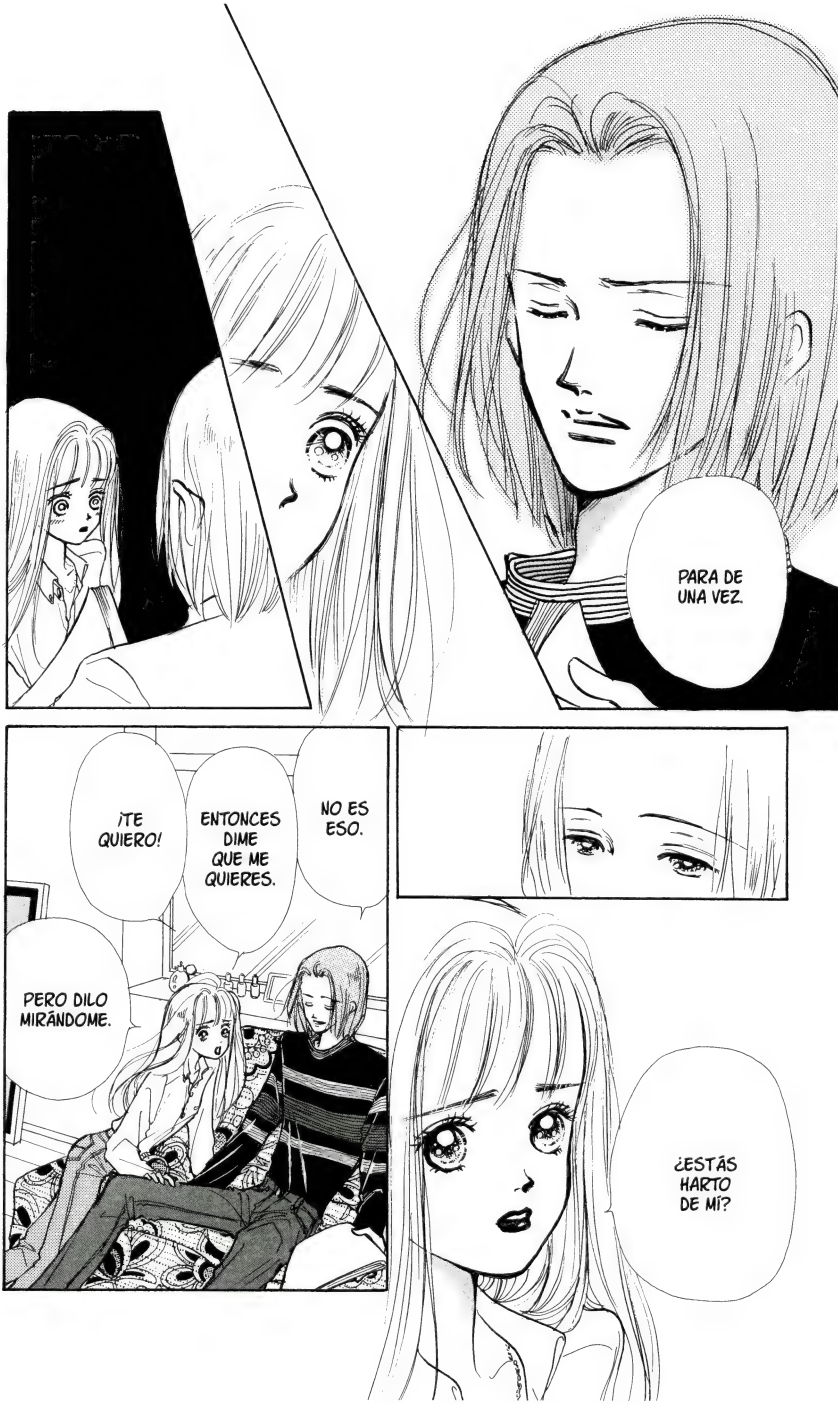

LIBROS DE CONSULTA
A...
...VER...
SI...
¿ESTE?
INGLÉS GRAMÁTICA
MAMIYA...
AH... EL PE-LO.
COMO LO LLEVAS SUEL-TO...
NO TE HABÍA RECO-NOCI-DO.
ADEMÁS CON ROPA DE CALLE.
...
BOOKS

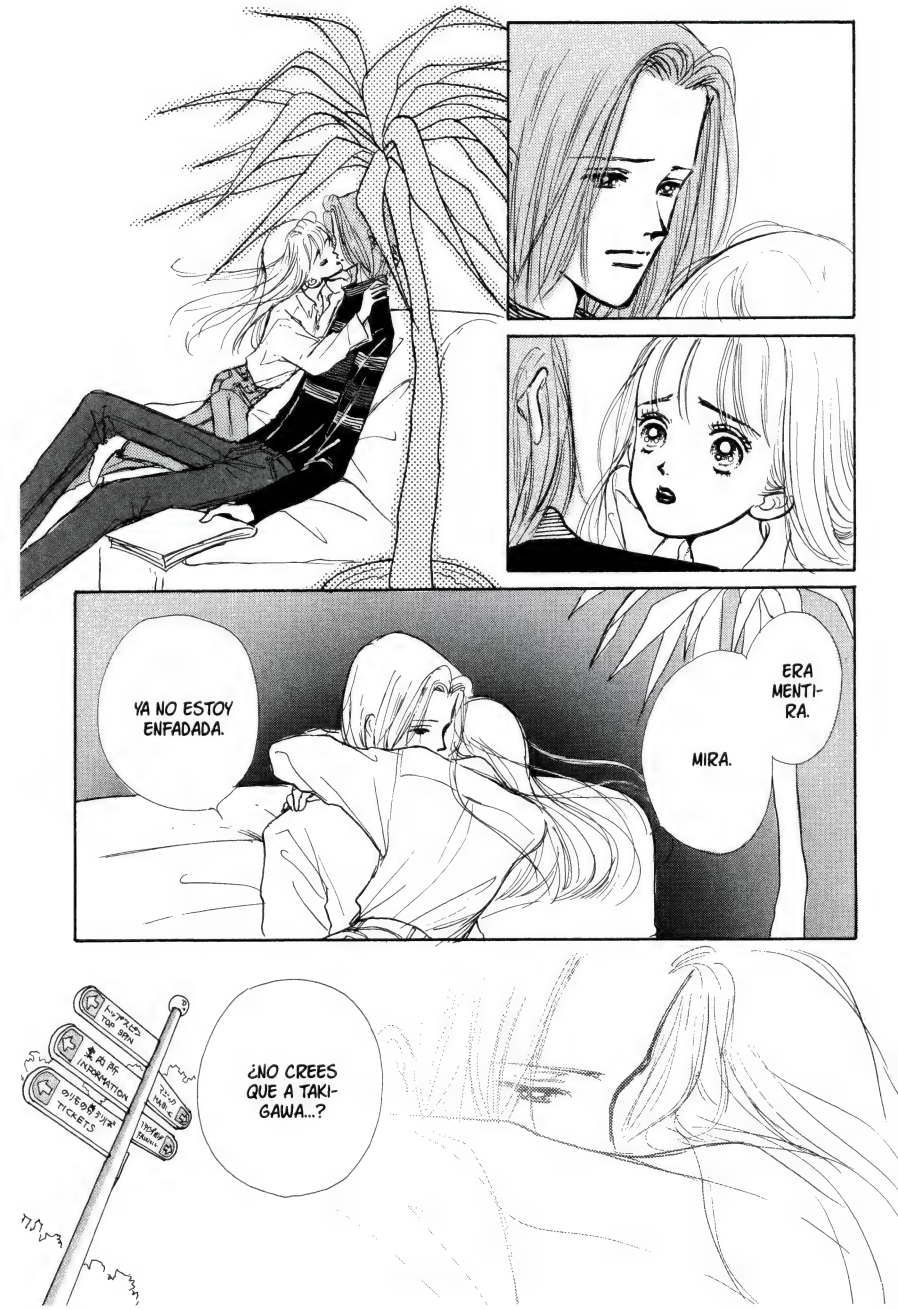

¡NO... NO TE BURLES DE MÍ!
¡OH! PERVERTIDO
NO SABÍA QUE TÚ TAMBIÉN USARAS ESA PALABRA.
ERES REALMENTE AMABLE CON "TODO EL MUNDO". GRACIAS...
...
PENSÉ QUE ERA UNA NUEVA TÉCNICA PARA LIGAR.
QUÉ VA. QUÉ COSAS TIENES.
¿EH?
SU... SUPONGO QUE NO ESTABAS INTENTANDO LIGAR DE VERDAD, ¿NO?
¡JA, JA, JÁ!
PERDÓN, PERDÓN. NO ERA MI INTENCIÓN...
¿NO CREES QUE DEBERÍAS DEJAR DE ACTUAR DE MANERA QUE SE PUEDA MALINTERPRETAR?
¡SEA COMO SEA...!
¡POBRE DE TU NOVIA!

TIENES RAZÓN.
PERDÓN.
BUENO...
TENGO QUE IRME.
TUTUM
TUTUM
TUTUM
MUCHAS GRACIAS.
SHUICHI.
HARADA


ESTÁS MIRANDO TODO EL RATO LA MISMA PÁGINA.
¿EN QUÉ PIENSAS?
PERO MÍRAME.
ENTONCES, ¿DEJARÁS DE HABLAR CON MAMIYA?
ME PREGUNTO QUÉ HACER PARA QUE SE TE VAYA EL ENFADO.


¿ENTONCES ES POR ESO POR LO QUE ESTÁS ENFADADA?
AQUELLO SOLO ERA ACTUANDO...
¡AUNQUE SEA ACTUANDO, NO ME GUSTA!
NO ME DIJISTE NADA DE QUE HUBIERA UNA ESCENA DE BESO EN LA OBRA.
ADEMÁS, ESTAMOS JUNTOS EN LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.
NO PUEDO HACERLO.
¿A QUÉ VIENE ESO?
PLAF
CON LO ESPECIAL QUE SE CREE, SE LE VEN PERFECTAMENTE LAS INTENCIONES.
CON LO INTELIGENTE Y RICA QUE ES MAMIYA, SEGURO QUE PODRÍA HABER IDO A OTRO INSTITUTO MEJOR.
SEGURO QUE PARA IR A POR TI...

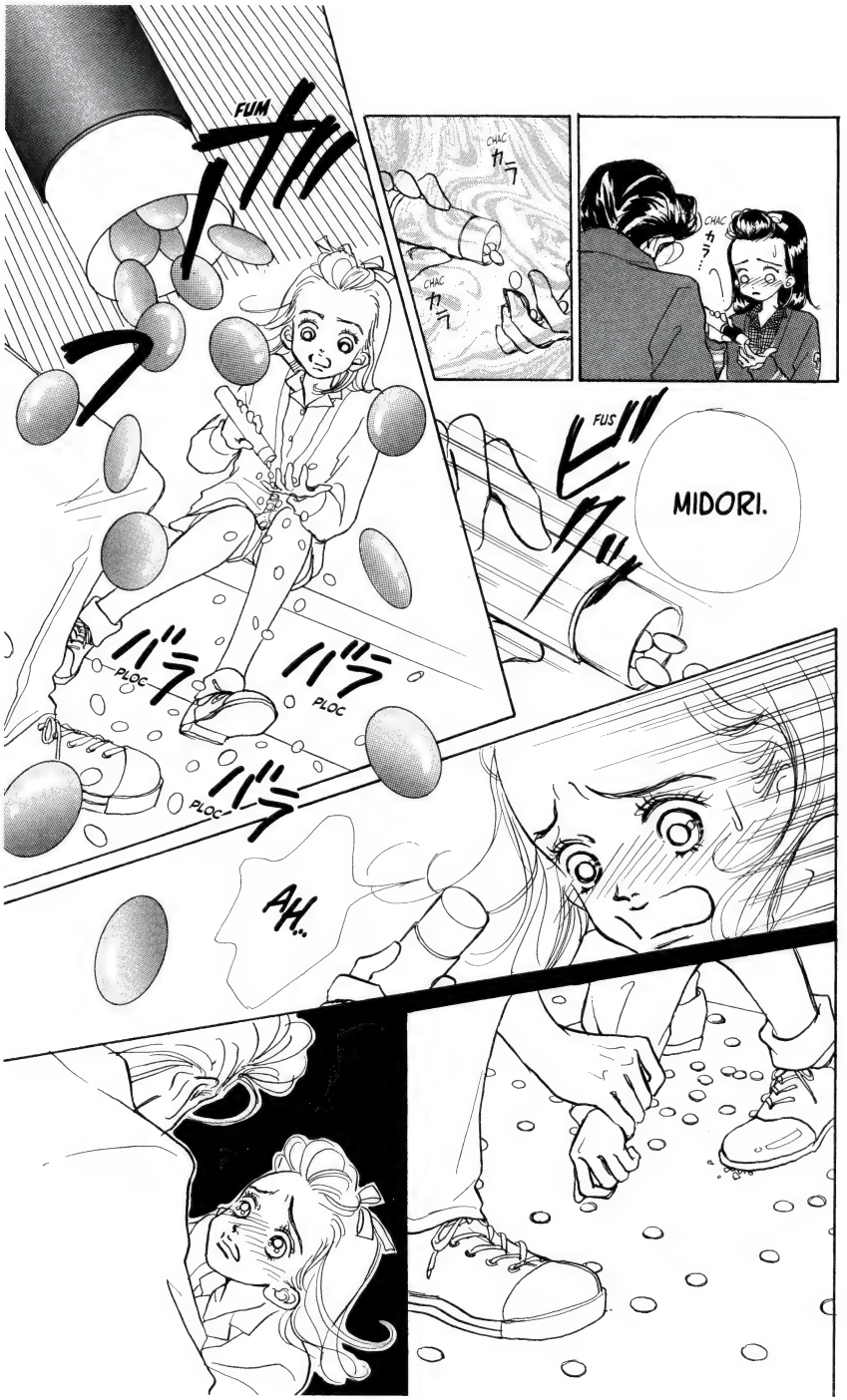

PARA DE UNA VEZ.
¿ESTÁS HARTO DE MÍ?
NO ES ESO.
ENTONCES DIME QUE ME QUIERES.
¡TE QUIERO!
PERO DILO MIRÁNDOME.


YA NO ESTOY ENFADADA.
ERA MENTIRA.
MIRA.
¿NO CREES QUE A TAKIGAWA...?

¿NO SABES?
NO PARECÍA MUY CONTENTO DE QUE HAYA VENIDO AL INSTITUTO.
¿AH, NO...?
¿EH?
¿NO TE ALEGRAS?
OPORTUNIDAD PARA MAMIRIN.
¿NO?
¿...NO LE ESTÁ YENDO DEMASIADO BIEN CON AQUELLA CHICA?
¿EH? ¿POR QUÉ?
PUES...
NO SÉ.
ES QUE MAMIRIN NO ES DE LAS QUE SE APROVECHAN.
IGUAL LO PASA AÚN PEOR AL VER QUE TAKIGAWAMAN NO ES FELIZ.
...
PUES VAYA.
OYE, ¿CON ESTO YA HEMOS MONTADO EN TODO?
¡AH!
NORIA...
QUÉ PELIGRO.

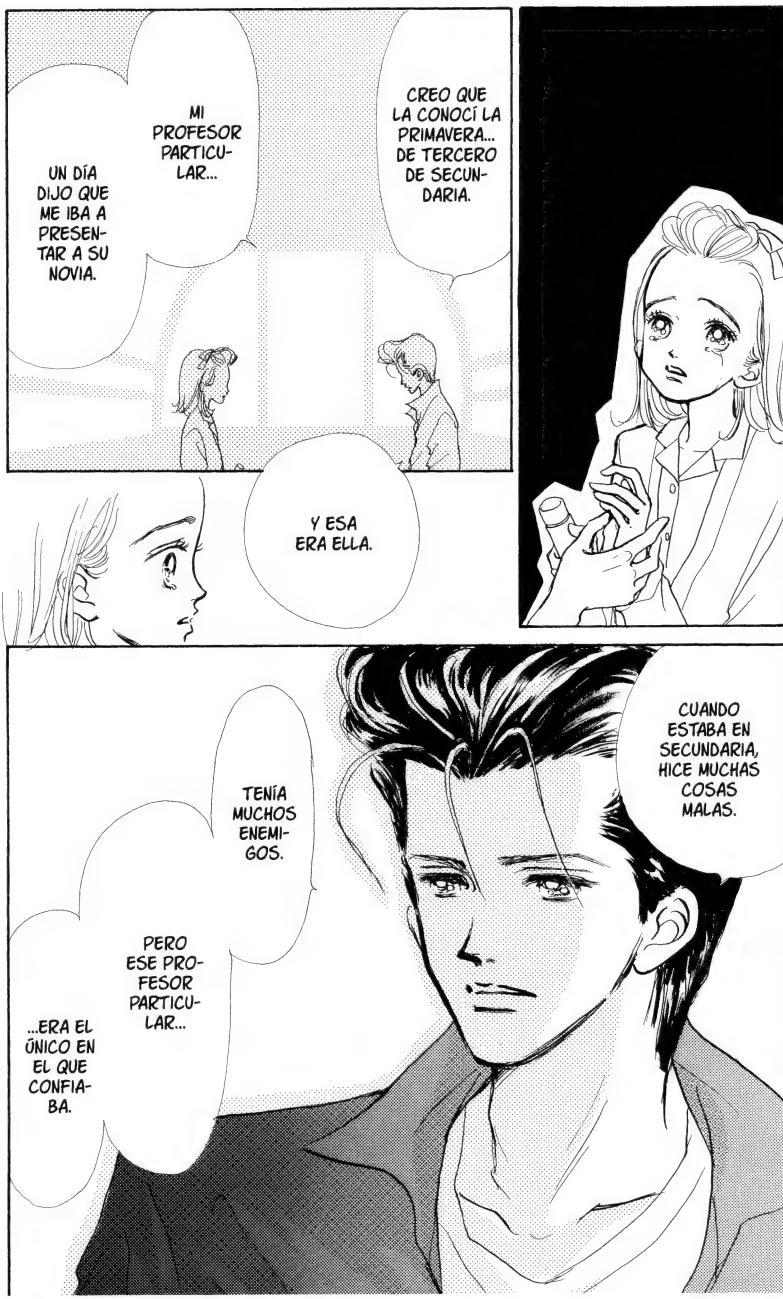
"TENGO QUE HABLAR CONTIGO."
COMENZARÁ EL EVENTO PRINCIPAL DEL DÍA.
MARBLE
¡NOY A COMPRAR! AHORA VENGO.
ES VERDAD, A TI TE GUSTA EL CHOCOLATE, ¿NO?
EN LUGAR DE ESO, ME APETECE ALGO DULCE.
¡DÉJALO!
¿NORIA?
SI SUBIMOS A ALGO DONDE TENGAMOS QUE ESTAR ENCERRADOS CARA A CARA...
...
QUÉ PELIGRO TIENE AQUELLO.
¡HI!!!
AKIRAAA.
NO PUEDE SEEER. ¿DÓNDE SE HA METIDOOO?
ATENCIÓN, ATENCIÓN.
¿TE HAS PERDIDO?
¿QUÉ HAGO?
¿MMM?
¿AKIRA?
¿EH?
SEÑORITA MIDORI SAEIJIMA DE SAITAMA...
SU ACOMPAÑANTE LE ESTÁ ESPERANDO...

ACUDA RÁPIDAMENTE A LA NORIA, POR FAVOR.
ME HA GANADO.
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
AH, VAYA...
CHAC
ポン
TU TUM
TU TUM
RUC RUC RUC
NO.
¿QUIERES?


FUM
CHAC
カラ
CHAC
カラ
CHAC
カラ...
FUS
MIDORI.
バラ
PLOC
バラ
PLOC
バラ
PLOC
AH..

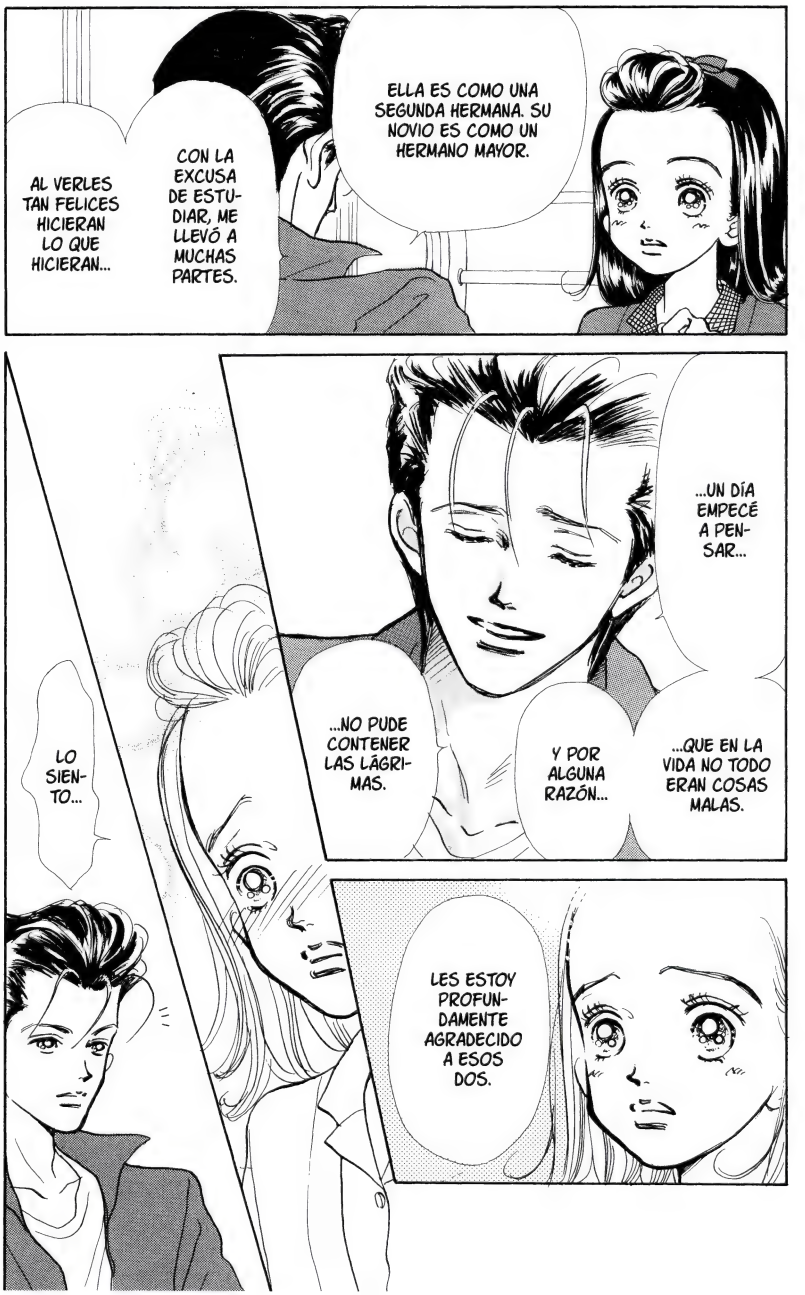
¿POR QUÉ TE ASUSTAS?
QUERÍAS PREGUNTARME ALGO, ¿NO?
¡HAZLO!
¿POR QUÉ TE LO CALLAS HASTA PONERTE A LLORAR?
NO HAY NADA QUE ODIE MÁS, QUE SE CALLEN LO QUE ME QUIEREN DECIR.

ES QUE...
...TÚ TAMBIÉN ME ESTÁS OCULTANDO ALGO, ¿VERDAD?
¡YO TAMBIÉN ODIO QUE ME OCULTEN COSAS, MÁS QUE NADA!
CON MAKI...
¡LA SEÑORITA MAKI!
¡ES UNA CONOCIDA DE ANTES DE ENTRAR EN EL INSTITUTO!
NO ES QUE TE LO ESTUVIERA OCULTANDO.


CREO QUE LA CONOCÍ LA PRIMAVERA... DE TERCERO DE SECUNDARIA.
MI PROFESOR PARTICULAR...
UN DÍA DIJO QUE ME IBA A PRESENTAR A SU NOVIA.
Y ESA ERA ELLA.
CUANDO ESTABA EN SECUNDARIA, HICE MUCHAS COSAS MALAS.
TENÍA MUCHOS ENEMIGOS.
PERO ESE PROFESOR PARTICULAR...
...ERA EL ÚNICO EN EL QUE CONFIABA.

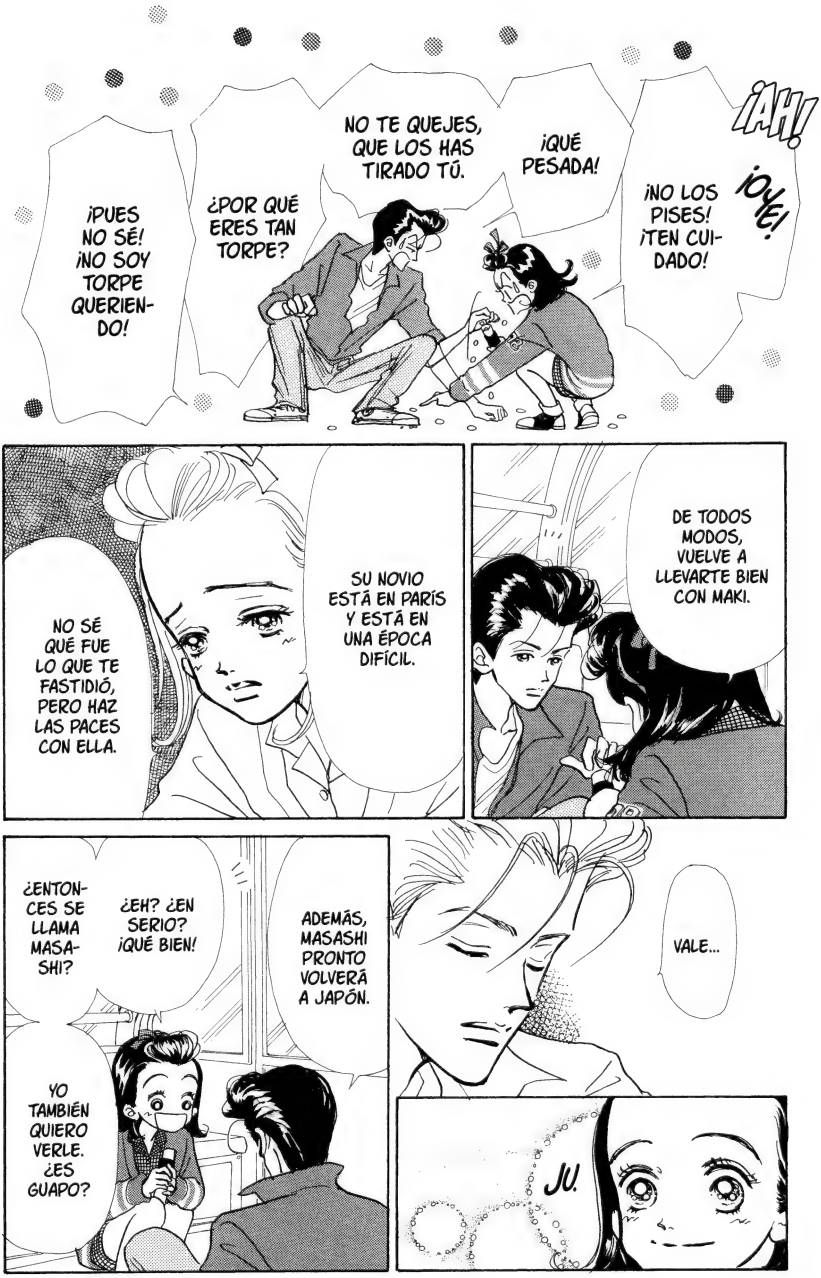
AL PRINCIPIO...
COMO NO ERA MÁS QUE EL TÍO QUE MI PADRE, AL QUE SOLO LE IMPORTABAN LAS APARIENCIAS, CONTRATÓ...
PASÉ DE ÉL, E INTENTÉ HUIR, PERO...
...EL TÍO NO ME DEJABA ESCAPAR.
ME PERSIGUIÓ A TODA VELOCIDAD...
...Y ME PEGÓ UN PUÑETAZO.
Y ENCIMA, CON TODAS SUS FUERZAS.
ENTONCES, ESE HOMBRE...
¿ES EL NOVIO QUE MAKI DIJO QUE ESTÁ EN PARÍS?
AL DEVOLVÉRSELO, ME RESPONDIÓ CON EL DOBLE.
...
ASÍ ERA EL TÍO.
PERO...
SÍ.

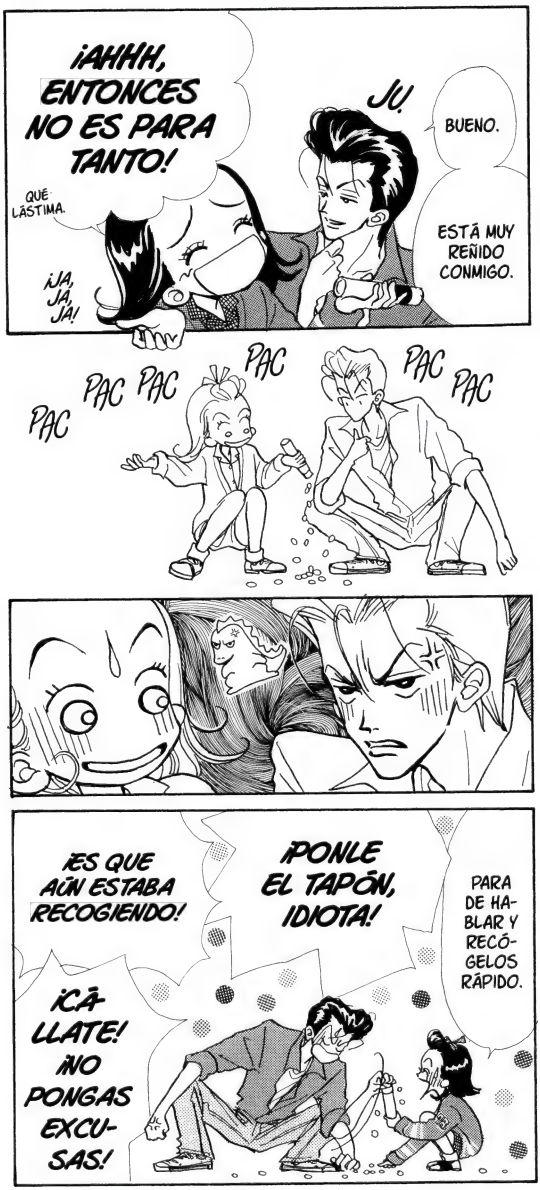
¿EH? ¿POR QUÉ?
PORQUE HE DEJADO DE SER SU AMIGO.
¿¡POR QUÉ!?
EL OTRO DÍA CUANDO ESTABA CON MAKI, TÚ ME EVITASTE.
¡ES QUE...!
SABIENDO TODO ESO, ¿QUÉ ES LO QUE DUDAS DE MÍ?
NO TE EVITABA A TI...
EVITABA A MAKI.
AH... AQUELLO.
¿QUÉ QUIERES QUE HAGA SI ES ASÍ COMO LA LLAMABA?
¡IBAS A LLAMARLA HIROKO!
¡¡AA AH!!
CUANDO LA CONOCÍ, NO ERA MÁS QUE UNA UNIVERSITARIA. AHORA ME DA VERGÜENZA LLAMARLA "SEÑORITA MAKI".
CON HIRO...
BUENO, HUBO UNA COSA QUE ME FASTIDIÓ MUCHO, Y DESDE ENTONCES NO HA HABIDO BUENA RELACIÓN.
DIGO, CON LA SEÑORITA MAKI...

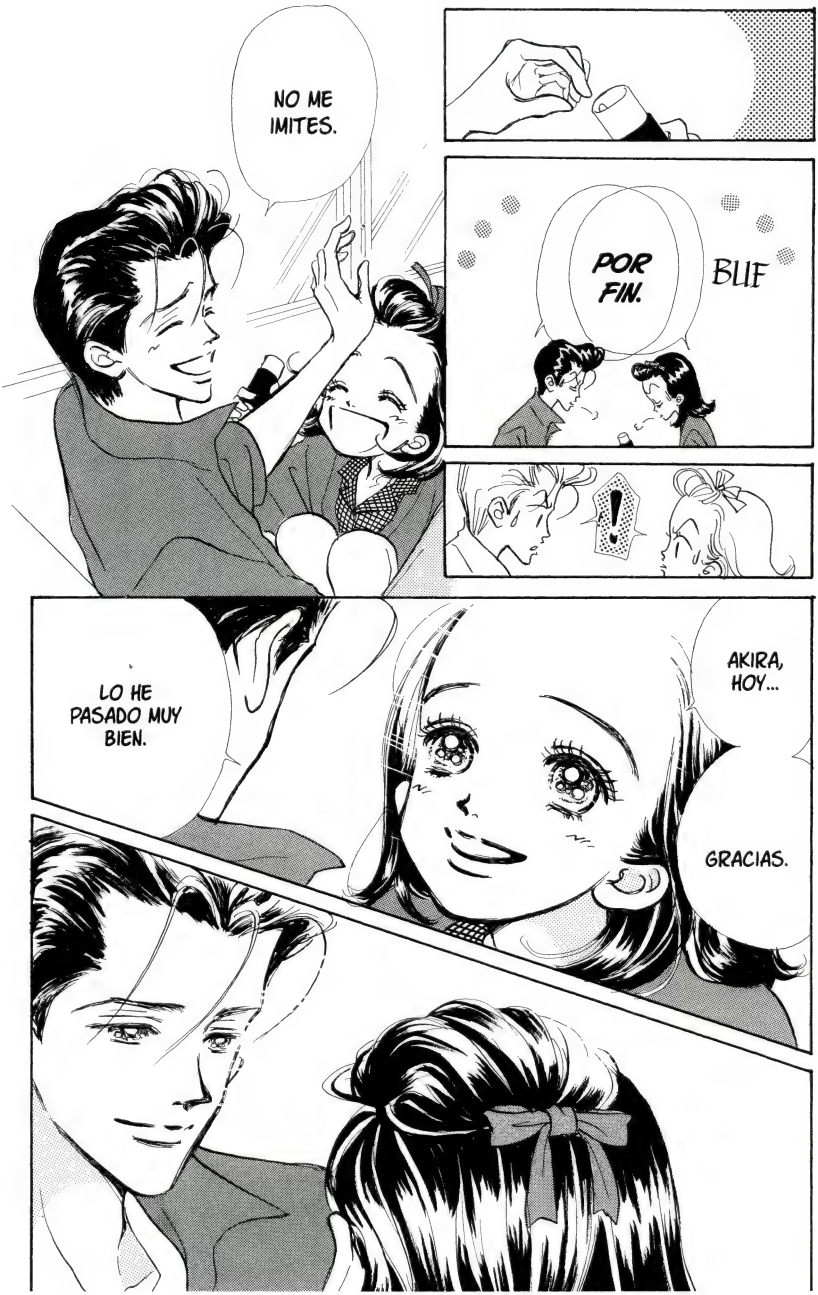

ELLA ES COMO UNA SEGUNDA HERMANA. SU NOVIO ES COMO UN HERMANO MAYOR.
CON LA EXCUSA DE ESTUDIAR, ME LLEVÓ A MUCHAS PARTES.
AL VERLES TAN FELICES HICIERAN LO QUE HICIERAN...
...UN DÍA EMPECÉ A PENSAR...
...QUE EN LA VIDA NO TODO ERAN COSAS MALAS.
Y POR ALGUNA RAZÓN...
...NO PUDE CONTENER LAS LÁGRIMAS.
LES ESTOY PROFUNDAMENTE AGRADECIDO A ESOS DOS.
LO SIENTO...

ME ALEGRO...
ASÍ QUE ERA ESO...
¡ME ALEGRO!
¡ME ALEGRO DE QUE ME LO HAYAS CONTADO!
YO... ME HABÍA IMAGINADO COSAS RARAS...
PENSABA...
...QUE TE PERDERÍA SI TE PREGUNTABA...
ME ENTRÓ MIEDO.
GATAN
AKIRA...
ME ALEGRO...

¡OH!
¡ME HABÍA OLVIDADO!
QUÉ RÁPIDO...
¿EH? AH, ES VERDAD.
¿EH? ¿YA HA TERMINADO?
PRIC PRIC
¡¡BUENAAAS!!
BAM
¡UNA VUELTA MÁS!
¡BUEN VIAJEEE!
TICKETS DE PASO LIBRE
?


¡PUES NO SÉ! ¡NO SOY TORPE QUERIENDO!
¿POR QUÉ ERES TAN TORPE?
NO TE QUEJES, QUE LOS HAS TIRADO TÚ.
¡QUÉ PESADA!
¡AH!
¡NO LOS PISES! ¡TEN CUIDADO!
¡OYE!
NO SÉ QUÉ FUE LO QUE TE FASTIDIÓ, PERO HAZ LAS PACES CON ELLA.
SU NOVIO ESTÁ EN PARÍS Y ESTÁ EN UNA ÉPOCA DIFÍCIL.
DE TODOS MODOS, VUELVE A LLEVARTE BIEN CON MAKI.
¿ENTONCES SE LLAMA MASASHI?
¿EH? ¿EN SERIO? ¡QUÉ BIEN!
ADEMÁS, MASASHI PRONTO VOLVERÁ A JAPÓN.
YO TAMBIÉN QUIERO VERLE. ¿ES GUAPO?
VALE...
JU.


¡AHHH, ENTONCES NO ES PARA TANTO!
JU.
BUENO.
QUÉ LÁSTIMA.
ESTÁ MUY REÑIDO CONMIGO.
¡JA, JA, JA!
PAC PAC PAC PAC PAC PAC
¡ES QUE AÚN ESTABA RECOGIENDO!
¡PONLE EL TAPÓN, IDIOTA!
PARA DE HABLAR Y RECÓGELOS RÁPIDO.
¡CÁLLATE! ¡NO PONGAS EXCUSAS!


NO ME IMITES.
POR FIN.
BUF
!
AKIRA, HOY...
LO HE PASADO MUY BIEN.
GRACIAS.

ME GUSTAS MUCHO.
JU.
SABES A "MARBLE CHOCOLATE".

ESTEMOS SIEMPRE ASÍ.
AKIRA.

NUNCA ENCONTRARÉ A NADIE...

...QUE ME GUSTE TANTO COMO ÉL.

ESTOY SEGURA...

EPÍLOGO

NO SOY UN ÁNGEL, para la versión íntegra

Yu Kurosawa
Mi primer manga fue *No soy un ángel*

Era el verano de 1991. En aquella época yo era una niña de primaria, y hasta entonces no había leído ningún manga. En aquellas vacaciones, mi madre compró la revista *Ribon* para leerla. Cuando cogí la revista que mi madre había terminado de leer, ahí estaba justamente el primer episodio de ***No soy un ángel*** que justo empezaba. Enseguida me sentí atraída por el atractivo de Akira. Le sienta muy bien el tupé y tiene una buena sonrisa. Como quería seguir leyendo, a partir del siguiente número empecé a ir yo a comprarla. Ahora también leo *shonen* manga, pero mi primera experiencia con los mangas empezó con este ***No soy un ángel***.

Me enganchó desde el principio. Participé en las promociones de regalos y conseguí las tarjetas de teléfono especiales. Incluso la baraja de cartas de regalo, que aún guardo sin usar. También el "Plaban". Era una fina hoja de plástico transparente, en la que se calcaba un dibujo con rotuladores, luego se recortaba, y se metía en el horno unos minutos. De este modo se hacía muy pequeñito. Solía calcar así dibujos de ***No soy un ángel***. Los que me salían bien, solía intercambiarlos con mis amigas. Leía, coleccionaba, dibujaba..., me encantaba.

El dibujo de **Ai Yazawa**, es fácil de calcar en el "Plaban". Aunque es muy suave, tiene las líneas muy consistentes. La verdad es que su estilo me encanta. Creo que ***No soy un ángel*** es de la época en la que su dibujo cambió más. Que Akira se fuera haciendo cada vez más guapo, simplemente me encantaba.

La historia también es maravillosa. Aunque es un manga escolar, no hay casi ninguna escena de estudio, y está lleno de eventos. Al ser una escuela recién fundada, ellos mismos lo van creando todo. Un instituto con la "tarjeta del destino", o una obra de teatro original para dar la bienvenida a los nuevos alumnos, o el festival deportivo Yanki (!). Todos los eventos son muy divertidos. La asociación de alumnos y los eventos de mi colegio no eran demasiado prósperos. Pensaba que si existiera un instituto como ese, me encantaría ir.

Está repleto de turbulencias amorosas. Comenzando por el asunto de "Hiroko", siempre aparecen problemas. No hay ni un momento de paz. Pensando de manera realista, si en las relaciones entre chicos y chicas siempre ocurrieran estas cosas, terminarían separándose. Aunque hay muchos puntos donde pensar eso, en aquel entonces los disfrutaba muy emocionada. Pero que Akira y Midori se hicieran novios sin que ninguno de los dos dijera la frase "salgamos juntos", me dejó bastante malhumorada. Como yo no suelo pensar mal de los chicos, apoyaba a Midori para que le echara valor.

En lo que al amor respecta, yo me parezco a Midori. Pero en lo que al día a día en la escuela se refiere, estaba más cercana a Mamirin. Suelo buscar este tipo de identificaciones en los personajes e historias de los manga.

Creo que la moda es muy importante en los shojo manga, y me encanta la ropa que aparece en las obras de **Yazawa**. Me apetecía probarme todos los modelos. Me influyeron tanto que incluso me compré un gorro como el de Ken. Por supuesto, también me hice con los libros de ilustraciones de ***No soy un ángel***.

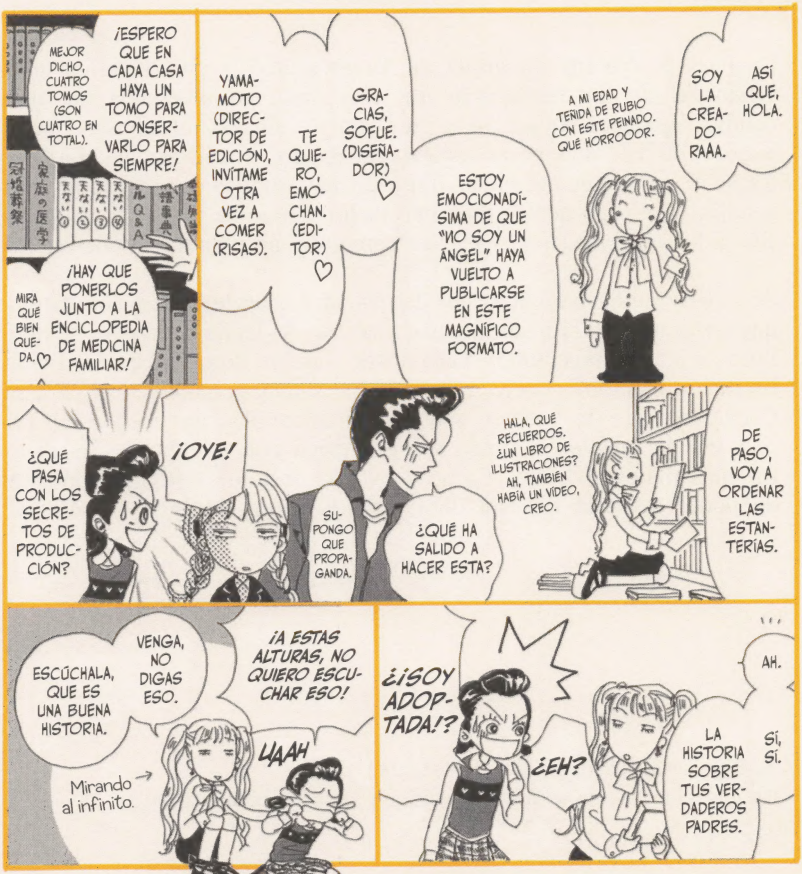
Después de ***No soy un ángel***, **Ai Yazawa** creó la obra llena de moda ***Historias de un vecindario***. En esta obra, en la escena del mercadillo, aparece Midori. Esto me alegró mucho, al pensar que el mundo de las dos obras estaba conectado, y que ambas historias transcurrían simultáneamente. También hay otras conexiones entre personajes, y es algo que se disfruta mucho. Creo que tratar con tanto cariño a los personajes es el secreto para crear un mundo tan consistente.

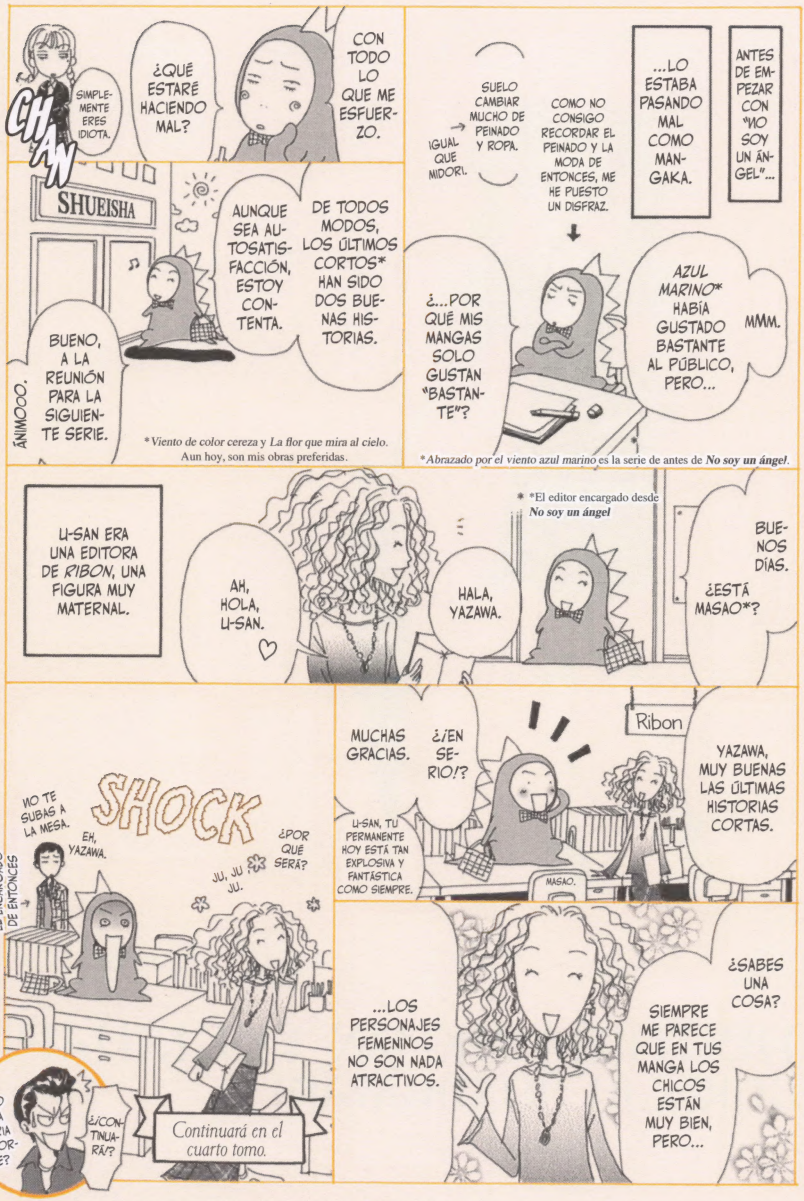
Se estuvo publicando alrededor de tres años en *Ribon*, el mismo tiempo que transcurre en la historia hasta finalizar. Al leerla de nuevo, siempre lloro en los mismos puntos. Pero donde siempre lloro más es en el final. En este primer tomo, la escena de la noria es la más conmovedora para mí. Cada vez que lo pienso, me parece increíble que siendo el primer manga que leí, también sea el manga con el dibujo y la historia que más me gusta. Como ferviente lectora, estoy contentísima de poder disfrutar de esta obra, vestida ahora de "versión íntegra".

Yu Kurosawa. Nacida el 7 de julio de 1982.
Ha aparecido en cine, series de televisión y anuncios publicitarios.

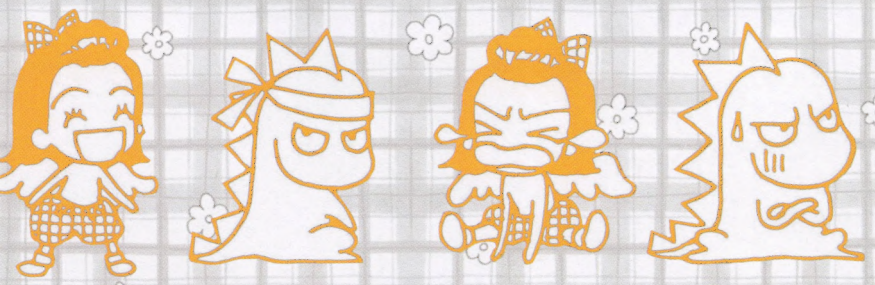
MIDORI SAEJIMA: Su padre y su madre (Primera parte)

AI YAZAWA





LEE LA CONTINUACIÓN EN EL CUARTO TOMO, ¿VALE?



No soy un ángel 1

Tenshi Nanka Ja Nai

TENSHI NANKA JANAI -ULTIMATE EDITION- © 1991 by Ai Yazawa. All rights reserved.
First published in Japan in 1991 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Spanish translation rights in Spain arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media, LLC, U.S.A.
Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

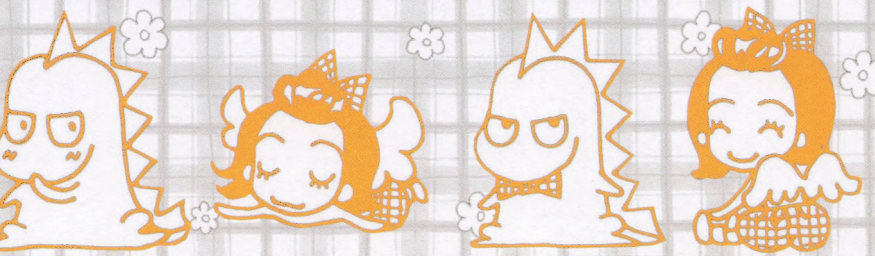
Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

Publicación de Editorial Planeta, S.A. Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona.
© 2024 Editorial Planeta, S.A, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: Yoshimi Ito
ISBN: 978-84-1140-920-9. Depósito legal: B. 6438-2023 (10324885). Printed in EU / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en: www.planetacomic.com
BLOG: http://planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16
FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: @PlanetadComic